

# کلیاتِ شکیل بدایونی



## شکیل بدایونی







**PDF By :**  
**Meer Zaheer Abass Rustmani**

---

**Cell NO: +92 307 2128068 ! +92 308 3502081**

---

**FACEBOOK GROUP LINK :**

<https://www.facebook.com/groups/1144796425720955/>



# کلیاتِ شکیں

شکیل بدایونی



پانچسو

تعداد :-

نعمانی پریس دہلی

طابع :-

بارہ روپے

قیمت :-

ناشر

پرویز ہیک ڈپو

دہلی



انتساب

بنام

والد محترم حضرت مولانا ابوالجمال مولوی جمیل احمد سوختہ

قادری بدایونی مرحوم

میں تنہا جن کی یادگار ہوں

تشکیل

بدایونی



## مقدمہ

(از رئیس المتغزلین حضرت جگر مراد آبادی مدظلہ)

شکیل کو میں ان کے زمانہ حصول تعلیم سے جانتا ہوں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے متعلم تھے میری زندگی دسرتی کا شباب تھا، ہر چیز ندر ساغر بہاں تک کہ اس زمانے کے بے شمار واقعات کا تصور تک اب نہیں آتا۔ تا وقتیکہ بعض اجاب انہیں خود بیان کر کے ان کی بار بار تصدیق بھی نہ کرتے جائیں۔ بڑا شعر سن نہیں سکتا تھا۔ اکثر و بیشتر مشاعروں میں اس طرح کے عجیب و غریب مظاہرات ہوتے رہتے ہیں۔ شعرا، بہت "محتاط" بن جاتے تھے اور مشاعرے بہت ہی مختصر شکیل بحیثیت شاعر ابتدائی دور سے گزر رہے تھے۔ تاہم ان کے کلام نے مجھے اپنی جانب کھینچا۔ اگرچہ کلام میں خامیاں بھی ہوں گی لیکن شعریت اور شعریت کے ساتھ ساتھ سلاست بیان بدرجہ اتم موجود تھی میرے لیے ہمیشہ شعریں اولین و آخرین وجہ کشش انفرادیت کے ساتھ ساتھ صرف شعر کی باطنی لطافت و پاکیزگی شعریت و نغمگی رہتی ہے۔ سنتے وقت معمولی معمولی سی لفظی خامیوں کا احساس تک نہیں ہوتا۔ بشرطیکہ شعر کا باطنی رخ نہایت درجہ حسین و جمیل ہو۔ شکیل کے ابتدائی کلام میں بھی کم و بیش یہ تمام خصوصیات یا ان خصوصیات کے متعلق نمایاں طور پر آثار پائے جاتے تھے شکیل فطرتاً صالح استنداد شعری اور پاکیزہ مزاج رکھتے تھے، ان کے کلام میں تنہا شعریت ہی نہیں بلکہ خود ان کی زندگی بھی ہے۔ وہ ہمیشہ متبسم نظر آتے ہیں۔ اور ماحول کو مسرور دیکھنا چاہتے ہیں۔ لیکن کیس کو خبر ہے کہ ان کی مسرور زندگی ہے یا زخم ہائے پنہاں کا حجاب لطیف، دور حاضر ہی میں نہیں بلکہ ہمیشہ سے شاعر فطرت اور



شاعر کا ریگر، دونوں ساتھ ساتھ رہے ہیں۔ صرف بہتیں بدلتی رہتی ہیں۔  
 تشکیل شاعر فطرت ہیں، شاعر کا ریگر نہیں۔ ان کا کلام محض لفظی طلسم بندوں  
 کا مجموعہ نہیں بلکہ حقیقتاً ان کا کلام ان کی زندگی کا آئینہ دار ہے۔ مجھے اس سے  
 انکار نہیں کہ اب بھی ان کے کلام میں زبان کی کمزوریاں پائی جاتی ہیں اور شاذ و نادر  
 معنوی استفہام بھی لیکن تشکیل بہر حال انسان ہیں فرشتہ نہیں۔ خوش مذاق کا تقاضہ یہ  
 نہیں کہ عیوب ہی پر نظر پڑے۔ بلکہ یہ دیکھنا چاہیے کہ محاسن غالب ہیں یا معایب۔  
 میرے نزدیک تشکیل کے کلام میں محاسن بدرجہ اتم موجود ہیں۔

زبان کے متعلق نمود میرا نظریہ یہ ہے کہ میں "زبان کو لباس اور معنویت"  
 کو محبوب تصور کرتا ہوں اور میرے نزدیک حسین وہی ہے جو پھٹا پرانا، میلہ، کچھلا  
 لباس پہن کر خود لباس کو بھی حسین بنا دے۔ نہ یہ کہ خود محتاج زیبائش و آرائش ہو  
 تشکیل کے کلام میں اگر زبان کی چند خامیاں پائی جاسکتی ہیں تو اکثر و بیشتر اسی طرح کی  
 اور کم تر ایسی بھی جنہیں حقیقتاً خامیاں کہا جاسکتا ہے اور وہ مقتضایا بشریت بھی ہیں۔  
 تشکیل اگرچہ آج بھی "شعروادب" میں بلند اور منفرد درجہ رکھتے ہیں لیکن  
 مجھے یقین کامل ہے کہ اگر وہ باخراہ مراحل زندگی طے کرتے رہے تو مستقبل قریب میں  
 ایک خاص شخصیت اور انفرادیت کے مالک بن جائیں گے اور تاریخ ادب میں ان  
 کی ذات غیر فانی بن کر رہے گی۔

میرا یہ عالم ہے کہ فطرتاً معیاری قسم کا کامل انسان واقع ہوا ہوں۔ اور  
 ضرورتاً اتنی ہی مصروف زندگی بسر کرنے پر مجبور۔ ورنہ کلام تشکیل کے محاسن  
 تفصیلی طور پر پیش کرتا، صرف چند اشعار "مشتہ نمونہ از خرد دارے" پیش کیے  
 دیتا ہوں۔ اس طرح کے چند اشعار بھی اگر کوئی شخص زندگی بھر میں کہہ دے



تو میں اسے صحیح معنوں میں شاعر تسلیم کرنے کو تیار ہوں۔

شگفتگی دل کا رواں کو کیا سمجھے  
وہ اک نگاہ جو الجھی ہوئی غبار میں ہے  
یہ اظہارِ تقدیر، چھپکے یہ میخواریاں واعظا  
تجھے منجملہ اربابِ فن کہنا ہی پڑتا ہے  
دل غم جاناں سے لذت آشنا ہو نیکو ہے  
کافرانہ زندگی! ابتدا ہونے کو ہے  
فریب وعدہ فردا کو جانتا ہوں مگر  
میں کیا کروں اگر آجائے اعتبار تجھے  
ہزار ترک و فاکروں میں تیری حجت کو کیا کروں  
دل حزیں تجھ سے روٹھ کر بھی ترے اشارے چل رہا ہے  
ججت کی وہ منزل بھی عجب نازک سی منزل ہے  
جالتے ہیں دلیں چھوڑ کے وہ جلوہ خیال  
اکثر تو دل گرفتگی، شوق کی قسم  
وہ اگر برائے مانیں تو جہانِ رنگ و بو میں  
میں بتاؤں فرقِ ناصح جو ہے مجھ میں اور تجھ میں  
قسم فریب نگاہ و دل کی ہمیں تو اس جستجو نے کھویا

وہی تھی دراصل اپنی منزلِ قدم اٹھے تھے جہاں سے پہلے  
ناصحِ نظر شناس نہیں ہم تو کیا ملال  
جو دل کو دیکھتے ہیں نظر دیکھتے نہیں  
ہاں تیری خوشی میری خوشی ہے مگر اے دوست  
اس لطفِ مسلسل کا بھی شکوہ نہ کروں کیا  
لمحاتِ یاد دوست کو صرف دعا نہ کر  
آتے ہیں زندگی میں یہ عالم کبھی کبھی

زاہد کی مے کشی پہ تعجب نہ کیجیے  
لاقی ہے رنگِ فطرت آدم کبھی کبھی



# ساعتیان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## حسد

یہ زمیں آسماں ترے صدقے میں ہی کیا دو جہاں ترے صدقے  
ہر نفس ہر خیال تجھ پہ نثار خلوتِ حسن شش جہت کی قسم  
ہے قیامت کا انتظار ہنوز نقش ہے لوحِ دل پہ تیرا کلام  
حور و جن و ملک کو کیا کہیے ابنِ آدم کی جاں ترے صدقے  
رنگ و بو میں الجھ سکا نہ شکیل رحمتِ جادواں ترے صدقے  
جلوہِ لامکاں ترے صدقے

❖ — ❖ — ❖



# نعت

( بہ اجازت آل انڈیا ریڈیو دہلی )

موت ہی نہ آجائے کاش ایسے جینے سے  
عاشق نبی ہو کر دور ہوں مدینے سے  
فرقت محمدؐ میں خوں فشاں ہیں یوں آنکھیں  
جیسے مے چھلکتی ہو، سرخ آگینے سے  
زندگی کے طوفاں میں جبکہ ناخدا انہم ہو  
کیوں نہ ہوں خدا والے مطمئن سفینے سے  
کون سی دعلیہ وہ جواثر نہیں رکھتی  
ہاں مگر یہ لازم ہے مانگے قرینے سے  
اے حسین بطحاسن ہے یہی خوشی میری  
عمر بھر لگا رکھوں تیرے غم کو سینے سے  
آنکھ بند کرتے ہی ہم تو اے شکیل اکثر  
چل دیئے مدینے کو آگئے مدینے سے

.....



# انتخاب کلام

۱۹۳۸ء تا ۱۹۴۴ء

لارہا ہے حے کوئی شیشے میں بھر کے سامنے  
کس قدر پر کیف منظر ہے نظر کے سامنے  
الاماں ذوق تماشا شہ کی کرشمہ کاریاں  
کچھ نہیں ہے اور سب کچھ ہے نظر کے سامنے  
میں تو اس عالم کو کیا سے کیا بنا دیتا مگر  
کس کی چلتی ہے حیات مختصر کے سامنے  
پھرنے دینا طعنہ ناکامی ذوق نظر  
حوصلہ ہے کچھ تو آ جاؤ نظر کے سامنے  
آہ یہ روداد ہنگام طرب الے غم گسار  
ذکر گلشن جیسے اک بے بال و پر کے سامنے  
ہو چکا جب خاتمہ ساری امیروں کا تو پھر  
جار ہے ہو کیوں شکیل اس فتنہ گر کے سامنے

.....



نظر سے یہ قیہ تعین اٹھائی جاتی ہے  
جب ان کو حوصلہ دل پہ اعتبار نہیں  
خم و سب کو ضرورت کے ہم نہیں قائل  
ستم نوازی پیہم ہے عشق کی فطرت  
نہجی رخ جاناں دکھائی جاتی ہے  
تو پھر نظر سے نظر کیوں ملائی جاتی ہے  
شراب مست نظر سے پلائی جاتی ہے  
فضول حسن پہ تہمت لگائی جاتی ہے  
وہ داستاں مجھے پھر یاد آئی جاتی ہے

شکیل دوری منزل سے ناامید نہ ہو  
اب آئی جاتی ہے منزل اب آئی جاتی ہے



جل کے اپنی آگ میں خود صورت پر دانہ  
دیکھے کس راہ دے جائے سکوں کی جستجو  
حال دل، احوال غم، شرح تنہا عرض شوق  
پار سالی خندہ زن وعدہ خلائی طعنہ ریز  
بن گئے ہم رشتہ خاک ورجا ناہم  
چل تو نیکے ہیں یہ یک انداز بیتا ناہم  
بے خودی میں کہہ گئے افسانہ در افسانہ ہم  
ہلے کس مشکل سے پہنچے تار و مینا ناہم  
یاد کر لیتے کوئی بھولا ہوا افسانہ ہم

جب جفا و جور بھی جز و محبت ہیں شکیل  
کس لیے رہتے جفا و جور سے بیگانہ ہم



وجہ قدر و قیمت دل حسن کی تنویر ہے  
کچھ تبسم زین لب، پر شرم دامن گیر ہے  
ورنہ اک ٹوٹے ہوئے شیشے کی کیا تنویر ہے  
اف یہ کس عالم میں کھجوا کی تنویر ہے  
تیری کیفیت آگین لگا ہوں میں عجب تاثیر ہے  
اک نظر دیکھا جسے مدہوش و بخود کردیا



کتنی دلکش ہیں تیری تصویر کی رعنائیاں      لیکن اے پردہ نشین تصویر کچھ تصویر ہے  
 پھونک دے برق تباہ میرا نفس بھی پھونک دے      اشیاء کی بھی اک بگڑی ہوئی تصویر ہے  
 تو ترانی کہہ دیا تجھ اطور پر جس نے شکیل  
 ذریعے ذریعے میں اسی کے حسن کی تصویر ہے

\*\*\*

سامنے ہے صنم کرہ سوئے حرم نظر بھی ہے  
 ذوق سجود مر جاسر بھی ہے سنگا در بھی ہے  
 تابش حسن خود نما اف یہ نظر فریبیاں  
 بزم سے خود نہاں بھی ہے بزم میں جلوہ گر بھی ہے  
 اب بھی وہ برق طور سوز اسی طرح دل فروز  
 دور بھی ہر نظر سے ہے، جنت ہر نظر بھی ہے  
 ظلمت عالم فراق، جلوہ حسن بے مثال  
 بزم تصورات میں شام بھی ہے سحر بھی ہے  
 نالہ و آہ پے پے اے دل زارتا بکے  
 جس کا کچھ خیال ہے اس کو تیری خبر بھی ہے

\*\*\*

مجھ کو ساقی نے جو رخصت کیا میخانے سے      خوشے ناب چمکنے لگی پیمانے سے  
 دیکھ کر حالت دل، انکونرس آہی گیا      وہ بھی گھبرا سے گئے میرے تڑپ جانے سے  
 دیتے ہیں طعنہ اصنام پرستی مجھ کو      سجدہ کرتے ہوئے نکلتے ہیں جو میخانے سے



آپ کے جلتے ہی آباد ہوئی بزم خیال      بن گئی اور بھی تقدیر بگڑ جانے سے  
محتسب اب تجھے تو بہ کا یقیں ہو کہ نہ ہو      ہم تو ٹکرا چکے پیمانے کو پیمانے سے  
اپنا ہم مسلک وہم راز کسے کہیے شکیل  
نظر اس بزم میں سب آتے ہیں بیگانے سے

\*\*\*

حقیقت غم الفت چھپا رہا ہوں میں      شکستہ دل ہوں نگر مسکرا رہا ہوں میں  
کمال حوصلہ دل دکھا رہا ہوں میں      کسی سے رسم محبت بڑھا رہا ہوں میں  
بار دیا ہے محبت نے ان کا طرز عمل      اب ان میں شان تکلف سی پارہا ہوں میں  
چل چل کے میں کہتا ہوں بیٹھے تو سہی      سنبھل سنبھل کے وہ کہتے ہیں جا رہا ہوں میں  
ستی ہوئی سی بس اک دھن ضرور ہے  
یہ خود خبر نہیں کیا گنگنا رہا ہوں میں

\*\*\*

اب وہ خود علاج دردِ پنہاں ہو گئے      اے خوش قسمت کہ پھر جینے کے ساما ہو گئے  
سوچ تو لیتے آیتنے میں کس کا عکس ہو      اک ذرا سی بات پر اس درجہ حیراں ہو گئے  
اللہ محبت نظر پارہ برقی جمال      وہ نظر آنے نہ پائے تھے کہ پنہاں ہو گئے  
میں تو سمجھا تھا کہ یہ بھی اک فریب حسن ہو      اف سے بغیر وہ تو سچ چم پشیمان ہو گئے  
دید کے قابل ہے فیض رہ نور دان جنوں      فار دامن سے الجھ کر گل بداماں ہو گئے  
صدقہاں سوزی فرقت تو مجھ پر بار تھا      میری حالت دیکھ کر تم کیوں پریشان ہو گئے  
کوں رکھے گا جہاں میں کفر سامانی کی لاج      عشق میں ہم جیسے کافر مسلمان ہو گئے



حضرت واعظ جہاں کی لذتوں سے کیچڑ ہو دور یہ فرشتہ خصلتی کیسی جب انساں ہو گئے  
 عہد فردا اک بہانہ ہی سہی لیکن تشکیل  
 اس بہانے سے سکون دل کے ساماں ہو گئے

\*\*\*

ساتی نظر سے پنہاں شیشہ تہی تہی سے باز آئے ہم تو ایسی بے کیف زندگی سے  
 کس شوق کس تمنا کس درجہ سادگی سے ہم آپ کی شکایت کرتے ہیں آپ ہی سے  
 حسن شگفتہ رو کی اللہ ری ادائیں نظر میں بھی ہیں محبت پر پردہ بھی ہے تجھی سے  
 اے میرے ماہ کامل پھر آشکار ہو جا اکتا گئی طبیعت ناروں کی روشنی سے  
 نالہ کشواٹھا دو آہ و فغاں کی رسمیں دودن کی زندگی ہے کاٹو نہی خوشی سے  
 دامن ہے ٹکڑے ٹکڑے ہو ٹوٹوں پہ ہے تبسم اک درس لے رہا ہوں پھولوں کی زندگی سے

آگے خدا ہی جانے انجام عشق کیا ہو  
 جب اے تشکیل اپنا یہ حال ہے ابھی سے

\*\*\*

دل دہی، دلِ ناشاد کئے جاتا ہوں یعنی رہ رہ کے انہیں یاد کئے جاتا ہوں  
 سعی ضبط غم بیدار کئے جاتا ہوں پختہ تر عشق کی بنیاد کئے جاتا ہوں  
 دل کو وقف غم بیدار کئے جاتا ہوں اپنا گھر آپ ہی برباد کئے جاتا ہوں  
 اک وہ ہیں کہ تغافل سے نہیں ان کو گریز اک میں ہوں کہ انہیں یاد کئے جاتا ہوں  
 کیا یہ کم ظلم ہے کچھ غور تو کیجیے دل میں آپ ہستے ہیں میں فریاد کئے جاتا ہوں

بھول کر عہد گزشتہ کی حکایات تشکیل  
 دل کو ہر فکر سے آزاد کئے جاتا ہوں



دیدہ شوق سے نہاں محفلِ رنگِ بو نہیں  
ہائے وہ مست اکھڑیاں نکلے رو نہیں  
درد میں کچھ کمی نہ ہو یہ تو قبول ہے مگر  
حیرتِ عشق کی قسم ہو گئے ایسے محو ہم  
عزم سوال کیا کہوں، رعبِ جمال کیا کہوں  
نالہ کشانِ عشق اف ری الم نوازیں

جان بہار ہر نظر عشق کا راز داند نہ کر  
عرضِ تشکیل سن مگر غیرِ رو برد نہیں

.....

آدابِ عاشقی سے بیگانہ کہہ رہی ہے  
ہر آہِ سرفہیم دل سے نکل نکل کر  
اس درجہ سلطہ دیوانگی کا عالم  
یہ انقلابِ ددراں یہ عیشِ نعم کے عنوان  
میری زبانی نہیں سے انکے ستم کا قصہ  
اے برقی فتنہ سا ماں عنوانِ تازہ کوئی  
میری نظر مجھی کو دیوانہ کہہ رہی ہے  
دل کی تباہیوں کا افسانہ کہہ رہی ہے  
دیوانگی بھی مجھ کو دیوانہ کہہ رہی ہے  
گویا زبانِ فطرت افسانہ کہہ رہی ہے  
یوں دب کے کہہ رہی ہے گویا نہ کہہ رہی ہے  
یہ کیا سنا سنایا افسانہ کہہ رہی ہے

ہوں زندہ اک مرقع میں صورتِ آفریں کا  
دنیا تشکیل میرا افسانہ کہہ رہی ہے

.....

دنیا کی روایات سے بیگانہ نہیں ہوں  
چھپڑو نہ مجھے میں کوئی دیوانہ نہیں ہوں



اس کثرتِ غم پر بھی مجھے حسرتِ غم ہے  
 رو دا غمِ عشق ہے تازہ مرے دم سے  
 الزامِ جنوں دیں نہ مجھے اہلِ محبت  
 میں قائلِ خود داری الفت سہی لیکن  
 ہے برقی سر طور سے دل شعلہِ بداماں  
 ہے گردشِ ساغرِ می تقدیر کا چکر  
 کانٹوں سے گزر جانا ہوں دامنِ بچا کر  
 جو بھر کے چھلک جائے وہ پیمائیں ہوں  
 عنوانِ ہر افسانہ ہوں، افسانہ نہیں ہوں  
 میں خود یہ سمجھتا ہوں کہ دیوانہ نہیں ہوں  
 آدابِ محبت سے بیگانہ نہیں ہوں  
 شمعِ سر محفل ہوں میں پروانہ نہیں ہوں  
 محتاجِ طوافِ درمیانہ نہیں ہوں  
 پھولوں کی سیاست سے میں بیگانہ نہیں ہوں  
 لذتِ کشِ نظارہ تشکیلِ اپنی نظر ہے  
 محرومِ جمالِ رخ جانا نہ نہیں ہوں

\*\*\*

کچھ جو انہیں مجھ سے حجاب آگیا  
 آگئی ہونٹوں پہ جنوں کی ہنسی  
 تیز خرامیِ محبت نہ پوچھ  
 عشق کی بیگانہ روی کے نثار  
 اٹھنے لگی پھر وہ نظرِ نظرِ مست  
 دور میں پھر جامِ شراب آگیا  
 میری امیدوں پہ شباب آگیا  
 جب کوئی با حالِ خراب آگیا  
 آنکھ جھپکتے ہی شباب آگیا  
 حسن کو اندازِ عتاب آگیا  
 دیکھئے تقدیر کا لکھا تشکیل  
 لیجئے وہ خط کا حجاب آگیا

\*\*\*



ناکام عرض شوق کی جہرات ہے کیا کروں  
 دل خود ہی پردہ دار محبت ہے کیا کروں  
 شوق طواف کوئے محبت ہے کیا کروں  
 ان کی گردنوں پہ اور یہ حسرت ہے کیا کروں  
 دل کا بھی کیا قصور تمہاری بھی کیا خطا  
 برگشتہ مجھ سے خود مری قسمت ہے کیا کروں  
 تم ہو جفا پسند تو میں ہوں وفا شعار  
 خود دار اپنی اپنی طبیعت ہے کیا کروں  
 دیکھوں انہیں تو تاب نظارہ نہیں مگر  
 ان کو نہ دیکھنا بھی قیامت ہے کیا کروں  
 تقدیر ہی سے صرف شکایت نہیں مجھے  
 تقدیر کو بھی مجھ سے شکایت ہے کیا کروں  
 گو دل شکن ہیں ان کی تغافل شعاریاں  
 اس پر بھی مجھ کو ان سے محبت ہے کیا کروں  
 جاتا ہوں روزانہ کی طرف دل بکف شکیل  
 کمبخت آج تک وہی عادت ہے کیا کروں

\*\*\*

راز و فکے ناز پھر دل کو بتا گیا کوئی  
 جیسے مراد واقعی عشق میں پا گیا کوئی  
 یوں تیری نرم ناز سے اٹھ کے چلا گیا کوئی  
 جذبہ شوق مطمئن راہ پر آ گیا کوئی



سینے میں روح درد دل بنے سما گیا کوئی      ویسے ہی درد کم نہ تھا اور بڑھا گیا کوئی  
 شان نیاز دیکھنا، شوخی ناز دیکھنا      نیت سجدہ جب ہوئی سامنے آ گیا کوئی  
 ختم ہوئی کشاں کشاں فکر و نظر کی داستاں      اب غم جستجو کہاں، دل ہی میں آ گیا کوئی

لوگ اسے جنوں کہیں یا نہ کہیں تشکیل  
 میں تو کسی کا ہو چکا مجھ میں سما گیا کوئی

.....

مست نظارہ بھی کس درجہ تجاہل کوش ہے  
 یوں نظر آتا ہے جیسے واقعی بے ہوش ہے  
 خون فردا ہے نہ فکر فتنہ ہلکے دوش ہے  
 اب تصور میں تیرا آغوش ہی آغوش ہے  
 رفته رفته بجھتا جاتا ہے چراغ آرزو  
 پہلے دل خاموش تھا اب زندگی خاموش ہے  
 کوئی دیکھے تو ذرا اعجاز حسن بے اماں  
 ردبر و کار و بر، روپوش کار و پوش ہے  
 جو بھی دل ہے عشق کی نیرنگیوں پر ہے نثار  
 عشق کا آغوش بھی کیا حسن کا آغوش ہے  
 مجھ کو طوفانِ حوادث کی نہیں پروا تشکیل  
 میری ہستی ابتدا ہی سے تلاطم کوش ہے

.....



ابھی جذبہ شوق کامل نہیں ہے کہ بیگانہ، آرزو دل نہیں ہے  
 کوئی پردہ راز حائل نہیں ہے ستم ہے وہ پھر بھی مقابل نہیں ہے  
 سر آنکھوں پہ نیرنگی بزم عالم جسے خوف غم ہو یہ وہ دل نہیں ہے  
 مسرت بداماں ہوں سیلاب غم میں کوئی موج محروم ساحل نہیں ہے  
 محبت سے بچ کر کہاں جایئے گا تلاطم ہے آغوش ساحل نہیں ہے  
 وہ کس ناز و انداز سے کہہ رہے ہیں  
 تشکیل اب محبت کے قابل نہیں ہے

\*\*\*

اے قافلہ شوق مرے دل سے گزر جا منزل کی تمنا لیے منزل سے گزر جا  
 پردہ طوفاں ہے تو اے موج محبت ساحل بھی جو آجائے تو ساحل سے گزر جا  
 پھر دیکھ جو ہوشمکش حسن کا عالم نیچی کیے نظروں کو مقابل سے گزر جا  
 دل ڈھونڈ رہا ہے کوئی جاں سوز کلی اے برق نظر سینہ بسمل سے گزر جا  
 ہر گوشہ ہستی ہے ابھی درخور تعمیر  
 اک بار پھر اجڑی ہوئی ہستی سے گزر جا

\*\*\*

ہر گوشہ نظر میں سمائے ہوئے ہو تم جیسے کہ میرے سامنے آئے ہوئے ہو تم  
 میری نگاہ شوق پہ چھلے ہوئے ہو تم جلوؤں کو خود حجاب بنا کے ہوئے ہو تم  
 کہوں اک طرف نگاہ جمائے ہوئے ہو تم کیا راز ہے جو مجھ سے چھپائے ہوئے ہو تم  
 دل نے تمہارے حسن کو بخشی ہیں رفعتیں دل کو مگر نظر سے گرائے ہوئے ہو تم



یہ جو نیاز عشق کا احساس ہے تمہیں شاید کسی کے ناز اٹھائے ہوئے ہو تم  
 یا مہربانیوں ہی کے قابل نہیں ہوں میں یاد افعی کسی کے سکھائے ہوئے ہو تم  
 اب امتیاز پردہ و جلوہ نہیں مجھے چہرے سے کیوں نقاب اٹھائے ہوئے ہو تم  
 افرے ستم شکیل یہ حالت تو ہو گئی  
 اب بھی کرم کی آس لگائے ہوئے ہو تم

ہو تو کمال ربط محبت کسی کے ساتھ  
 دل چیز کیا ہے جان بھی دیدوں خوشی کے ساتھ  
 ہمدردیاں ہیں عمر کو تنہا روی کے ساتھ  
 طے کر رہا ہوں راہ و فائز ندگی کے ساتھ  
 ہے ہر قدم پہ فتنہ در آغوش کائنات  
 ممکن نہیں گزر جو یہاں آشتی کے ساتھ  
 حاصل ہے اختیار جسے مرگ و زیست پر  
 جی چاہتا ہے عمر گزاروں اسی کے ساتھ  
 وہ عشق کیا جو بن کے رہے غیر مستقل  
 وہ درد کیا جو ختم نہ ہو زندگی کے ساتھ  
 حاصل ہے ادج سجدہ حریم جمال پر  
 فطرت میں کچھ غرور بھی ہے عاجزی کے ساتھ  
 دراصل آدمی نہ سمجھنا اسے شکیل  
 جو آدمی وفا نہ کرے آدمی کے ساتھ



یہ کیا ستم ظریفی فطرت ہے آج کل  
 غم ہے کہ ایک تلخ حقیقت ہے آج کل  
 بیگانگی شریک محبت ہے آج کل  
 دل ہے کہ سوگوار محبت ہے آج کل  
 میرے لیے سکون بھی قیامت ہے آج کل  
 ہر سانس تیرا جانِ غم دل ہے ان دنوں  
 ہر آہ پردہ دارِ حکایت ہے ان دنوں  
 میری وفا ہی میرے لیے قہر بن گئی  
 اپنی جفا پہ ان کو ندامت ہے آج کل  
 پھر چاہتا ہوں اک تازہ تر الم شکیل  
 پھر دل کو جستجوئے مسرت ہے آج کل

\*\*\*

چاندنی میں رخِ زیبا نہیں دیکھا جاتا  
 یوں تو ان آنکھوں سے کیا کیا نہیں دیکھا جاتا  
 ماہِ دُخوردِ شید کو کجا نہیں دیکھا جاتا  
 ہاں مگر اپنا ہی جلوہ نہیں دیکھا جاتا  
 دیدہ و دل کی تباہی مجھے منظور مگر  
 ان کا اترا ہوا چہرہ نہیں دیکھا جاتا  
 ضبطِ غم ہاں وہی اشکوں کا تلاطمِ کبار  
 اب تو سوکھا ہوا دریا نہیں دیکھا جاتا  
 زندگی آنکھیں قاتل کے حوالے کر دوں  
 مجھ سے اب خونِ تمنا نہیں دیکھا جاتا  
 اب تو جھوٹی تبھی تسلی بسر و چشمِ فنول  
 دل کا رہ رہ کے تر پنا نہیں دیکھا جاتا

\*\*\*



نقاب دیدہ پر نور ہو گئے ہوں تم  
نگاہ و دل سے اگر دور ہو گئے ہوں تم  
مجھے تو غفلت بے جا پتھانگان فریب  
کہاں نیاز محبت، کہاں دُفار جمال  
مجال دیدن کا ہوں کوہِ بقدر مذاق  
شکیل ترک دفا پر ہے اختیار اگر  
تو کس خیال سے مجبور ہو گئے ہوں تم



اب تو خوشی کا غم ہے نہ غم کی خوشی مجھے  
وہ وقت بھی خدا نہ دکھائے کبھی مجھے  
رونے پہ اپنے ان کو بھی افسردہ دیکھ کر  
یوں دیکھے فریب محبت کہ عمر بھر  
رکھنا ہے تشنہ کام تو ساقی بس اک نظر  
پایا ہے سب نے دل مگر اس دل کے باوجود  
راضی ہوں یا خفا ہوں وہ جو کچھ بھی ہوں شکیل  
ہر حال میں قبول ہے ان کی خوشی مجھے



کاش گلشن میں یوں بہار آئے  
جامہ رنگ و بو اتار آئے  
نری محفل سے کامگار آئے  
بن کے سرتاقدم بہار آئے



داخل میکدہ ہیں یوں واعظ جیسے مسجد میں بادہ خوار آئے  
 کاش بے اعتبار یوں کو مری تیرے دعوے پہ اعتبار آئے  
 مختصر داستان ہستی میں تذکرے غم کے بار بار آئے  
 دل کو ان سے ہی نسبتیں ہیں شکیل  
 جب نہ ہوں وہ تو کیوں قرار آئے

۔۔۔۔۔

فریب محبت سے غافل نہیں ہوں میں جو مست جنوں ہو وہ دل نہیں ہوں میں  
 انہیں عزم ترک تعلق مبارک میں ان کے ارادوں میں حائل نہیں ہوں  
 تری نرم سے ہے بس اتنا تعلق کہ شامل بھی ہوں اور شامل نہیں ہوں  
 کرم اور اغیار کے مشورہوں سے میں ایسی عنایت کا قائل نہیں ہوں  
 سنبھل کر ذرا اے محبت کی کشتی میں طوفاں ہی طوفاں ہوں ساحل نہیں ہوں

مزا سوز ہستی ہے دور از ندامت  
 میں پردانہ ہوں، شمع محفل نہیں ہوں

۔۔۔۔۔

بیکار گئی آڑ تیرے پردہ در کی اللہ رے وسعت مرے آغوش نظر کی  
 پی شوق سے واعظ اے کیا بات ہو در کی دوزخ تیرے قبضہ میں ہے جنت تیرے گھر کی  
 ایمان کی دولت سے تیرے حسن کا سودا ایمان دولت ہے تیرا اک نظر کی  
 آجائے تصور میں کوئی حشر یا ماں پھر میری شب غم کو ضرورت ہے سحر کی  
 وہ سانس میں پھر بھی نہیں ڈھونڈ رہا ہوں آخر کوئی حد بھی ہو حجابات نظر کی



نتہائی فرقت میں جو عالم ہے ادھر کا ہنگامہ محفل میں وہ حالت ہے ادھر کی  
کچھ سہل نہ پائے ہیں محبت کے مراتب  
چھانی ہے بہت خاک تری رہنمائی کی

۔۔۔۔۔

ابانت دل صبر آرزو مانہیں کرتے بلند ہم کبھی دست دعا نہیں کرتے  
سراہل عشق کے اکثر جھکا نہیں کرتے اگر جھکے کبھی کہیں پھر اٹھا نہیں کرتے  
وہ بات ان کی نگاہیں بتائے دیتی ہیں جسے وہ اپنی زباں سے ادا نہیں کرتے  
دلیل نابالغ ایمان ہے کفر کا احساس چراغِ شام سے پہلے جلا نہیں کرتے  
امید عہد وفا اور ان تلوں سے شکیل  
جو بھول کر بھی کسی سے وفا نہیں کرتے

۔۔۔۔۔

رہبر کی نہ فکر منزل کی کر رہا ہوں میں پیروی دل کی  
کھو گیا جستجوئے شوق میں جب مل گئی مجھ کو راہ منزل کی  
آہ نہ آئے نہ ان کو آنا تھا آرزو دل میں رہ گئی دل کی  
پھر تلاطم میں لے گئیں موجیں مجھ کو صورت دکھ کے ساحل کی  
ترک الفت کی کوششیں ہی فضول کیا بھجے گی لگی ہوئی دل کی

الاماں پختگی ذوق نظر  
پست ہیں ہمتیں مقابل کی

۔۔۔۔۔



پہلو میں دردِ عشق کی دنیا لیے ہوئے بیٹھا ہوں زندگی کا سہارا لیے ہوئے  
 دل ہے تجلی رخِ زیبا لیے ہوئے آغوش میں ہے چاند کو دریا لیے ہوئے  
 پہنچے تو دل میں جوشِ تمنا لیے ہوئے لوٹے مگر لٹی ہوئی دنیا لیے ہوئے  
 میں جی رہا ہوں غمکدہ روزگار میں تیری محبتوں کا سہارا لیے ہوئے  
 اٹھتا ہوں نرمِ حسن سے لغزشِ بپا شکیل  
 بہکی سی اک نظر کا سہارا لیے ہوئے



نمایاں دونوں جانب شانِ فطرت ہوتی جاتی ہے  
 انہیں مجھ سے مجھ سے ان سے محبت ہوتی جاتی ہے  
 مری شامِ الم صبحِ مسرت ہوتی جاتی ہے  
 کہ ہر لحظہ ترے ملنے کی صورت ہوتی جاتی ہے  
 نگاہیں مضطرب، اترا ہوا پہرا، زباں ساکت  
 جو تھی اپنی وہی اب ان کی حالت ہوتی جاتی ہے  
 نہ کیوں ہوں اس ادا پر عشق کی خود داریاں صدقے  
 انہیں رودادِ غم سن سن کر حیرت ہوتی جاتی ہے  
 کہیں رازِ محبت آسماں پر بھی نہ کھل جائے  
 مجھے آہ و فغاں کرنے کی عادت ہوتی جاتی ہے  
 محبت ہی میں ملتے ہیں شکایت کے مزے پیہم  
 محبتِ جتنی بڑھتی ہے شکایت ہوتی جاتی ہے



شکیل ان کی جدائی میں ہے لطف زندگی زائل  
نظر بے کیف افسردہ طبیعت ہوتی جاتی ہے

~ ~ ~ ~ ~

نظرِ حورِ رخِ پیرِ مغان معلوم ہوتی ہے      زمینِ میکدہ بھی آسماں معلوم ہوتی ہے  
فضائے میں جانبِ گردِ کارواں معلوم ہوتی ہے      زمیں پا مال ہو کر آسماں معلوم ہوتی ہے  
کمالِ بدگمانی کا یہ عالم ہے معاذ اللہ      ذرا سی بات بھی اک داستان معلوم ہوتی ہے  
بہشتِ آرزو سے لاکھوں عشق کی منزل      مگر جنت یہ دروازِ کارواں معلوم ہوتی ہے  
مرے دل نے مجھے غربت میں نسکیں دی یہ کہہ کر      وہ منزل ہے، وہ گردِ کارواں معلوم ہوتی ہے  
فسانہ بن چکی ہوئیں مری بربادیاں اب تک      طبیعتِ خوگر ضبطِ فغاں معلوم ہوتی ہے  
شکیل افسانہ ہائے عشق کے عنوان تو دیکھو

یہ میری داستان، میری زباں معلوم ہوتی ہے

~ ~ ~ ~ ~

سرگزشتِ دل کو رو دادِ جہاں سمجھا تھا میں      مختصر سی بات کو اک داستان سمجھا تھا میں  
بن گئی میرے لیے اک اضطرابِ مستقل      جس محبت کو سکونِ قلبِ جاں سمجھا تھا میں  
وہ بھی میری گردشِ تقدیر کا اک دور تھا      جس کو اب تک انقلابِ آسماں سمجھا تھا میں  
وہ تو یہ کہیے، محبت نے آنکھیں کھول دیں      زندگی کو در نہ اک رازِ نہاں سمجھا تھا میں  
رشتہ رہ رہ کر نہ کیوں آئے نصیبِ غیر پر      وہ اسی محفل میں شامل تھے جہاں سمجھا تھا میں  
تھا حرم کی زمیں پر لطفِ اندازِ سجود      یعنی کعبے کو تمہارا آستان سمجھا تھا میں

وادیِ غربت میں یوں گم کردہ منزلِ تھا شکیل  
رہزنِ منزل کو خضرِ کارواں سمجھا تھا میں



سکون و صبر کا امیدوار ہے اب تک      نہ جانے کس لیے دل بیقرار ہے اب تک  
 کسی کے جلوہ رنگیں کی جا زینت سے      مراد جو دبرنگ بہار ہے اب تک  
 وہ اپنی وعدہ خلافی پہ ہو گئے نادم      اسی لیے تو مجھے اعتبار ہے اب تک  
 اٹھا تھا ایک ہی پردہ ہزار پردوں میں      جہاں میں تذکرہ حسن یار ہے اب تک

جلے ہوئے مرے دل کو ہوا زمانہ شکیل  
 کسی کی برق نظر شعلہ بار ہے اب تک

۔۔۔۔۔

کسی کو جب نگاہوں کے مقابل دیکھ لیتا ہوں  
 تو پہلے سر جھکا کے حالتِ دل دیکھ لیتا ہوں  
 مآلِ جستجوئے ذوقِ کامل دیکھ لیتا ہوں  
 اٹھاتے ہی قائم آثارِ منزل دیکھ لیتا ہوں  
 میں تجھ سے اور لطفِ خاص کا طالب معاذ اللہ  
 شمعِ گراں سے بہانے سے ترا دل دیکھ لیتا ہوں  
 جو موجیں خاص کر چشمِ چراغِ دام طوفاں ہیں  
 میں ان موجوں کو ہم آغوشِ ساحل دیکھ لیتا ہوں  
 شکیلِ احساس ہے مجھ کو ہر اک موزوں طبیعت کا  
 غزلِ پڑھنے سے پہلے رنگِ محفل دیکھ لیتا ہوں

۔۔۔۔۔

ہنوز دردِ مجت سکوں نواز نہیں      کہ میرے حال سے مایوس چارہ ساز نہیں



خائے عشق کی بندہ نوازیوں کی قسم  
 غم و خوشی تو مال فریب ہستی ہیں  
 یہ پھر بھی حسرت نظرِ جمال مجھے  
 کہو کہو یہ محبت کا لفظ پھر تو کہو  
 جنونِ عشق مجھے اس مقام پر لے چل  
 میں بندہ وہ ہوں جسے بندگی پہ ناز نہیں  
 غم و خوشی کا محبت میں امتیاز نہیں  
 یہ جانتا ہوں کہ عمرِ نظرِ دراز نہیں  
 اسے چھپاؤ نہ مجھ سے یہ کوئی راز نہیں  
 جہاں حجاز و حقیقت میں امتیاز نہیں  
 مری اک آہ میں مضمحل ہے رازِ عشقِ شکیل  
 جو میں کہوں تو مری داستاں دراز نہیں

۔۔۔۔۔

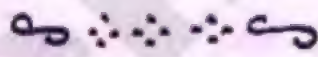
سربھی ہے پائے یار بھی شوقِ سوا کیا ہوا  
 حسرتِ عفو کیا ہوئی جرم و خطا کیا ہوا  
 وقف مذاقِ جستجو دیدہ و دل ہیں اب کہا  
 جذبِ دائر سے بن گیا اور بھی دشمنِ آسماں  
 کل تو ہی شکوہ تخلصِ عشق کی بدگمانیاں  
 شاعرِ نرمِ عقل دہوش ہاں کوئے نغمہ سروش  
 یوں تو ہزار نقش ہیں صفحہ کائنات پر  
 جراتِ دل کہ صحرائی لغزش پا کو کیا ہوا  
 سامنے ہے درِ کرم دست دعا کو کیا ہوا  
 منزلِ شوقِ پاہی کی غیرتِ پا کو کیا ہوا  
 کر دیا رازِ دل عیاں آہ رسا کو کیا ہوا  
 اب نہ اندائیں ہیں کیوں شکوہ سرا کو کیا ہوا  
 دل کی صدا ہے کیوں خوش دل کی صدا کو کیا ہوا  
 اس کا پتہ نہیں مگر نقشِ وفا کو کیا ہوا

گم شدہ جمال ہوں دل ہی کے ساتھ لے نکیل  
 مجھ کو بھی لے کے کھو گیا راہِ نہا کو کیا ہوا

۔۔۔۔۔



بے خوف و بے خطر ستم بے پناہ سے      اکثر گزر گیا ہوں محبت کی راہ سے  
 سرگوشیاں ہیں بزم میں کچھ میری آہ سے      اب راز کھل نہ جائے کہیں اشتباہ سے  
 زاہد جنوں سجدہ پیہم غلط غلط      سجدہ وہی ہے سر نہ اٹھے سجدہ گاہ سے  
 اقبال جرم شوق نہ کرنا بھی جرم ہے      غدر گناہ عشق ہے بدتر گناہ سے  
 دل ترک شوق کرنے سکا ف یہ کیا ہوا      میری نگاہ مل گئی ان کی نگاہ سے  
 منزل کی دھن میں منت رہتو ہو چکی  
 اب لیجیے مشورہ کسی گم کردہ راہ سے



کب تک شکیل دل کو دعا کیجیے گا آپ      بہتر یہی ہے ان کو بھلا دیجیے گا آپ  
 پھر تشنہ جمال بنا دیجیے گا آپ      رخ سے نقاب الٹ کر گرا دیجیے گا آپ  
 دل کے عوض تو غم ہی دیا آپ نے مگر      اب جاں بھی نذر کر دوں تو کیا کیجیے گا آپ  
 ہوتا جبین حسن پہ گناہیوں کا داغ      وہ تو مری نظر کو دعا کیجیے گا آپ  
 احساس ترک شوق بجا ہے مگر شکیل  
 مانگا جواب دل نے تو کیا دیجیے گا آپ



نیاز و ناز کی یہ شان زریبا ئی نہیں جاتی  
 ہماری خود سری، ان کی خود آرائی نہیں جاتی  
 ہزاروں آئینے ہو کر مقابل ٹوٹ جاتے ہیں  
 مگر حسن ازل کی شان یکنوائی نہیں جاتی



کوئی دل کش نظارہ ہو کوئی دلچسپ منظر ہو  
 طبیعت خود بہل جاتی ہے بہلائی نہیں جاتی  
 محبت کی حقیقت کم نہیں اسرار ہستی سے  
 سمجھ لیتا ہوں لیکن مجھ سے سمجھائی نہیں جاتی  
 بظاہر ضبط پیہم بھی شریکِ دردِ الفت ہے  
 شکیل اس پر بھی اپنے دل کی رسوائی نہیں جاتی

۔۔۔۔۔

جلوؤں کے تسلط سے مجھے ہوش نہیں ہے      پردہ تو یہی ہے کہ وہ ردِ پوش نہیں ہے  
 گو حسن کی فطرت ہی وفا کو ش نہیں ہے      اس پر بھی تو خالی کوئی آغوش نہیں ہے  
 اللہ رے محبت میں میری دیدہ دلیری      ہر جسم پہ کہتا ہوں مجھے ہوش نہیں ہے  
 کیا جانئے کیا سن کے چلا آیا ہے کوئی      اس طرح کہ آنچل بھی سردش نہیں ہے  
 الفت ہے شکیل اب بھی تشنہٴ شورش  
 بادہ ہے مگر بادہٴ سر جو ش نہیں ہے

۔۔۔۔۔

سراپا آرزو بن کر تصور آشنا ہو کر      رہیں گے ہم انہیں کے روبرو ان سے جدا ہو کر  
 فروغِ جلوہٴ حیرت اثر میں مبتلا ہو کر      میں ان کے روبرو آیا انہیں کا آئینہ ہو کر  
 نگاہوں کا نہ ملنا قلب کو محسوس ہوتا ہے      کسی کا تیر سیدھا دل پہ آن لہے خطا ہو کر  
 ٹھہرنے ہی نہیں دیتا مذاقِ جستجو مجھ کو      گزر جاتا ہوں ہر منزل سے منزل آشنا ہو کر  
 رہِ عشق و وفا میں اختلافِ شوق کیا معنی      پہنچ جائے گی اک مرکز پہ دنیا جا بجا ہو کر



حریفانِ محبت سزنگوں کیوں ہیں سرِ محفل  
اگر کچھ پاسِ غیرت ہے تو اٹھ جائیں خفا ہو کر

۔۔۔۔۔

سزنگوں کر ہی دیا ذوق جبیں سائی نے      نخوتِ عشقِ مٹا دی تری بکتائی نے  
ہوش و ادراک سے بیگانہ بنا کر اک بار      کوئی کروٹ ہی نہ بدلی تری انگڑائی نے  
بن گیا بے خودِ نظارہ بالفاظِ دیگر      راج رکھ لی ترے جلوؤں کی تماشائی نے  
مختصر ایک تو ویسے ہی نہ تھی قید حیات      اور میعاد بڑھادی شبِ تنہائی نے  
قدر ہونے لگی اربابِ محبت میں تشکیل  
مجھ کو انسان بنایا مری رسوائی نے

۔۔۔۔۔

افشا ہوا جاتلہ ہے ہر اک رازِ محبت      افسردہ نہ ہواے نگہ نازِ محبت  
ہر ذرے سے آنے لگی آوازِ محبت      چھپڑا جو نگاہوں نے ذرا سا زِ محبت  
ہوشیار ہواے طاقتِ پردازِ محبت      آگے بے تعین کی حدوں سے بھی تخیل  
دیکھے تو کوئی حسن کے اندازِ محبت      دل مضطربِ شوق، نظر ساکت و خاموش  
آغازِ محبت ہے پھر آغازِ محبت      وہ لاکھ فریبِ نگہ و دل سہی لیکن  
تخلیقِ تشکیل اس کی ہے بے مطلب و معنی  
جس دل کو نہ ہو جستجوئے رازِ محبت

۔۔۔۔۔

دل ہی سوزِ دروں سے جل جاتا      کوئی ارمان تو نکل جاتا



ہے جو سب کچھ تو دل نہیں لگتا کچھ نہ ہوتا تو دل بہل جاتا  
ہم خوشی سے جو تیرا غم سہتے غم کا عنوان ہی بدل جاتا  
جل گیا طور کیا کمال ہوا بات جب تھی نقاب جل جاتا  
جنبش یک نظر کی حسرت تھی کوئی کھرتا ہوا سنبھل جاتا  
دل میں آکر وہ دیکھ تو لیتے یہ بھی کیا طور تھا جل جاتا  
تم نگاہیں چرا چرا لیتے ہو  
رنگ محفل بدل بدل جاتا

\*\*\*

اب تک ہے وہی عشق فسون ساز کا عالم جیسے کوئی گونجی ہوئی آواز کا عالم  
رسوائی کا عالم ہے، کہیں راز کا عالم دل کش ہے محبت کے ہر انداز کا عالم  
احساس محبت کی قسم غور تو کیجیے کیا پہلے یہی تھا نگاہ ناز کا عالم  
جلوت میں سکوتِ دل پر شوق کی دنیا خلوت میں خیالات کی پرداز کا عالم  
اٹھنا تھی شکیل آنکھ نہ اٹھی سر محفل  
دیکھا نہ گیا حسنِ خدا ساز کا عالم

\*\*\*

یہ تو آساں ہے کہ عرض غم پنہاں ہو جائے  
اور اگر اپنے کیے پر وہ پشیمان ہو جائے  
ناکمل ہے ابھی مرحلہ راز و وفا  
دور کچھ اور منزلِ جاناں ہو جائے



میرے ارماں پہ ذرا سوچ سمجھ کے ہنسے  
 میرا ارماں نہ کہیں آپ کا ارماں ہو جائے  
 زاہدانِ کفر کے جلوؤں کی قسم، تجھ کو معاف  
 تجھ سے سو بار اگر لغزشِ ایماں ہو جائے  
 لے تو آیا ہے مقدر سرساحلِ تجھ کو  
 اب نہ ساحل بھی کہیں حرمِ طوفاں ہو جائے  
 اب تو آزادیِ مجبورِ محبت ہے یہی  
 زندگیِ خوگرِ پابندیِ زنداں ہو جائے  
 یہ بھی اک صورتِ تسکینِ محبت ہے شکیل  
 ورنہ دل اور محبت میں پریشاں ہو جائے

۔۔۔۔۔

باعثِ ننگِ محبت کی پذیرائی ہے      ان کو ہر گام پہ اندیشہِ رسوائی ہے  
 ہم بھی دیکھیں گے کہاں تک غم تنہائی ہے      ہم نے بھی ترکِ محبت کی قسم کھائی ہے  
 آپ رسوائی کے ڈر سے نہیں ملتے ہیں تو کیا      لیکن اب تلکے نہ ملنے میں بھی رسوائی ہے  
 جذبہِ عشق کہاں ہستیِ موہوم کہاں      تیری نظروں کی یہ سب حوصلہ افزائی ہے  
 جی رہا ہوں نگاہِ ناز کی جنبش پہ شکیل  
 نریست آئینہٴ اعجازِ مسیحاؐ ہے

۔۔۔۔۔



دل مرکزِ حجاب بنایا نہ جلے گا  
 ان سے بھی رازِ عشق چھپایا نہ جائے گا  
 سر کو قدم قدم پہ جھکایا نہ جائے گا  
 ان کے نقوشِ پا کو مٹایا نہ جائے گا  
 بے وجہ انتظار دکھانے سے فائدہ  
 آنکھوں میں اشکِ قلب پریشاں نظر آس  
 وہ خود کہیں تو شرحِ محبت بیاں کر دے  
 اس طرح ان کو چھوڑ کے جایا نہ جائے گا  
 بہتر یہی ہے ذکرِ محبت نہ چھیرے  
 نغمہ بغیر ساز سنایا نہ جلے گا  
 نقشہ بگڑ گیا تو بنایا نہ جائے گا  
 دل کی طرف شکیل توجہ ضرور ہو  
 یہ گھرا جڑ گیا تو بسایا نہ جائے گا

۔۔۔۔۔

پیہم تلاشِ دوست میں کرتا چلا گیا  
 کونین کی حدوں سے گزرتا چلا گیا  
 جتنا مذاقِ عشق سنو رتا چلا گیا  
 رنگِ طبیعت اور نکھرنا چلا گیا  
 اُس سنگِ دل کی دیدہ دلیری تو دیکھنا  
 شکوؤں کا اعتراف بھی کرتا چلا گیا  
 بے چارگی تو دیکھیہ مجبورِ شوق کی  
 تہمتِ مقدرات پہ دھرتا چلا گیا  
 دیتے رہے فریبِ مسرت وہ پے پے  
 میں غم کی منزلوں سے گزرتا چلا گیا  
 تصویرِ یاس و غم تھی بظاہر نہاں مگر  
 ہر نقشِ دل ہی دل میں ابھرتا چلا گیا  
 دل نحو اضطراب، نظر ساکت و خموش  
 یہ کون سامنے سے گزرتا چلا گیا

۔۔۔۔۔

یوں ارتباطِ شادی و غم دیکھتے رہے  
 ان کی جفا بہ رنگِ کرم دیکھتے رہے



عظمت یہ اپنی عشق میں ہم دیکھتے رہے  
کچھ اختلاف شیخ و بہمن پہ کی نظر  
عالم تمام زیرِ قدم دیکھتے رہے  
کچھ مادلے دیروں دیکھتے رہے  
اٹھ بھی گئے وہ نرم سے ہم دیکھتے رہے  
سارے جہاں ہمیں، انہیں ہم دیکھتے رہے  
پہم جو رنگِ شام الم دیکھتے رہے  
رطفِ نشاطِ صبحِ ذرا ان سے پوچھئے  
خود داریوں نے سر نہ جھکانے دیا شکیل  
حسرت سے ان کا نقشِ قدم دیکھتے رہے

۔۔۔۔۔

دل میں کسی خلش کا گزر چاہتا ہوں میں  
نم ہو کے پھر نہ اٹھ وہ سر چاہتا ہوں میں  
جیسی بھی ہو بس ایک نظر چاہتا ہوں میں  
اٹھ کر جو غم نہ ہو وہ نظر چاہتا ہوں میں  
ہوتے ہی تذکرہ کوئی آجائے رو برو  
میرا سکونِ شوق ہے سب کچھ میرے لیے  
شرحِ دفا پہ نقد و نظر چاہتا ہوں میں  
کچھ امتیازِ شام و سحر چاہتا ہوں میں  
جلوؤں سے انتقامِ نظر چاہتا ہوں میں  
جی چاہتا ہے اگ لگا دوں نقاب میں

محتاج راہبر ہوں جہاں خضر تک شکیل  
ایسی بھی کوئی رہ گزر چاہتا ہوں میں

۔۔۔۔۔

بدست ہو کے اے نگہ ناز دیکھنا  
پھر میری لغزشوں کا بھی انداز دیکھنا



ترک نیاز شوق کا اعجاز دیکھنا      سونی پڑی ہے، انجمن ناز دیکھنا  
 سوز و گدازِ نغمہ بے ساز دیکھنا      سارا جہاں ہے گوش بر آواز دیکھنا  
 ان کی حریم ناز کے پردوں کو چھو لیا      میری نظر کی جرأتِ آغاز دیکھنا  
 خود بن گیا پیام سکوں جوشِ اضطراب      گہرا کے کس نے دی مجھے آواز دیکھنا  
 یوں دیکھتی ہے جیسے نہیں دیکھتی نظر      ظالم کے دیکھنے کے یہ انداز دیکھنا

بت خانہ جمال میں آئے تو ہو شکیل  
 آساں نہیں ہے حسنِ خداداد دیکھنا

~ ~ ~ ~ ~

عکس جمال یار ہوا جا رہا ہوں میں      سزا قدم بہار ہوا جا رہا ہوں میں  
 خود حسنِ خود بہار ہوا جا رہا ہوں میں      فطرت کا شاہکار ہوا جا رہا ہوں میں  
 جتنا وہ دے رہے ہیں پیام سکوں مجھے      اتنا ہی بے قرار ہوا جا رہا ہوں میں  
 تیرا جمال تیری محبت، تیری نظر      لیکن قصور وار ہوا جا رہا ہوں میں  
 وہ کہہ رہے ہیں قصہ بنیائی فراق      سن سن کے بے قرار ہوا جا رہا ہوں میں  
 بن کر شکیل راز سراپائے حسن دوست

عالم پہ آشکارا ہوا جا رہا ہوں میں

~ ~ ~ ~ ~

شکوے ترے حضور کیے جا رہا ہوں میں      جو کچھ بھی قصور کیے جا رہا ہوں میں  
 دہم تعینات کا انجام دیکھنا      نزدیکیوں کو دور کیے جا رہا ہوں میں  
 محو طوافِ کوچہ ہستی ہیں رحمتیں      شاید کوئی قصور کیے جا رہا ہوں میں



رکھی ہوئی ہے سنگ دریا پر جہیں اس عجز پر غور کیے جا رہا ہوں میں  
 ندر نگاہ ناز ہیں دل کی نزاکتیں شیشے کو چور چور کیے جا رہا ہوں میں  
 رلبو نیاز و ناز کا عالم تو دیکھنا نام ہیں وہ، تصور کیے جا رہا ہوں میں  
 سوچا کبھی نہ حضرت واعظ نے یہ تشکیل  
 رندوں میں ذکر چور کیے جا رہا ہوں میں

۔۔۔۔۔

نظارہ جمال سے جنت ہے زندگی وہ روبرو نہیں تو قیامت ہے زندگی  
 ہر چند ایک زندہ حقیقت ہے زندگی لیکن بس اک نگاہ کی قیمت ہے زندگی  
 جب چاہے پھونک دے مری ہستی کا آشیاں اک برق بے اماں کی امانت ہے زندگی  
 مٹا رواں نگاہ جھکا نا نہیں قبول بیگانہ فریب ندامت ہے زندگی  
 کتنی لطیف، کتنی حسین، کتنی مختصر اک نوشگفتہ پھول نکہت ہے زندگی  
 ان کے خیال ان کی تمنا میں مست ہوں  
 میرے لیے تشکیل عبادت ہے زندگی

۔۔۔۔۔

ہم ہیں ادلان کی خوشی ہے آج کل زندگی ہی زندگی ہے آج کل  
 غم کا ہر عالم نیا ہے ان دنوں دل کی ہر دنیا نئی ہے آج کل  
 ان کا ذکر ان کی تمنا ان کی یاد وقت کتنا قیمتی ہے آج کل  
 چاند بھی ہے سو گوار ہجر دست پھسکی پھسکی چاندنی ہے آج کل  
 جل رہی ہے دل میں شمع آرزو غم کرے میں روشنی ہے آج کل



تو ہے اور دریادنی ہے ساقیا  
میں ہوں اور تشنہ لبی ہے آج کل  
بے قراری، کروٹوں پر کروٹیں  
دل کا عالم دیدنی ہے آج کل  
غرض غم پر مسکراتے بھی نہیں  
برہمی سی برہمی ہے آج کل  
حاصل ترکِ محبت دیکھنا  
انجمنِ سونی پڑی ہے آج کل

دل میں اور مایوسیوں میں اے شکیل  
اتحادِ باہمی ہے آج کل

۔۔۔۔۔

دارِ فتگی میں جنسِ محبت خرید لی  
لطف سکوں ملے کے قیامت خرید لی  
واعظانہ پوچھ حاصلِ ترغیبِ میکشی  
اک جام کے عوض تری جنت خرید لی  
دل کو نگاہ ناز نے اپنا بنا لیا  
کچھ شوخیوں نے دل کے متانت خرید لی  
یوں کر رہے ہیں شرحِ محبت پہ تبصرہ  
جیسے ہمیں نے جنسِ محبت خرید لی

چار آنسوؤں میں وہ کشش و جذب کہاں  
لیکن گناہگار نے رحمت خرید لی

۔۔۔۔۔

خوشادہ دور کہ جب فکرِ روزگار نہ تھی  
نیراکت غمِ دل زندگی پہ بار نہ تھی  
ہر ایک لمحہ تھا آسودہ سکونِ حیات  
ملی تھی ایسی طبیعت جو بے قرار نہ تھی  
نریب تر تھا ہر اک مدعا بقدرِ طلب  
نگاہ واقفِ تکلیفِ انتظار نہ تھی  
دل شکستہ و نازک تھا فطرتاً آزاد  
ہزار شغل تھے فکرِ مال کا رہ نہ تھی  
ملک کے جورِ مسلسل پہ اعتماد نہ تھا  
زمین کی گردشِ پیہم بھی ناگوار نہ تھی



نگاہ شاہد گلشن ضرور تھی لیکن  
ہر ایک شے پہ تصرف تھا دیدہ و دل کا  
جنون مشغائے آشیانہ سازی تھا  
نہ درد و غم، نہ شکایت، نہ اضطراب و جنوں  
کبھی تھا کہ خلوت میں جی نہ لگتا تھا  
جیاتِ عشرت ماضی ارے معاذ اللہ  
غرض تمام ہوئی اب وہ داستانِ جیات

فریب خوردہ رنگینی بہار نہ تھی  
جہاں میں کشمکش جبر و اختیار نہ تھی  
عباس گفنگی، ہر قی شعلہ بار نہ تھی  
محبتیں تھیں مگر کوئی یادگار نہ تھی  
کبھی یہ رنگ کہ محفل بھی سازگار نہ تھی  
بجا کہوں تو عمارت ہی پائدار نہ تھی  
حسین خواب سے بڑھ کر جو کامگار نہ تھی

شکیل آہ یہ عالم ہے اب تو ہستی کا  
کہ جیسے اپنے چمن میں کبھی بہار نہ تھی

۔۔۔۔۔

موسم خوشگوار کی راتیں  
کیف کی سبج، انبساط کی شام  
آہ یہ فصل گل یہ رعنائی  
میرے دل سے نہ پوچھیے کیا ہیں  
کالی کالی مہیب و حشت ناک  
دیکھتی ہیں گھٹائیں سادون کی  
بجلیاں بھی ہیں دیکھ کر لڑاں  
آہ ایسے میں یاد آتی ہیں  
وہ جیات آفریں نظر افروز

آگئیں پھر بہار کی راتیں  
حسن کے دن نکھار کی راتیں  
اور یہ انتظار کی راتیں  
بزمِ ناسازگار کی راتیں  
جیسے اک سوگوار کی راتیں  
دیدہ اشک بار کی راتیں  
اُف دل بے قرار کی راتیں  
وہ سکون و قرار کی راتیں  
جلوہ حسن یار کی راتیں



وہ سرت و انبساط کے دن  
 نغمہ ریز و محط و مخمور  
 گہرا گہرا وہ رنگ چشم سیاہ  
 اوج ناز و نیاز کا عالم  
 ہائے وہن و عشق کی چھڑیاں  
 روٹھنا پھر وہ خود ہی من بمانا  
 باہمی وہ نباہ کے دعوے  
 دائمی کیف و حسن کے لمحے  
 گزری جاتی تھی آنکھوں میں  
 اب وہ ہنگامہ نشاط کہاں  
 ہو گئیں اختیار سے باہر  
 قبضہ و اختیار کی راتیں

یاد ایام زینت لے کے شکیل  
 آگئیں پھر بہار کی راتیں

۔۔۔۔۔

عبرت آموز محبت یوں ہوا جاتا ہے دل  
 شاہد نظارہ عالم ہوا جاتا ہے دل  
 حضرت ناصح بجا ترغیب خود داری مگر  
 حشر تک وہ اپنی دنیا کو لیے بیٹھے رہے  
 اور کیا ہوتی بنائے عالم دیوانگی  
 دیکھتی جاتی ہے دنیا بڑھنا جاتا ہے دل  
 آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے، دیکھنا جاتا ہے دل  
 اس طریقے سے کہیں قابو میں آ جاتا ہے دل  
 لیجیے اب ان کی دنیا سے ہٹا جاتا ہے دل  
 جب فرود ہوتا ہے غم، آنکھیں چرا جاتا ہے دل



آہ کرتا ہوں تو ہے اندیشہ شہیر غم ضبط کرتا ہوں تو بے قابو ہوا جاتا ہوں دل  
ہے ازل سے مرکزِ بربادی کا مل شکیل  
ہائے جس شے کو محبت میں کہا جاتا ہے دل

~\*~\*~

آگئیں ہیں رحمتیں پھر جوش میں ہوش میں اے پیئے دالے ہوش میں  
کیا اثر تھا جذبہ خاموش میں خود وہ کچھ کر آگئے آغوش میں  
سارا عالم پائے بادہ نوش پر ایک سا غر دست بادہ نوش میں  
اب تک اک دل کش صدائے بازگشت گونجتی ہے پردہ ہائے گوش میں  
پھر بہار آئی نئے انداز سے اے جنون فتنہ ساماں ہوش میں  
رہ گئی اک مسکراہٹ سی شکیل  
جذب ہو کر اس لب خاموش میں

~\*~\*~

منزل کی دھن میں ہوش و خبر سے گزر گئے سوارِ نیری راہ گزر سے گزر گئے  
جواں تیارِ شام و سحر سے گزر گئے ایسے بھی کچھ زمانے نظر سے گزر گئے  
اپنی ثواب تمام ہوئی کائنات غم دوا شک تھے سودیدہ تر سے گزر گئے  
رنج پر کسی کے ہائے وہ رنگِ سکوت غم نالے حدودِ جذب و اثر سے گزر گئے  
باوصف شوق ان کو نظر تو نہ پاسکی لیکن وہ ہر مقام نظر سے گزر گئے  
ہر چند فرشِ راہ تھی ان کے لیے نگاہ پھر بھی خبر نہیں وہ کدھر سے گزر گئے  
مدت کے بعد سامنے آئے تھے وہ مگر رسوائیِ جمال کے ڈر سے گزر گئے



کیا پوچھتے ہو لطف ہجوم نظر شکیل  
کچھ تیر تھے جو قلب و جگر سے گزر گئے

۔۔۔۔۔

راز الفت عیاں ہے کیا کہیے      ہر نظر خود زباں ہے کیا کہیے  
موت کیا زندگی کی اک کر وٹ      زندگی جاوداں ہے کیا کہیے  
ایک دل اور ہزار تنقیدیں      اپنی اپنی زباں ہے کیا کہیے  
چل پڑے جس طرف قدم اٹھے      اپنی منزل کہاں ہے کیا کہیے  
عشق نا کامیاب ہو نہ سکا      سعی غم رائیگاں ہے کیا کہیے

اک نظر کا تیری جواب نہیں  
دل بہت ناتواں ہے کیا کہیے

۔۔۔۔۔

شکوہ اضطراب کون کرے      اپنی دنیا خراب کون کرے  
گن تو لینے ہیں انگلیوں پہ گناہ      رحمتوں کا حساب کون کرے  
عشق کی تلخ کامیوں کے تثار      زندگی کامیاب کون کرے  
دعوتِ میکشی ان آنکھوں سے      جرأت اضطراب کون کرے  
دل کا آئینہ سامنے لا کر      تجھ کو تیرا جواب کون کرے  
ہم سے میکش جو توبہ کر بیٹھیں      پھر یہ کارِ ثواب کون کرے

غرق جام و شراب ہو کے شکیل

شغل جام و شراب کون کرے



مجھ سے خفا خفا بھی ہیں اور غم برہمی بھی ہے  
 موت کے ساتھ ساتھ ہی دعوتِ زندگی بھی ہے  
 مست شرابِ عشق ہوں اور جہِ تشنگی بھی ہے  
 وہ میرے سامنے بھی ہیں آنکھ انہیں ڈھونڈتی بھی ہے  
 مست ہے خوف و عار کیا صدمہ روزگار کیا  
 موت کا انتظار کیا موت ہی زندگی بھی ہے  
 شکوہ جو حسن کیوں صدمہ درد ہجر کیا  
 دل ہے تو دل لگی بھی ہے، غم ہے تو زندگی بھی ہے  
 کیفِ شب بہار بھی، جلوہ حسن یار بھی  
 چاند کو چاند کیا کہیں چاند میں روشنی بھی ہے  
 لوگ یہ کہہ اٹھے تمام سن کے شکیل کا کلام  
 نغمہ نوا زیاں بھی ہیں شعر میں پختگی بھی ہے



کچھ آیا زندگی میں انقلاب آہستہ آہستہ	پھر اٹھی دلیں اک مریج شباب آہستہ آہستہ
بنادے گا مجھے اپنا جواب آہستہ آہستہ	سوا کر تجھ میں وہ جانِ شباب آہستہ آہستہ
ذرا اس بزم میں ذکرِ شراب آہستہ آہستہ	یہ محفل زاهدانِ خشک کی محفل ہے اے رندو
ہوئے جاتے ہیں جلوے کامیاب آہستہ آہستہ	مری نظریں مجھی کو رفتہ رفتہ بھولے جاتی ہیں
نکاہیں خود ہی دے دیں گی جواب آہستہ آہستہ	نہ کہیے ہاں نہ کہیے آپ کو مجھ سے محبت ہے

شکیل اس درجہ مایوسی شروعِ عشق میں کیسی  
 ابھی تو اور ہونا ہے خراب آہستہ آہستہ



الہی کیا ہے حاصلِ تقدیر انسانی  
جوانی کیا محبت کی یکا یک شعلہ افشانی  
بس اک آنکھ نہ ہونے سے یہ بربادی یہ دیرانی  
تصور ہے کہ اک شہِ طلسمات بیابانی  
مجھے سمجھانے لے ناسخ کچھ سمجھا چکا ہو لیکن  
اگر اس پر کبھی ظالم تو نہ سمجھے تیری نادانی

جو سچ پوچھو حقیقت میں وہی دل ہے کہ ہو جس میں  
قیامت خیز جذباتِ محبت کی فرادانی

۔۔۔۔۔

رنگِ صنم کہہ جو ذرا یاد آگیا  
ہر چہرہ دل کو ترکِ محبت کا تھا خیال  
جیسے کسی نے چھین لی رنگینئی بہار  
رحمتِ نظر بچا کے نکلنے کو تنہی مگر  
ٹوٹیں وہ بجلیاں کہ خدایا یاد آگیا  
لیکن کسی کا عہدِ وفا یاد آگیا  
کیا جانے بہار میں کیا یاد آگیا  
وہ ارتعاشِ دست دعا یاد آگیا  
اللہ رے ستم کہ انہیں مجھ کو دیکھ کر  
سب کچھ محبتوں کے سوا یاد آگیا

۔۔۔۔۔

قیدِ نفس میں مزدہ فصلِ بہار کیا  
مایوسِ زندگی، المِ روزگار کیا  
پنہاں میں قہقہوں میں صدائے شکستِ دل  
آئینہ جمال ہے دنیا کے رنگ و بو  
اڑتی ہوئی خبر ہے کریں اعتبار کیا  
جینا تو خود ہی موت ہے جینے سے غار کیا  
دنیا اسی کا نام ہے پروردگار کیا  
آغوشِ کائنات ہے آغوشِ یار کیا



وعدے اور اعتبار میں ہے ربط باہمی اس ربط باہمی کا مگر اعتبار کیا  
 زخم نگاہ ناز سلامت رہے شکیل  
 سو بار مسکرائیں گے ہم ایک بار کیا

۔۔۔۔۔

ہم ان کی انجمن کا سماں بن کے رہ گئے سرتاقدم نگاہ و زباں بن کے رہ گئے  
 پلٹے مفدرات کچھ اس طور سے کہ ہم تصویر انقلاب جہاں بن کے رہ گئے  
 کیا دل نہ بن سکے گانری اک نگاہ سے جب دم زدن میں کون و مکان بن کے رہ گئے  
 مظلوم دل کی تلخ نوائی تو دیکھنا نغمے جو لب نکا آئے فضاں بن کے رہ گئے  
 کرتے ہم ان سے راز محبت پہ گفتگو لیکن وہ خود ہی راز نہاں بن کے رہ گئے

اب ہم ہیں اور حقیقتِ آلام اے شکیل  
 لمحے خوشی کے خواب گراں بن کے رہ گئے

۔۔۔۔۔

جز نغمہ رباب و فا اور کچھ نہیں ظالم شکستِ دل کی صدا اور کچھ نہیں  
 لذتِ ہی، سرورِ ہی، زندگی ہی دل میں ہجومِ غم کے سوا اور کچھ نہیں  
 پس منظرِ چین کو ذرا غور سے تو دیکھ جز رنگِ دلو، بہار میں کیا اور کچھ نہیں  
 آئینہ جمالِ حقیقت ہے کائنات سب کچھ وہی ہیں ان کے سوا اور کچھ نہیں  
 پاکیزگی حسنِ خیالات کی قسم سب کچھ ہے عاشقی میں روا اور کچھ نہیں  
 یوں دیکھنا ہوں جلوہ نقش و نگار دہر جیسے نظر میں ان کے سوا اور کچھ نہیں

اب ہم ہیں اور میکدہ حسن اے شکیل  
 شغل اپنا میکشی کے سوا اور کچھ نہیں



قصر ویران ہوا جاتا ہے      دل پریشان ہوا جاتا ہے  
 حرم و دیر کے جلووں کی قسم      کفر ایمان ہوا جاتا ہے  
 تاب نظارہ الہی تو بہ      جلوہ حیران ہوا جاتا ہے  
 نالہ آغوش اثر تک آکر      خود پشیمان ہوا جاتا ہے  
 بے پیئے شیخ فرشتہ تھا مگر      پی کے انسان ہوا جاتا ہے  
 دل ہے آمادہ تکمیل نشاط      غم کا سامان ہوا جاتا ہے  
 کچھ نہیں ہستی پروانہ مگر      بزم کی جان ہوا جاتا ہے  
 اللہ اللہ کہ انہیں کا پر تو      ان پر قربان ہوا جاتا ہے

ہر درق شرح محبت کا شکیل

اپنا دیوان ہوا جاتا ہے

۔۔۔۔۔

گام آہی جائے گی سعی رائیگاں اکدن      خود جہیں کو تیرے سے گناہ آستان اکدن  
 وہ نہیں تو ان کا غم دل میں جاگزیں ہوگا      زندگی میں ہونا ہے یوں بکسی شادمان اکدن  
 دل تجھ مبارک ہو تیرا زعم خود داری      اور اگر وہ آجائیں شکوہ بزرباں اکدن  
 حسن و عشق کی منزل اور ہم اسے تو بہ      کچھ یوں ہی سی دیکھی تھی گریہ کاروان اکدن

اب کسی سے کیا چھپیں غم کی انتہا کیا ہے  
 خود جواب دے گا قلب ناتواں اکدن

۔۔۔۔۔

دل لذت نگاہ کرم پا کے رہ گیا      کتنا حسین خواب نظر آ کے رہ گیا



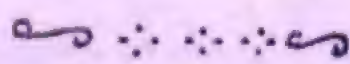
لب تک شکایتِ غم دل لاکے رہ گیا      ان کی ندامتوں پہ میں شر لکے رہ گیا  
 میرے دل تباہ کا عالم نہ پوچھیے      اک پھول تنہا جو کھلتے ہی مرجھائے رہ گیا  
 منزل سے دور رہو منزل تنہا مطمئن      منزل قریب آئی تو گھبرا کے رہ گیا  
 شوریدگی نالہ گستاخ کیا کہوں      اس قلب ناز میں کو بھی ٹپکے رہ گیا  
 بیگانہ وار جب وہ گزرتے چلے گئے      کچھ بے قرار دل مجھے سمجھا کے رہ گیا  
 ان کے حضور لب نو مکر نہ کھل سکے      روداد غم نگاہ سے دہر کے رہ گیا

یوں ختم داستانِ محبت ہوئی شکیل  
 جیسے کوئی حسین غزل گاکے رہ گیا



کشمکشِ حیات کو جزو حیات پلکے ہم      ہر غم بے پناہ پر رہ گئے مسکرا کے ہم  
 جذبِ انہیں میں ہو گئے انکے حضور جا کے ہم      اپنی نظر سے ہم کھو گئے ان سے نظر ملا کے ہم  
 رہ گئے تشنہ کام ہی تشنہ لبی مٹا کے ہم      دیکھ تو ہم کو ساقیا زند میں کس بلا کے ہم  
 غم ہی سکوں نواز تھا غم ہی خوشی کا راز تھا      آہ کے خوش نہ رہ سکے غم سے نجات پلکے ہم  
 اس نے مزاجِ یار کو زحمتِ برہم نہ دی      شکر گزار کیوں نہ ہوں نالہ نارسا کے ہم

تازہ بہ تازہ نوبہ نواف وہ فریب کاریاں  
 بیٹھ سکے نہ مطمئن حسن کو آزما کے ہم

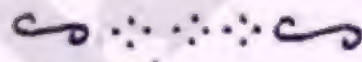


زندگی ان کی چاہ میں گزری      مستقل درد و آہ میں گزری  
 رحمتوں سے نباہ میں گزری      غم ساری گناہ میں گزری



ہائے وہ زندگی کی اک ساعت      جو تیری بارگاہ میں گزری  
سب کی نظروں میں سر بلند رہی      جب تک ان کی نگاہ میں گزری  
میں وہ اک رہ و نجت ہوں      جس کی منزل بھی راہ میں گزری  
اک خوشی ہم نے دل سے چاہی تھی      وہ بھی غم کی پناہ میں گزری

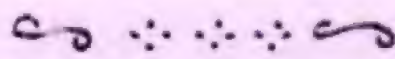
زندگی اپنی اے شکیل اب تک  
تینٹی رسم و راہ سے گزری



عالم نہ پوچھے جو ہمارا ہے آج کل      کشتی بھنور میں دور کنار ہے آج کل  
تیرے ہی غم کا دل کو سہا رہا ہے آج کل      بے کیف زندگی بھی گوارا ہے آج کل  
اللہ رے انقلاب کہ اک بادہ خوار کا      دو چار آنسوؤں پہ گزرا ہے آج کل  
وہ دور ماہتاب یہ رنگ شب بہار      فطرت نے گیسوؤں کو سنوارا ہے آج کل  
اک بار کہہ کے پھر یہ زباں سے نہ کہہ سکے      ہم جس کے ہو گئے وہ ہمارا ہے آج کل

باقی رہا تھا زندہ دلوں میں بس کے اک شکیل

وہ بھی غم فراق کا مارا ہے آج کل



طوف حرم نہ دیر کی گھرائیوں میں ہے      جو لطف ان کے در کی جبین سائیوں میں ہے  
حیرت نگاہ شوق کی پپائیوں میں ہے      جلوہ بذات خود ہی تماشائیوں میں ہے  
ظاہر یہ کر رہی ہیں شب غم کی ترہتیں      کوئی چھپا ہوا مری نہ ہائیوں میں ہے  
دنیا کے رنگ دلوں سے گزر کر پتہ چلا      پوشیدہ کوئی روح کی گھرائیوں میں ہے



پانا ہوں ان کو ہر نفس اضطراب میں      موج سکوں بھی دور کی انگٹائیوں میں ہے  
میرا جنون شوق ہی کیوں ہو قصور دار      شامل تری نگاہ بھی رسوائیوں میں ہے  
اے شمع پر غرور ذرا غور سے تو دیکھ      یکس کی روشنی تری پر چھائیوں میں ہے  
اس کے لیے شکیل خزاں کیا بہا رکیا  
ڈوبا ہوا جو حسن کی رعنائیوں میں ہے

۔۔۔۔۔

منظر کوئی فردوس نظر ڈھونڈ رہا ہوں      تاروں کے تنسم میں سحر ڈھونڈ رہا ہوں  
ہر گوشہ جبرائیل غوث نظر ڈھونڈ رہا ہوں      تو بہ وہ کہاں ہیں میں کہ صحر ڈھونڈ رہا ہوں  
ہر کام پہ ہے خواہش تکمیل محبت      منزل کو سیرا گزر ڈھونڈ رہا ہوں  
ہر لحظہ انہیں ڈھونڈتے پھرتی ہیں نگاہیں      میں خود کو بہ انداز دگر ڈھونڈ رہا ہوں  
گورفت کو نین نگاہوں سے ہے پامال      لیکن حد پر داز نظر ڈھونڈ رہا ہوں  
بیتابی دل سے مجھے امید سکوں ہے      ناکام دعاؤں میں اثر ڈھونڈ رہا ہوں

اب تک وہی عالم ہے شکیل اپنے جنوں کا  
صحرا میں ہوں لیکن گل تر ڈھونڈ رہا ہوں

۔۔۔۔۔

جو ہے رائیگاں تری جستجو، بیری نظر کی خطا نہیں  
میں وہ گم دریاہ مجاز ہوں جسے خود ہی اپنا پتہ نہیں  
یہ نہیں کہ بابِ حریم سے جو طالب کیا وہ ملا نہیں  
مگر اتنی بات ضرور ہے کہ اثر بقدر دعا نہیں



میں فریب مرگ سے دور ہوں کہ ترا ہی پر تو نور ہوں  
 مری عمر دوام ہے مجھے اعتقاد فنا نہیں  
 قسم ارتکاب گناہ کی، قسم التفات نگاہ کی  
 وہ نہ مرتبہ کوئی پاسکا جو نری نظر سے گرا نہیں  
 وہی ایک سجدہ ہے کارگر جو ہو فکر و ہوش سے مادرا  
 وہ ہزار سجدے فضول ہیں جو رہیں لغزش پا نہیں  
 میں شکیل دل کا ہوں ترجمان کہ محبتوں کا ہوں سازداں  
 مجھے فخر ہے مری شاعری مری زندگی سے جدا نہیں

۔۔۔۔۔

لطیف پردوں سے تجھے نمایاں کیوں کے جلوے مکالمے پہلے  
 محبت آئینہ ہو چکی تھی، وجود بزم جہاں سے پہلے  
 نہ وہ مرے دل سے باخبر تھے نہ ان کو احساس آرزو تھا  
 مگر نظام وفا تھا قائم کشود راز نہاں سے پہلے  
 ہر ایک عنوان دردِ فرقت ہے ابتدا شرح مدعا کی  
 کوئی بنا ہے کہ یہ فسانہ سنائیں ان کو کہاں سے پہلے  
 مسرتیں راز دار غم تھیں مسرتوں میں الم تھا پنہاں  
 جی بھی تو صحنِ چمن میں شاید بہار آئی وقت سے پہلے  
 سمجھ رہا تھا کہ ناامیدی نہ پردہ دار امید ہو گی  
 نظر اٹھا کر جو میں نے دیکھا غبار تھا کارواں سے پہلے



اٹھا جو مینا بدست ساقی رہی نہ کچھ تارِ صنِیط باقی  
 تمام میکش پکارا اٹھے، یہاں سے پہلے، یہاں سے پہلے  
 قسم فریب نگاہِ ددل کی ہمیں تو اس جستجو نے کھویا  
 وہیں کھٹی دراصل اپنی منزلِ قدم اٹھے تھے جہاں سے پہلے  
 ازل سے شاید لکھے ہوئے تھے شکیلِ قسمت میں جو رہیم  
 کھلی جو آنکھیں اس الجھن میں نظر ملی آسماں سے پہلے



غَم عاشقی کے نظام اور بھی ہیں	نظر کے سوا برقِ دوام اور بھی ہیں
جہاں توبہ نو صبح و شام اور بھی ہیں	محبت میں ایسے مقام اور بھی ہیں
ذرا صبر کر لے حیاتِ دور و زہ	ابھی تجھ کو دنیا میں کام اور بھی ہیں
فریبِ وفا پر ہی کیا منحصر ہے	مری ذات پر اتہام اور بھی ہیں
مجھی کو نہ ٹھوٹا انقلابِ زمانہ	طالبِ کارِ عیشِ دوام اور بھی ہیں
سکوتِ لبِ نامہ برسے ہے ظاہر	ابھی زیرِ لب کچھ پیام اور بھی ہیں
محبت کا لفظ ان کے منہ سے نہ نکلا	یقیناً محبت کے نام اور بھی ہیں

شکیلِ اپنے دل کی تباہی کا کیا غم  
 فسانے ابھی ناتمام اور بھی ہیں



نگاہِ ناز کا ایک وار کر کے چھوڑ دیا	دلِ حریف کو بیدار کر کے چھوڑ دیا
ہوئی تو یوں ہوئی ترویدِ عہدِ لطف و کرم	دبی زباں سے اقرار کر کے چھوڑ دیا



چھپے کچھ ایسے کہ نازِ یست پھر نہ آئے نظر  
رہیں حسرت دیدار کر کے چھوڑ دیا  
مجھے تو قیدِ محبت عزیزِ تھی لیکن  
کسی نے مجھ کو گرفتار کر کے چھوڑ دیا  
نظر کو جراتِ تکمیل بنا رکھی نہ ہوئی  
طوافِ کوچہ دلدار کر کے چھوڑ دیا  
خوشادہ کشمکشِ ربطِ باہمی جس نے  
دل و دماغ کو بیکار کر کے چھوڑ دیا  
رہے نصیب کہ دنیا میں تیرے غم نے مجھے  
مستروں کا طلب گار کر کے چھوڑ دیا  
کرم کی آس میں اب کس کے در پہ جائے شکیل  
جب آپ ہی نے گنہ گار کر کے چھوڑ دیا

۔۔۔۔۔

شاید آغاز ہو پھر کسی افسانے کا  
حکمِ آدم کو ہے جنت سے نکل جانے کا  
ان سے کچھ کہہ تو رہا ہوں مگر اللہ کرے  
وہ بھی مشہوم نہ سمجھیں مے افسانے کا  
دیکھنا دیکھنا یہ حضرت واعظ ہی نہ ہوں  
راستہ پوچھ رہا ہے کوئی میخانے کا  
بے تعلق ترے آگے سے گزر جاتا ہے  
یہ بھی اک حسنِ طلب ہے ترے دیوانے کا  
حشر تک گرمی ہنگامہ ہستی ہے شکیل  
سلسلہ ختم نہ ہو گا مے افسانے کا

۔۔۔۔۔

جفاؤں پر لال آتا تو ہو گا  
انہیں میرا خیال آتا تو ہو گا  
جھلکتے ہوں گے جب آنکھوں میں آنسو  
وہ دورِ انفعال آتا تو ہو گا  
سربزیم تصور شکوہ برب  
کوئی آشفتنہ حال آتا تو ہو گا  
شبِ فرقت کی تنہائی میں اکثر  
مست پر زوال آتا تو ہو گا



نغمہ بن کے اکثر ان کے دل میں محبت کا سوال آتا تو ہوگا

وہ پا تو لیتے ہوں گے دل پر قابو

انہیں یہ بھی کمال آتا تو ہوگا

۔۔۔۔۔

لحمہ لمحہ بار ہے تیرے بغیر زندگی دشوار ہے تیرے بغیر

دل کی بے تابی کا عالم کیا کہوں ہر نفس تلوار ہے تیرے بغیر

مجمع احباب دارِ باب و فا مجمع اغیار ہے تیرے بغیر

تجھ سے برہم ہوں کبھی خود سے خفا کچھ عجب رفتار ہے تیرے بغیر

زندگی سے موت اک اک گام پر بر سر پیکار ہے تیرے بغیر

عالمِ فرقت میں ذکرِ خواب کیا نیندِ خود بیدار ہے تیرے بغیر

شامِ غم کروٹ بدلتا ہی نہیں وقت بھی خود دار ہے تیرے بغیر

آسیحا آ کہ اب تیرا شکیل

جان سے بیزار ہے تیرے بغیر

۔۔۔۔۔

ہر نفس عزمِ خطا کو شش بردے کا رتھا سچ تو یہ ہے آدمی بننا بہت دشوار تھا

دل کو کیا کہئے حریفِ برقی حسنِ یار تھا جس کو ہم مجبور سمجھے تھے وہی مختار تھا

لاؤ مرتے دمِ خدا کا نام لیکر پی ہی لوں ورنہ لوگ الزام رکھ دیں گے کہ دنیا دار تھا

زندگی میں خبر کی اک وہ بھی منزل تھی جہاں حسنِ پابندِ محبت عشقِ خود مختار تھا

ناز سے آئے تصور میں وہ جب یادش بخیر حسرتِ دل سو رہی تھی دردِ دل بیدار تھا



ہلے وہ عالم جنون بے خودی کا اے شکیل  
قلب نازک پر جب احساسِ محبت بار تھا

۔۔۔۔۔

وہ دل میں رہتے ہیں دل کا نشان نہیں معلوم  
مکیں ڈھونڈھ رہا ہوں مکاں نہیں معلوم

سکوں سا پانے لگا ہوں غمِ محبت میں  
کہاں گیئیں میری بیتا بیاں نہیں معلوم

مسترتوں کا تو سطحی مطالعہ ہے مگر  
غمِ حیات کی گہرائیاں نہیں معلوم

فغاں نصیب کی دارِ فتنگی ارے تو بہ

فغاں نصیب کو وجہِ فغاں نہیں معلوم

چمن کی فکر بھی کر آشیاں کی فکر کے ساتھ

کدھر کو ٹوٹ پڑیں بجلیاں نہیں معلوم

وفا شعار تھی دست آئے منزل پر

کہاں کہاں پہ لٹا کارواں نہیں معلوم

شکیل آئینہ ہے دورِ انقلاب مگر

مالِ قسمتِ ہندوستان نہیں معلوم

۔۔۔۔۔



ذکر جفا کئے بغیر اب نہ قرار لے گا      جا کے مناہی لیں گے ہم جب کوئی روٹھ جائیگا  
 موج میں آکے دل کبھی نغمہ و غم جو گائیگا      عالم رنگ و بو تمام درد میں ڈوب جائیگا  
 تہر بھری نگاہ سے عکس حسیں دیکھیے      جذب نگاہ کی قسم آئینہ ٹوٹ جائیگا  
 رہرو عشق ہوں شکیل راہنما سے مجھ کو کیا  
 راہنما بھی میرے ساتھ راستہ بھول جائیگا

جیت . . . . . جیت

میرے ہی غم کی نرجمان فطرت بے زباں نہ ہو  
 مجھ کو وہ داستان سنا جو میری داستان نہ ہو  
 عقل جنوں نواز سن تجھ پر اگر گراں نہ ہو  
 حسن خود اپنی ذات ہے عشق جو درمیاں نہ ہو  
 سارے نگاہ ہے دور کچھ اک غبار سا  
 جس کی مجھے تلاش ہے یہ وہی کارواں نہ ہو  
 نظر اٹھا کے دیکھ خود میں کبھی سما کے دیکھ  
 دیدہ و دل کی آڑ میں جلوہ بے اماں نہ ہو  
 حسن کی اصطلاح میں جبر کا نام عشق ہے  
 غم ہو مگر گلہ نہ ہو دل ہو مگر زباں نہ ہو  
 آتش ضبط سے مفریوں تو فغاں میں ہے مگر  
 ہائے وہ ناتواں جیسے حوصلہ فغاں نہ ہو



میری نظریں واقعی ہے وہ بلا کا خود عرض

تو جسے غم عطا کرے اور وہ شادماں نہ ہو

شعر و ادب کو آج بھی صنف غزل پہ ناز ہے

سعی مخالفت شکیل ڈر ہے رائیگاں نہ ہو

۔۔۔۔۔

تیری نظر کو مرے دل سے واسطہ نہ رہا غلط کہ موج کو ساحل سے واسطہ نہ رہا

ہے عین راہ پر گم کردہ راہیوں کی قسم وہ کارواں جسے منزل سے واسطہ نہ رہا

خطامواف یہ رنگینیاں کہاں ہوں گی اگر مجھے تری محفل سے واسطہ نہ رہا

جو کل تک اپنے لیے جان زندگی تھے شکیل

اب ان حسین مشاغل سے واسطہ نہ رہا

۔۔۔۔۔

جنوں سے گزرنے کو جی چاہتا ہے ہنسی ضبط کرنے کو جی چاہتا ہے

جہاں عشق میں ڈوب کر رہ گئے ہیں وہیں پھر ابھرنے کو جی چاہتا ہے

وہ ہم سے خفا ہیں ہم ان سے خفا ہیں مگر بات کرنے کو جی چاہتا ہے

ہے مدت سے بے رنگ نقش محبت کوئی رنگ بھرنے کو جی چاہتا ہے

یہ ایں خود سری وہ غرور محبت انہیں سجدہ کرنے کو جی چاہتا ہے

قضا مزیدہ زندگی لے کے آئے کچھ اس طرح مرنے کو جی چاہتا ہے

نظامِ دد عالم کی ہو خیر یا رب پھر اک آہ کرنے کو جی چاہتا ہے

گناہ مکرر شکیل اللہ اللہ

بگڑ کر سنورنے کو جی چاہتا ہے



اب تک جو چھپایا تھا تو نے اپنی ہی نظر کے پردے میں  
 بے پردہ ہوا وہ رازِ نازلِ تخلیق بشر کے پردے میں  
 فطرت کے حسین نظاروں کی اس خاص کشش کو کیا کہیے  
 پوشیدہ ہیں وہ نظروں سے مگر رہتے ہیں نظروں کے پردے میں  
 اے رہو راہِ عشق و وفا رفتارِ نگاہ و دل پہ نہ جا  
 ہر گام پہ اک منزل ہے نئی اس راہ گزر کے پردے میں

ہے ..... ہے

وہ ہم سے دور ہوتے جا رہے ہیں	بہت مغرور ہوتے جا رہے ہیں
بس اک ترکِ محبت کے ارادے	ہمیں منظور ہوتے جا رہے ہیں
مناظر تھے جو فردوس تصور	وہ سب مستور ہوتے جا رہے ہیں
بدلتی جا رہی ہے دل کی دنیا	نئے دستور ہوتے جا رہے ہیں
بہت مغموم تھے جو دیدہ و دل	بہت مسرور ہوتے جا رہے ہیں
وفا پر مُردنی سی چھا چلی ہے	ستم کا نور ہوتے جا رہے ہیں
کبھی وہ پاس آئے جا رہے تھے	مگر اب دور ہوتے جا رہے ہیں
فراق و ہجر کے تار یک لمحے	سراپا نور ہوتے جا رہے ہیں

شکیل احساس گنہگار سے کہہ دو

کہ ہم مشہور ہوتے جا رہے ہیں

ہے ..... ہے



رنگ بدل کے رہ گیا گلشنِ روزگار بھی ہم سے خفا دہ کیا ہوئے روٹھ گئی بہار بھی  
 نوحۂ بے اماں کے ساتھ شوخی انکسار بھی کتنا ستم ظریف ہے حسن ستم شوار بھی  
 آہی گئے وہ روبرو وعدہ تو کیے ہوئے جرم لطیف بن گئی لغزش اعتبار بھی  
 اتنی مشابہت رہی کچھ میں ترے خیال میں دیدہ و دل نہ پاسکے فرصت انتظار بھی  
 لذتِ یاس و لطفِ غمِ قلبِ خیزیں پوچھنے غمِ کدہ جیات ہے جنتِ روزگار بھی  
 ہیں روشیں جدا جدا ہوں میں بیکِ زبانِ شکیل  
 حاملِ ذوقِ شعر بھی، مائلِ روزگار بھی

جنت : : : : : جنت

وہ ایک تیر خراش آگیاں جو دل سے نکلے گا آہ بن کر  
 انہیں کے سینے میں چیمہ نہ جلے کہیں انہیں کی نگاہ بن کر  
 کوئی بتائے کہ راہنما نے کیا بھی کیا خیر خواہ بن کر  
 ہم اپنی منزل پہ رفتہ رفتہ پہنچ گئے گر در راہ بن کر  
 ہماری شرحِ درازِ فرقت تو ختم ہوتی نہ تا قیامت  
 مگر ہوئی مختصر کچھ اتنی کہ رہ گئی صرف آہ بن کر  
 قسمِ نظر سوزِ طلعتوں کی جو میں حجابِ نیاز اٹھا دوں  
 تمام عالم کو جگمگا دوں نجلی بے پناہ بن کر  
 گناہ میں ٹھہری کششِ بلا کی دعا کو ہاتھ اس لیے نہ اٹھے  
 مجھے یہ ڈرتھا کہ تیری رحمت بھی رہ نہ جائے گناہ بن کر

جنت : : : : : جنت



رعنائی بہار گل و گلستاں گئی  
 ملتے ہی ان سے کشمکشِ جسم دجاں گئی  
 آخر غبارِ راہِ محبت بھی چھپ گیا  
 وہ آج مطمئن نظر آتے ہیں بزم میں  
 غم ہو کہ انبساط کسی کو نہیں قرار  
 اب اس فریب خوردہ دنیا کو کیا کر دوں  
 کھیپے جنابِ شیخ یہ ہے یہ میکرہ  
 وہ کیا گئے رونقِ بزمِ جہاں گئی  
 ہوش آگیا تو وحشتِ خوابِ گراں گئی  
 کچھ دور تو نگاہ پس کا رواں گئی  
 شاید کسی کی سعیِ فغاںِ رائیگاں گئی  
 فصلِ بہار آئی تو فصلِ خزاں گئی  
 جوتیری انجمن سے بہت شادماں گئی  
 اب آرزوئے کوثر و جنت کہاں گئی

اے کامیاب سعیِ مدا و خطا معاف  
 پھر کیا رہا جو لذتِ دردِ نہاں گئی

۔۔۔۔۔

تیری یاد سے دل فروزاں کریں گے  
 ذرا حضرتِ دل کی برأت تو دیکھو  
 زمانہ جو آتشِ فشاں ہے تو کیا غم  
 چلے تو ذرا دورِ جہاںِ محبت  
 پھر اس غمکدے میں چراغاں کریں گے  
 یہ نظارہ حسنِ جاناں کریں گے  
 ہم آتشِ کدے کو گلستاں کریں گے  
 فرشتے بھی تقابیدِ انساں کریں گے  
 سلامتِ رویِ بریم سمجھے گی دنیا  
 کسی سے اگر ذکرِ طوفاں کریں گے

جو آسانیوں کو بھی مشکل بنا دیں

وہ کیا میری مشکل کو آساں کریں گے

۔۔۔۔۔



شکستِ شیشہ عقل و شعور دیکھیں گے      قریب دیکھیں گے ان کو دور دیکھیں گے  
 بھی تو اوجِ ناصبور دیکھیں گے      اس آئینے میں وہ صورت ضرور دیکھیں گے  
 نفسِ نفس ہے اگر آشنائے ذوقِ طالب      نظرِ نظر کو انہیں کے حضور دیکھیں گے  
 معاملاتِ محبت میں دیکھنا یہ ہے      وہ کیا کریں گے جب اپنا قصور دیکھیں گے  
 درِ انقباضِ رخ سے تم الٹ دینا      ہم اپنے دیدہ و دل کا ضرور دیکھیں گے

ہزار پردوں میں چھپ جائیں وہ تو کیا حاصل  
 شکیل دیکھنے والے ضرور دیکھیں گے

۔۔۔۔۔

جلوہِ معتر کو کیا کہیے      دل نہیں دل نظر کو کیا کہیے  
 جو گزرتے ہیں آہ تیرے بغیر      ایسے شام و سحر کو کیا کہیے  
 عشق نے پایا خود اپنا مقام      ان کی پہلی نظر کو کیا کہیے  
 رخ سے الٹا تو تھا کسی نے نقاب      قصہٴ مختصر کو کیا کہیے  
 دور ہو کر بھی پاس ہے کوئی      اہتمامِ نظر کو کیا کہیے  
 تھا مقدر میں گھٹ کے مرجانا      غفلتِ چارہ گر کو کیا کہیے

جھم سے غافل بھی میری جانب سے

احتیاطِ نظر کو کیا کہیے

۔۔۔۔۔

زندگی مد ہوش ہو کر رہ گئی      ان سے ہم آغوش ہو کر رہ گئی  
 میں نے جب دیکھا تو وہ برقی جمال      دفعۃً رو پوش ہو کر رہ گئی



عشق پر دانوں کو تنھا دہ جل گئے شمع کیوں خاموش ہو کر رہ گئی  
 دیکھیے اللہ دامن کو ہوا آرزو بے ہوش ہو کر رہ گئی  
 کھل تو جائے گی زباں ان کے حضور  
 اور اگر خاموش ہو کر رہ گئی



ہر سرت سے گریزاں نظر آتا ہے مجھے دل حریف غم جاناں نظر آتا ہے مجھے  
 تو محبت کا نگہبان نظر آتا ہے مجھے یا کوئی خواب پریشاں نظر آتا ہے مجھے  
 جب سے چھایا ہے تیری یاد کا عالم دل پر ہر نفس شعلہ بدماں نظر آتا ہے مجھے  
 کچھ مجھی تک نہیں محرومِ راز و حق جنوں پھول بھی چاک گریباں نظر آتا ہے مجھے  
 اپنی جاتی ہوئی دنیا کی قسم لے عزیزِ غم ہجر تو بھی اک رات کا مہماں نظر آتا ہے مجھے  
 سن کر ذات تری بحث مسلم لیکن یوں وہ کچھ اور نمایاں نظر آتا ہے مجھے

ایک واعظ ہی تھا منجملہ اربابِ خلوص  
 وہ بھی اس دور کا انسان نظر آتا ہے مجھے



ان کو شرحِ غم سنائی جائے گی آگ پانی میں لگائی جائے گی  
 کچھ کے دیکھیں گے کسی سے ایک بار یوں بھی قسمت آزمائی جائے گی  
 تیری نظروں میں ہے جو تاثیر جذب اب مرے نالوں میں پائی جائے گی  
 میری صبحِ زندگی کی اک بھلاک ٹوٹنے تاروں میں پائی جائے گی  
 آپ ہی کہیے کہ موجِ اضطراب آپ سے کیونکر چھپائی جائے گی



راز رکھ رازِ محبت اے شکیل  
یہ غزل محفل میں گائی جائے گی

۔۔۔۔۔

حسن پابند رہ و رسم وفا کیوں نہ رہا	ہائے پہلا سا محبت میں مزا کیوں نہ رہا
اکثر آتا ہے غم عشق میں وہ بھی عالم	سوچتا ہوں تیری نظروں سے جدا کیوں نہ رہا
بے خودی دائرہ ہوش میں آہی جاتی ہے	اور دو چار گھڑی پردہ اٹھا کیوں نہ رہا
نیری افسردہ نگاہی سے یہ شکوہ ہے کہ میں	راز بن کر ترے سینے میں چھپا کیوں نہ رہا
حسن کے حسنِ ندامت کی قسم کیا کہیے	دل کو اب حوصلہ نہ رک وفا کیوں نہ رہا

دیں صدائیں درانساں ہی پہ انسان شکیل

ہائے دنیا میں غریبوں کا خدا کیوں نہ رہا

۔۔۔۔۔

محبت نے ہمیں پہنچا دیا یہ کن منازل میں	نہ حرفِ مدِ غالب پر نہ کوئی آرزو دل میں
ظربِ بیکانہ وسعت نہ ذوقِ جستجو دل میں	الٹھ کر کیوں نہ رہ جاؤں حجاباتِ مقابل میں
لاکت خیز ہیں ناز و نیازِ شمع و پروانہ	کہ ان جھگڑوں سے اکثر آگ لگ جاتی محفل میں
نارِ دل نے رہِ عشق و وفا میں ٹھوکریں کھائیں	نہ پہنچا آج تک دیوانہ کوئی حدِ منزل میں
ہاں بھی تو وہاں بھی تو ہمیں خلوت کیا مطلب	تیری محفل سے اٹھ کر بھی رہیں گے تیری محفل میں

یہ اندازہ ہوا لمحاتِ فرصت میں شکیل اکثر

بہر عنوانِ اضافہ ہوتا جاتاہے مشاغل میں

۔۔۔۔۔



تمہیدِ ستم اور ہے تکمیلِ جفا اور  
ناثیر تو ناثیر تصور ہے گریزاں  
دونوں ہی بنا کے کشش و جذب ہیں لیکن  
اے فطرتِ غم زیست ہی کیا کم تھی مصیبت  
ٹکرا کے وہیں ٹوٹ گئے شیشہ و ساغر  
چکھنے کا مزہ اور ہے پینے کا مزہ اور  
راتوں کو ذرا مانگئے اٹھ اٹھ کے دعا اور  
نغموں کی صدا اور ہے نالوں کی صدا اور  
نازل ہوئی اس پر یہ محبت کی بلا اور  
میخوار کے جھرمٹ میں جو ساقی نے کہا اور

وہ خود نظر آتے ہیں جفاؤں پر پشیمیاں  
کیا چاہیے اب تم کو شکیل اس کے سوا اور

۔۔۔۔۔

یہ کیا طلسم غم کہہ کا کُنات ہے  
دل بے نیازِ آرزو کے التفات ہے  
آزاد لاکھ اسیرِ غم عشق ہو تو کیا  
اپنا ہی عکس دیکھتا رہتا ہوں چار سو  
باوصف و مہر و ماہ نہ دن ہے نہ رات ہے  
شاید اسی کا نام سکونِ حیات ہے  
یہ قید کم نہیں کہ بقیدِ حیات ہے  
عالم تمام آئینہ حسنِ ذات ہے

انساں ہزار منزلِ رفعت پہ ہو شکیل  
ایسے میں خود کو بھول نہ جائے تو بات ہے

۔۔۔۔۔

اندازِ مدا دے جنوں کام نہ آیا  
ساقی کو خیالِ کرمِ عام نہ آیا  
ہم صیدِ جہاں صیدِ نظرِ صیدِ زباں صید  
جب تک وہ تجلی رہی آغوشِ نظر میں  
کوششِ نو بہت کی مگر آرام نہ آیا  
ہاتھوں میں نہ آنا تھا مرے جام نہ آیا  
سب صید مگر تو ہی تہہ دام نہ آیا  
بھولے سے بھی ذکرِ سحر و شام نہ آیا



یوں کم نہ ہوئی رفتی ہنگامہ محفل  
محفل میں کوئی واقف انجام نہ آیا  
صد حیف کہ برباد ہوئے ہم تری خاطر  
صد شکر کہ تجھ پر کوئی الزام نہ آیا  
اعجاز مسیحا پہ تشکیل آپ میں نازاں  
اعجاز مسیحا بھی اگر کام نہ آیا

.....

تغافل بھی، مہریاں بھی، جفا بھی  
یہ سب کچھ سر آنکھوں پہ لیکن خطا بھی  
ہمت کچھ کیا ضبط شکودں پہ لیکن  
ان آنکھوں سے بارندامت اٹھا بھی  
میں اس جذب محکم کے قربان ہواؤں  
تجھی سے محبت ہے تیرے سوا بھی  
بقید جنون و خرد ہے وہ جلوہ  
حضورِ نظر بھی، نظر سے جدا بھی  
نظر باز کر لیں خودی کو مکمل  
خودی کے حجابات میں ہے خارا بھی

.....

تکمیل شباب چاہتا ہوں  
سرِ معرکہ الم ہے کرنا  
ہو جاؤں خراب چاہتا ہوں  
اپنی ہی لطافتِ نظر کی  
تھوڑی سی شراب چاہتا ہوں  
ہو خیرِ محبتوں کی یارب!  
اس رخ پہ نقاب چاہتا ہوں  
ہاں اے غمِ عشرتِ گزشتہ  
ظالم سے جواب چاہتا ہوں  
اس چھپر پہ زندگیِ نقد  
اک فرصتِ خواب چاہتا ہوں  
وہ مجھ سے سوال کر رہے ہیں  
بے وجہ عتاب چاہتا ہوں  
میں ان سے جواب چاہتا ہوں



کچھ ایسی حقیقتیں ہیں جن کو

پابند حجاب چاہتا ہوں

۔۔۔۔۔

آنکھ سے آنکھ ملاتا ہے کوئی      دل کو کھینچے لیے جاتا ہے کوئی  
 دائے حیرت کو بھری تحفل میں      تجھ کو تنہا نظر آتا ہے کوئی  
 صبح کی سست فضاؤں کی قسم      روز آکے جگاتا ہے کوئی  
 منظر حسن و دو عالم کے نثار      تجھ کو آئینہ دکھاتا ہے کوئی  
 چاہیے خود پہ یقینِ کامل      حوصلہ کس کا بڑھاتا ہے کوئی

سب کر شماتت تصور میں شکیل

ورنہ آتا ہے نہ جاتا ہے کوئی

۔۔۔۔۔

مری زندگی پہ نہ مسکرا مجھے زندگی کا الم نہیں

جسے تیرے غم سے ہو واسطہ وہ خزاں بہار سے کم نہیں

مرا کفر حاصل نہ رہا ہے مرا زہد حاصل کفر ہے

مری بندگی وہ ہے بندگی جو رہیں دیر و حرم نہیں

مجھے راس آئیں خدا کرے یہی اشتباہ کی ساعتیں

انہیں اعتبار و قاتو ہے مجھے اعتبارِ ستم نہیں

وہی کارِ داں وہی راستے وہی زندگی وہی مرے

مگر اپنے اپنے مقام پر کبھی تم نہیں کبھی ہم نہیں



نہ وہ شان جبرِ شباب ہے نہ وہ رنگِ قہرِ غتاب ہے  
دلِ بے قرار پہ ان دنوں ہے ستمِ مہی کہ ستم نہیں  
نہ فنا مری نہ بقا مری مجھے اے شکیل نہ ڈھونڈھیے  
میں کسی کا حسنِ خیال ہوں مرا کچھ وجودِ قدم نہیں

۔۔۔۔۔

ستم کی ہر ادا اب تک تو ہم دوشِ قیامت ہے  
ستم میں سادگی بھی ہو گئی شائِل تو کیا ہو گا  
جہنم کی طرف لے جانے والے اہلِ عصیاں کو  
کسی کی شانِ رحمت ہو گئی حائل تو کیا ہو گا  
سکوتِ حسن و تاثیرِ محبت اے معاذ اللہ  
اگر طوفاں کی جانب کچھ گیا ساحل تو کیا ہو گا  
پچھڑ کر کارواں سے خضر کی منت بجا لیکن  
جو نکلے خضر بھی گم کردہ منزل تو کیا ہو گا  
غور اتنا شکیل اس شوخ کی بے اعتنائی پر  
کہیں تم کو سمجھ لے وہ کسی قابل تو کیا ہو گا

۔۔۔۔۔

دیتی ہیں بہاریں انہیں پیغامِ سکون کیا	معلوم نہیں فطرتِ ارباب جنوں کیا
اس مشقِ تغافل کی قسم یہ تو بتا دے	تا عمر میں بیتاب ہی بیتاب رہوں کیا
ہاں نیری خوشی میری خوشی ہو مگر لے دست	اس لطفِ مسلسل کا بھی شکوہ نہ کروں کیا



مخلوق کبھی ہستی مری خالق کبھی مری ذات  
 اس پر کبھی مجھے علم نہیں ہے کہ میں ہوں کیا  
 سب تیری محبت کی عنایات ہیں در نہ  
 میں کیا، مراد کیا، مرے انداز جنوں کیا  
 مانا کہ بہت تلخ ہے انجام تمنا  
 یہ غم تری خاطر بھی گوارا نہ کروں کیا  
 اک عالم عرفان حقیقت ہے محبت  
 اک منزل ادراک محبت ہے جنوں کیا

۔۔۔۔۔

بن جائے قہر عشرت پیہم کبھی کبھی  
 دل کو سکوں نہ دے جو ترا غم کبھی کبھی  
 لمحات یاد دوست کو صرف دعا نہ کر  
 آتے ہیں زندگی میں یہ عالم کبھی کبھی  
 زاہد کی محشی پہ تعجب نہ کیجیے  
 لاتی ہے رنگ فطرت آدم کبھی کبھی  
 مرکز سے ہو کے دور بہ اس اختصار عمر  
 روتی ہے اپنے حال پہ شبنم کبھی کبھی  
 ہو کر ترے خیال کی رنگینیوں میں گم  
 خود بن گیا ہوں حسن مجسم کبھی کبھی  
 کیف و نشاط درد کا عالم نہ پوچھیے  
 ہنس کر گزار دی ہے شب غم کبھی کبھی  
 اُن کی خوشی کو اپنی خوشی جان کر شکیل  
 سر کر لیا ہے معرکہ غم کبھی کبھی

۔۔۔۔۔

اب تو ہر عنوان عیش و غم سے جی گھبرا گیا  
 زلیست کے افسانہ مبہم سے جی گھبرا گیا  
 سوز عشق و گریہ پیہم سے جی گھبرا گیا  
 ارتباط شعلہ شبنم سے جی گھبرا گیا  
 کوئی دیکھے تو درایہ طرز تنظیم حیات  
 پھر وہی عالم کہ جس عالم سے جی گھبرا گیا  
 اب تجھی پر منحصر ہے فیصلہ برقی جمال  
 چشم و دل کی چشمک باہم سے جی گھبرا گیا



سعی تکمیل محبت تو بجا ہے اے شکیل  
اور اگر ناکامی پیہم سے جی گھبرا گیا

۔۔۔۔۔

دل کی نظر سے اہل نظر دیکھتے نہیں      منزل ہے زیرِ گام مگر دیکھتے نہیں  
کیا پوچھتے ہو تمکنتِ عیش کا مال      یہ اہتمام برق و شرر دیکھتے نہیں  
طاری نگاہ و دل پہ ہے اک مرگِ بخودی      شاید وہ کچھ دنوں سے ادھر دیکھتے نہیں  
دل دادگانِ سوزِ محبت خدا گواہ      بجھتے ہوئے چراغِ سحر دیکھتے نہیں  
ناصح نظر شناس نہیں ہم کو کیا ملال  
جو دل کو دیکھتے ہیں نظر دیکھتے نہیں

۔۔۔۔۔

تھا دل کو سکوں عشق جنوں گیر سے پہلے      گردش ہی نہ تھی گردشِ تقدیر سے پہلے  
اب قیمتِ یک موجِ نفس ہو گئی معلوم      کچھ بھی تو نہ تھا آہ میں تاثر سے پہلے  
اے سایہ دامنِ کرم ڈھونڈھنے والو      انجام بھی سوچا کبھی تقصیر سے پہلے  
دنیا مری تصویر پہ بے کار ہے ناقد      دنیا ہی کہاں تھی مری تصویر سے پہلے  
یہ محفلِ رنداں ہے یہاں حضرتِ واعظ  
عنوان بنا دیجیے تقریر سے پہلے

۔۔۔۔۔

دور ہیں وہ اور کتنی دور      پھر بھی مری نظروں کے حضور  
رنج و مصیبت جو دوستم      آپ کی خاطر سب منظور



دل پر بیتے لب پہ نہ آئے      ہائے محبت کا دستور  
 حسرت دیدار دید بلند      حور سے بہتر وعدہ نور  
 پردہ رنگ و بو تو اٹھا      ہو گا کوئی نہ کوئی ضرور  
 دور ترقی کیا ہے شکیل  
 دنیا کی عقلوں کا فتور

۔۔۔۔۔

میری دیوانگی نہیں جاتی      رو رہا ہوں ہنسی نہیں جاتی  
 تیرے جلوں سے آشکار ہوں میں      چاند کی چاندنی نہیں جاتی  
 ترک ہے ہی سمجھ اے ناصح      اتنی پی ہے کہ پی نہیں جاتی  
 جب سے دیکھا ہے انکو بے پردہ      نخوت آگہی نہیں جاتی  
 شوخی حسن بے اماں کی قسم      حسن کی سادگی نہیں جاتی

اُن کی دریا دلی کو کیا کہیے  
 میری تشنہ لبی نہیں جاتی

۔۔۔۔۔

تصور میں ان سے ملاقات کیوں ہو      نظارہ بقید حجابات کیوں ہو  
 نظر وقفِ شکر شکایات کیوں ہو      انہیں جس سے ضد ہے وہی بات کیوں ہو  
 مجھے ظلمت ہجر پر ہے تعجب      جہاں دن نہ نکلے وہاں رات کیوں ہو  
 وہ خود بھی ہیں مجرم محبت میں شامل      خطا وارتنہا مری ذات کیوں ہو

فریب و فادعہ ہائے مسلسل  
 مجھی پر یہ مشقِ عنایات کیوں ہو



مری زندگی ہے ظالم ترے غم سے آشکارا  
 ترا غم ہے درحقیقت مجھے زندگی سے پیارا  
 وہ اگر بُرا نہ مانیں تو جہان رنگ و بو میں  
 میں سکونِ دل کی فاطر کوئی ڈھونڈ لوں سہارا  
 مجھے تجھ سے خاص نسبت میں رہیں موجِ طوفاں  
 جنہیں زندگی تھی پیاری انہیں مل گیا گناہاں  
 مجھے آگیا یقین سا کہ یہی ہے میری منزل  
 سرِ راہ جب کسی نے مجھے دفعتاً پکارا  
 یہ خٹک خٹک ہوئیں یہ جھکی جھکی گھٹائیں  
 وہ نظر بھی کیا نظر ہے جو سمجھ نہ لے اشارا  
 میں بتاؤں فرقِ ناصح جو ہے مجھ میں اور تجھ میں  
 مری زندگی تلامُحِ تری زندگی کنارا  
 مجھے فخر ہے اسی پر یہ کرم بھی ہے مجھی پر  
 تری کم نگاہیاں بھی مجھے کیوں نہ ہوں گوارا  
 مجھے گفتگو سے بڑھ کر غمِ اذن گفتگو ہے  
 وہی بات پوچھتے ہیں جو نہ کہہ سکوں دوبارا  
 کوئی اے شکیل پوچھے یہ جنوں نہیں تو کیا ہے  
 کہ اسی کے ہو گئے ہم جو نہ ہو سکا ہمارا

~ ~ ~ ~ ~



شعر و ادب کی راہ میں ہوں گامزن و تسکین  
اپنے مخالفین کی پردہ کیے بغیر

دل بھی الجھکے رہ گیا دام تجلیات میں



شکوہ غم نہ کر شکیل حسن مال کو بھی دیکھ  
ہے کوئی مصلحت ضرور انکی ہر ایک بات میں

❦❦❦❦❦❦❦

فروں اتنا تو ذوقِ جستجوئے یار ہو جائے  
نگاہیں ڈھونڈتی رہ جائیں اور دیدار ہو جائے

سنا ہے آرہے ہیں خود وہ پیغام سکوں بن کر

زمانہ رُخ بد لئے کے لیے تیار ہو جائے

وہ تجدیدِ محبت کے لیے بیتاب ہیں اے دل

مذہ جب ہے تیری جانب سے اب انکار ہو جائے

محبت کی وہ منزل بھی عجب نازک سی منزل ہے

جہاں اندازہ لطف و ستم دشوار ہو جائے

بس اب آ جا کہ آنکھوں میں ہے خوابِ مرگ تنہائی

ترے آنے سے شاید زندگی بیدار ہو جائے

تشکیل اس کے سوا کیا مدعا تخلیق ہستی کا

محبت زندگی سے بڑا سہرا ہو جائے

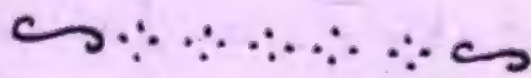
~~~~~

نہ اب وہ آنکھوں میں برہمی ہے نہ اب وہ ماتھے پہ بل رہا ہے

وہ ہم سے خوش ہیں ہم ان سے خوش ہیں زمانہ کدوٹ بدل رہا ہے



خوشی نہ غم کی نہ غم خوشی کا عجب عالم ہے زندگی کا  
چراغ افسردہ محبت نہ بچھ رہا ہے نہ جل رہا ہے  
ابانت چشم مست ہے یہ کہ ہوش چھا جائے بے خودی کا  
نظر اٹھا کر تو دیکھ ساقی یہ کون رگر کر سنبھل رہا ہے  
ہزار ترک و فاکردوں میں تری محبت کو کیا کروں  
دلِ حزیں تجھ سے روٹھ کر بھی ترے اشاروں پہ چل رہا ہے  
یہ کالی کالی گھٹا یہ ساون فریب زاہد الہی تو بہ  
وضو میں مصروف ہے بظاہر حقیقتاً ہاتھ مل رہا ہے  
نہیں ہیں دیپک کے راگ سے کم محبتوں کے گداز نغمے  
جو سن رہا ہے وہ چھکار رہا ہے جو گار رہا ہے وہ جل رہا ہے  
کہاں یہ ہستی کی دارداتیں کہاں یہ عیش و طرب کی باتیں  
اب اور ہی نغمہ چھپر مطرب کہ یہ رنگِ محفل بدل رہا ہے  
تسکینِ تفسیر شعر اپنی جو پوچھتے ہو تو بس اتنی  
جونا سینہ میں گھٹ رہا تھا وہ نغمہ بن کر نکل رہا ہے



|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| غیم حیات بھی آغوشِ صن یار میں ہے | یہ وہ خزاں ہے جو ڈوبی ہوئی بہا میں |
| سراب کا عہد و فائے یار میں ہے    | قدمِ قدم یہ جو لغزش سی اعتبار میں  |
| شگفتگی دلِ کارداں کو کیا سمجھے   | وہ اک زگاہ جو الجھی ہوئی غبار میں  |
| شکستِ حوصلہ صنِ غم مجھے منظور    | چلے بھی آؤ کہ دل کب سے انتظار میں  |



یہ اضطراب کا عالم یہ شوقِ بے پایاں  
تشکیل آج بلاشبہ کوئے یار میں ہے

۔۔۔۔۔

روح کو تڑپا رہی ہے ان کی یاد      دردِ بن کر چھا رہی ہے ان کی یاد  
عشق سے گھبرا رہی ہے ان کی یاد      رکتے رکتے آرہی ہے ان کی یاد  
وہ ہنسے وہ زیر لب کچھ کہہ اٹھے      خواب سے دکھلا رہی ہے ان کی یاد  
میں تو خود داری کا قائل ہوں مگر      کیا کروں پھر آرہی ہے ان کی یاد

اب خیال ترکِ ربط و ضبط ہے  
خود بخود شرما رہی ہے ان کی یاد

۔۔۔۔۔

فرقت میں ہوں جینے کی دعاؤں سے حزیں اور  
اس قید کی میعاد نہ بڑھ جائے کہیں اور  
لب صرف تکلم ہیں تو نظریں ہیں کہیں اور  
ان باتوں سے ہوتا ہے محبت کا یقین اور  
مغرور ہوئے جاتے ہیں تنکے بھی چمن میں  
اے برق ذرا میرے نشیمن کے قریں اور

مسجد کے ارادے سے نکلتے تو ہیں زرا ہد  
لیکن انہیں جاتے ہوئے دیکھتا ہے کہیں اور



وہ مہلتِ اظہارِ تشکر نہیں دیتے  
 کچھ اس کے سوا ان سے شکایت ہی نہیں اور  
 ہے ترکِ محبت کا شکیل اب تو یہ عالم  
 میں جتنا بھلاتا ہوں وہ ہوتے ہیں قریں اور

۔۔۔۔۔

کیوں نہ تھیرے یہ ہونا زخمِ آج کی رات  
 سن رہے ہیں وہ مراقبہِ غمِ آج کی رات  
 اٹھ گئی میری طرف چشمِ کرمِ آج کی رات  
 چھپ گئے دامنِ فردا میں ستمِ آج کی رات  
 بدگمانی سی ہوئی جاتی ہے یقیں درآغوش  
 کھارہے ہیں وہ محبت کی قسمِ آج کی رات  
 سوچتا ہوں میں بہ اس عالمِ فردوسِ خیال  
 کیا ہوئی شدتِ احساسِ المِ آج کی رات  
 ننگہ لطفِ مسیحا سے بھی تسکین نہ ہوئی  
 دردِ پہلے سے زیادہ ہے نہ کمِ آج کی رات

۔۔۔۔۔

خرد کو آزمانا چاہتا ہوں  
 جنوں کی زد پہ آنا چاہتا ہوں  
 جو تھی حاصلِ نری محفل سے پہلے  
 اسی خلوت میں جانا چاہتا ہوں  
 نہ ہوں جس میں نمایاں حالِ دماضی  
 کوئی ایسا زمانہ چاہتا ہوں  
 جفا و رنج و لطف و شادمانی  
 میں سب کچھ بھول جانا چاہتا ہوں  
 تری خاطر جنہیں بیگانہ سمجھا  
 انہیں اپنا بنا چاہتا ہوں  
 جنوں منتقم ہو شیار ہو جا  
 انہیں نہیں کر لانا چاہتا ہوں  
 نہیں خواہش تجھے کون دماں کی  
 نگاہِ مخلصانہ چاہتا ہوں



محبت پر پے ترک محبت  
کوئی تہمت لگانا چاہتا ہوں

۔۔۔۔۔

نہ خیال مرگ و ہستی نہ ملا ل عمر فانی! مراد عا محبت مری آرزو جوانی!  
وہی کیف بے نہایت وہی لطف و شادمانی تیری عشرتوں پہ صدقے مری تلخ زندگانی  
جو بھر طک اٹھے یہ شعلے تو مجھے بھی بھونک دینگے مراقبہ محبت نہ سنو مری زبانی  
مرے دل کا ساتھ دیتی مری زندگی کہاں تک مجھے ہوش آ رہا تھا کہ گزر گئی جوانی  
میں کروں تو شکوہ غم مگر لے یقین محکم  
مجھے بے زباں نہ کر دے کہیں ان کی بے زبانی

۔۔۔۔۔

عروجِ نظرتِ آدم کو رسوا کر رہا ہوں میں خدا کو بھول کر انسان کو سجدہ کر رہا ہوں میں  
سلکون و عیش کے سماں مہیا کر رہا ہوں میں حیاتِ چند روزہ پر بھر دسہ کر رہا ہوں میں  
سے پردے میں خود اپنی تمنا کر رہا ہوں میں ارے تو بے محبت کو بھی رسوا کر رہا ہوں میں  
عروڑ بے نیازی خود نمائی و خود آرائی جو مجھ میں ہیں وہی انداز پیدا کر رہا ہوں میں  
بجائے ترک و فاک کی کوششیں لیکن تعجب ہے  
یہ بے جا زحماتیں کیونکر گوارا کر رہا ہوں میں

۔۔۔۔۔

نگاہِ شوق پہ کرنا ہے آشکار مجھے وہ ایک راز جو سمجھا گئی بہار مجھے  
فریب و وعدہ فردا کو جانتا ہوں مگر میں کیا کروں اگر آجائے اعتبار مجھے



ہنوز تشنہ تکمیل ہے ذرا قیالم شکست دل کی صدا بن کے پھر پکار تجھے  
 زمانہ ترکِ محبت کو ہو گیا لیکن ستارہ ہی ہے خلش کوئی بار بار تجھے  
 نگاہِ قہر کی محبوب تلخیوں کی قسم  
 نگاہِ لطف بھی آئی نہ سازگار تجھے

۔۔۔۔۔

عقل نے سزا پائی شرحِ رنگِ بو کر کے یعنی خود کو کھو بیٹھے ان کی جستجو کر کے  
 وہ بھی دل گرفتہ ہیں اپنی کیا کہوں ناصح مجھ سے گفتگو کرنا ان سے گفتگو کر کے  
 اک جنونِ بے معنی اک یقینِ لا حاصل اور کیا ملا ظالم تیری آرزو کر کے  
 آرزو لرزتی تھی جن کا نام بھی سن کر  
 ان کو پالیا ہم نے ترکِ آرزو کر کے

۔۔۔۔۔

صبح کا افسانہ کہہ کر شام سے کھیلتا ہوں گردِ شِ ایام سے  
 ان کی یاد ان کی تمنا ان کا غم کٹ رہی ہے زندگی آرام سے  
 عشق میں آئیں گی وہ بھی ساعیتیں کام نکلے گا دلِ ناکام سے  
 لاکھ میں دیوانہ و رسوا سہی پھر بھی اک نسبت ہے تیرے نام سے  
 صبح گلشن دیکھیے کیا گل کھلائے کچھ ہوا بدلی ہوئی ہے شام سے  
 ہائے میرا ماتم تشنہ لبی شیشہ مل کر رو رہا ہے جام سے  
 بیخودی پر شاید ان کا بس نہیں ہوش آجاتا ہے ان کے نام سے  
 ہر نفس محسوس ہوتا ہے تشکیل  
 آرہے ہیں نامہ و پیام سے







بہت کچھ ہو چکی ہیں زندگی میں خامیاں پیدا  
 ضرورت ہے نئے سرے ہو پھر بزم جہاں پیدا  
 تغافل در نظر پنہاں شکایت برزباں پیدا  
 یہ کیا شے ہو گئی ہے میرے ان کے درمیاں پیدا  
 چمن میں رونق فصل بہاراں دیکھنے والے  
 چمن ہی کے کسی گوشہ سے ہوتی ہے خزاں پیدا  
 تعجب ہے وہ کیوں کر زندگی کو منہ دکھاتے ہیں  
 جو دنیا میں ہوئے جینے کو بے نام و نشان پیدا  
 وہ ناکام محبت ہوں جسے باوصف رسوائی  
 کوئی ہمد میسر ہے نہ کوئی راز داں پیدا

۔۔۔۔۔

|                                         |                                          |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| بعض ان خوشی رازِ حمن کہنا ہی پڑتا ہے    | ترے صدقے بیا بیاں کو حمن کہنا ہی پڑتا ہے |
| محبت کو حدیثِ جان و فن کہنا ہی پڑتا ہے  | سخن کہیے تو موضوعِ سخن کہنا ہی پڑتا ہے   |
| حکایاتِ خردمندانہ سن کر نا صحابہ سے     | فروعِ عقل کو دیوانہ پن کہنا ہی پڑتا ہے   |
| یہ اعلانِ تقدس اور یہ میخواریاں واعظ    | تجھے منجماءِ اربابِ فن کہنا ہی پڑتا ہے   |
| مذاقِ دید کی اس جلوہ سامانی کو کیا کہیے | نظر کی خلوتوں کو انجمن کہنا ہی پڑتا ہے   |

بدایوں میں تشکیل ان مختصر لمحوں سے کیا حاصل  
 وطن میں آ کے خود کو بے وطن کہنا ہی پڑتا ہے

۔۔۔۔۔



جام گردش میں ہے در بند میں میخانوں کے  
 شمع کی آگ میں دل جلتے ہیں پروانوں کے  
 صرف نشہ ہے شاید مرا افسانہ غم  
 لذتِ خواب سے بیگانہ ہیں ماہ و انجم  
 فصل گل رنگ چمن دور خزاں حسن بہار  
 اے مرے ناصح خوش فہم دراغور سے سن  
 کچھ فرشتے ہیں یہاں روپ میں انسانوں کے  
 حوصلے دیکھیے ان سوختہ سامانوں کے  
 آج احباب میں انداز ہیں بیگانوں کے  
 سننے والے ہیں یہ شاید مرے افسانوں کے  
 مختلف نام ہیں ساتی ترے پیماؤں کے  
 دوست نادان ہوا کرتے ہیں نادانوں کے

چن لیا ہے جنہیں گردوں نے سمجھ کر تارے  
 ہیں شکیل آہ یہ ٹکڑے مرے ارمانوں کے



رفوت خیال ہے نہ وسعت نظر میں ہے  
 بر گشتگی قسمتِ واعظ نظر میں ہے  
 منزل کو پا کے بھی نہ قدم مطمئن ہوئے  
 دیرینہ غفلتوں کو ذرا یاد کر کے دیکھ  
 وہ طالبانِ دید کو کیوں مطمئن کریں  
 بیٹھا ہوں سر جھکائے ہوئے انکی بزم میں  
 محدود حسن یا ردِ دل بے خبر میں ہے  
 سب میکرے میں اور بچارہ گھر میں ہے  
 کس درجہ پختگی مرے عزم سفر میں ہے  
 اک شخص اجنبی ساتری رہ گزیر میں ہے  
 جلوؤں کی آبرو ہی شکستِ نظر میں ہے  
 شاید مری نظر بھی ہجومِ نظر میں ہے

دنیا نہ جس کو دیکھ سکی آج تک شکیل  
 مجھ کو یہ ناز ہے کہ وہ میری نظر میں ہے





دلِ غمِ جاناں سے لذت آشنا ہونے کو ہے      کا فرانہ زندگی کی ابتدا ہونے کو ہے  
خانہٴ امید بے نور و ضیا ہونے کو ہے      چشمِ تر سے آخری آنسو جدا ہونے کو ہے  
یہ بھی اے دل اک فریبِ وعدہٴ فردانہ ہو      روزِ سنتا ہوں کوئی محشر بیا ہونے کو ہے  
پھر بہار و برق کی ہیں گل کدے پر یورشیں      پھر چمن میں عنقریب اک سانحہ ہونے کو ہے  
دور ہوں لیکن بنا سکتا ہوں ان کی نرم میں      کیا ہوا کیا ہو رہا ہے اور کیا ہونے کو ہے  
کھل رہی ہے آنکھ اک کافر حسیں کی صبحِ دم      مے کشو مژدہ درِ میخانہ وا ہونے کو ہے

ترک الفت کو زمانہ ہو گیا لیکن شکیل  
آج پھر میرا اور ان کا سامنا ہونے کو ہے

~ ~ ~ ~ ~

دل کو شبِ غم لطفِ شینہ ہی نہ آیا      مرم کے ترے ہجر میں جینا ہی نہ آیا  
آغوشِ تلاطم میں سفینہ ہی نہ آیا      ناصح کو محبت کا قرینہ ہی نہ آیا  
جب مرے ساقی کی توجہ نہیں مجھ پر      واللہ کہ سادین کا مہینہ ہی نہ آیا  
میخانہ در آغوش ہے ہر منظرِ فطرت      نامحرم فطرت تجھے پینا ہی نہ آیا  
اک بار تو اٹھی تھیں وہ نظریں میری جتا      پھر تذکرہٴ ساغر وینا ہی نہ آیا

جلوے تو شکیل ان کے ضیا بار تجھے لیکن

کام آج مرادیدہٴ بینا ہی نہ آیا

~ ~ ~ ~ ~







نگاہ کی بندشیں سلامت، جنوں کی پابندیاں مسلم  
 کہیں بھرم کھل گیا تو اے دل میں کیا کروں گا وہ کیا کریں گے  
 یہ دیکھنا ہے کہ بعد ترک تعلقات اے شکیل کب تک  
 نہ کوئی ہم پر جفا کرے گا نہ ہم کسی سے وفا کریں گے

۔۔۔۔۔

|                                        |                                            |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|
| موسم گل ساتھ لیکر برقی دوام آہی گیا    | یعنی اب خطرے میں گلشن کا نظام آہی گیا      |
| جستجو جس پر تصدیق وہ مقام آہی گیا      | اپنی منزل سے میں آگے چند گام آہی گیا       |
| وہ نگاہ مست اٹھی گردش میں جا آہی گیا   | یعنی وقت امتیاز خاص و عام آہی گیا          |
| جواٹھا کرتے تھے اطہار تقدس کے لیے      | ان لرزے کا پتے ہاتھوں میں جام آہی گیا      |
| نور و ظلمت پر تبسم کفر و دیں پر قہقہے  | زندگی کو نشہ عمر و دام آہی گیا             |
| پاسباں کرتے رہے سرگوشیاں ہی اور        | اُن کی محفل سے بہ عز و اخرام آہی گیا       |
| جلنے کن نظروں سے دیکھا آج ساقی نے مجھے | میں تو یہ سمجھا کہ جھٹ تک دورِ جام آہی گیا |
| اب اسی کو زندگی کہہ لیجیے یا صبح مرگ   | آنکھ کھولی تھی کہ سر پر وقتِ شام آہی گیا   |
| ترکِ مے کو مدینِ گزری ہیں لیکن محتسب   | ساقی، مہوش اگر آتش بہ جام آہی گیا          |
| ہائے یہ عالم کہ اب ترکِ وفا کے بعد بھی | دل میں ہو کہ اٹھی نہ اٹھی، لپٹ نام آہی گیا |

لذتِ رنگینی اشعار کیا کہیے شکیل !

کچھ نہ کچھ اجاب کو لطفِ کلام آہی گیا

۔۔۔۔۔



# قطعات

جو ایک نظر کی جنبش سے سب دل کی بستی لوٹ گیا !  
 وہ جس سے آنکھیں چار ہوئیں اور ہاتھ سے سانس چھوٹ گیا  
 دل اس کا بھی ہے میرا بھی ہے فرق شکیل اتنا لیکن  
 وہ پتھر ہے جو ثابت ہے یہ شیشہ تھا جو ٹوٹ گیا

~ ~ ~ ~ ~

وہ گرجی بزمِ عشق گئی وہ مہر و وفا کے گیت گئے !  
 جب حوصلہ دل پست نہ تھا ہاں ہاں وہ زلفِ بیت گئے  
 ہم شانِ کھمل پر نازاں تم جو مسلسل پر قائم  
 اللہ یہ بازی رہنے دو، ہم ہار گئے تم جیت گئے

~ ~ ~ ~ ~

پھر دل سرِ راہِ عشق و وفا بے جرأت و بے اسلوب گیا  
 اس منزل میں ہر صاحبِ دل محبوب آیا محبوب گیا  
 اُف بحرِ محبت بے پایاں وہ بحرِ محبت ہے جس میں  
 اک ڈوبنے والا تیر گیا اک تیرنے والا ڈوب گیا

~ ~ ~ ~ ~



پُر کیف بہاریں آنہ سکیں پُر لطف نظارے ہونہ سکے  
دورے رنگیں چل نہ سکا فطرت کے اشارے ہونہ سکے

عالم بھی وہی ہے دل بھی وہی تقدیر کو لیکن کیا کہیے  
ہم آپ کے تھے، ہم آپ کے ہیں، ہاں آپ ہمارے ہونہ سکے

۔۔۔۔۔

انسان کی فطرت کیا کہیے مشکل سا فسانہ ڈھونڈ لیا  
ٹھکرا کے جمودِ ہستی کو جینے کا بہانہ ڈھونڈ لیا

احساسِ محبت کیا معنی بے باکی جرات کیا معنی؟  
تقصیر کے نازک پردے میں آدم نے ٹھکانا ڈھونڈ لیا

۔۔۔۔۔



## نظمیں

## پور

موسم سرما کی کچھ کچھ ہو چکی تھی ابتدا  
 شہر پر چھائی ہوئی تھی رات کی کالی گھٹا!  
 درمیانی حصہ شب تھا فضا خاموش تھی  
 ساری خلقت کیفِ خواب ناز سے مدہوش تھی  
 یا تو پہرہ دار چلاتے تھے جاگو چور، چور  
 یا کبھی کتوں کی آوازوں سے ہو جاتا تھا شور  
 یا فضا میں گونج اٹھتی تھی صغیفوں کی کھکار  
 ٹوٹ جاتا تھا غرض اس طرح خاموشی کا تار  
 ہر عمارت ہر در و دیوار ہر اک رہ گزر  
 بن گئی تھی ہمسر شہرِ خموشاں سر پہ سر  
 پاس کی تحصیل میں بارہ کا جب گھنٹہ بجا  
 چور اپنی چار پائی سے یکایک اٹھ گیا  
 گھر سے باہر آ کے اک جانب روانہ ہو گیا  
 مختصر طولِ شبِ نعم کا فسانہ ہو گیا



چل دیا بے روزگاری کو مٹانے کے لیے  
 لعنتِ سراپہ داری کو مٹانے کے لیے  
 جارہا تھا جیسے اک دریا میں بیتابانہ موج  
 پستیاں تھیں مائل پرواز گویا تا بہ اوج  
 اس کے چہرے سے مسرت کی چمک تھی آشکار  
 اس کی نظریں جستجوئے شوق کی آئینہ دار  
 بڑھ رہا تھا جوشِ تکمیلِ تمنا دم بہ دم  
 اٹھ رہا تھا تیز رفتاری سے اس کا ہر قدم  
 اک دلیرانہ ادا سے دل کو سمجھاتا ہوا  
 شاہراہ کو چھوڑ کر گلیوں میں کتراتا ہوا  
 ایک بے حد خوشنما کوٹھی میں داخل ہو گیا  
 کاروانِ آرزو نزدیک منزل ہو گیا  
 چور کی حالت یہاں ناقابلِ اظہار تھی  
 اس کو ہر لحظہ خود اپنے دل کی دھڑکن بار تھی  
 کمر رہا تھا مضطرب انسان کو انسانوں کا خوف  
 یعنی اس رنگیں عمارت کے نگہبانوں کا خوف  
 لیکن اک دھن میں اسے سب خدشتے منظور تھے  
 حوصلہ محفوظ تھا، پھر بھی قدم معذور تھے  
 دائیں بائیں دیکھ کر کچھ بیٹھ جاتا تھا کبھی  
 اٹھ کے پھر اپنے کیے پر مسکراتا تھا کبھی



آخر کار آہی پہنچا اک گھلی کھڑکی کے پاس  
 اس پہ چڑھ کر آگیا اندر لبہ خوف و ہراس  
 کچھ نہ پوچھو کیا وہاں جا کر نظر آیا اسے  
 حسن خوابیدہ کا اک منظر نظر آیا اسے  
 نیلے نیلے بلب کی وہ ہلکی ہلکی روشنی  
 جیسے اک صحن چمن میں چاندنی چھٹکی ہوئی  
 تھا یہ کمرہ اک نمونہ گوشہ فردوس کا  
 جس میں صرف خواب تھی اک منہ جبین و مہ لقا  
 وہ سراپا مطلع انوار حسن لا جواب  
 چرخ سے گویا اتر کر آگیا تھا ماہتاب  
 وہ مکمل حسن از سرتابہ پامست شباب  
 وہ مجسم برق سرکڑے ہوئے رخ سے نقاب  
 اس کی صورت تھی مکمل ایک صورت نور کی  
 دیکھنے والے کے حق میں جیسے بجلی طور کی  
 مٹ گئیں ساری امیدیں اک ہزیمت خور کی  
 انقلاب عزم نے دنیا بدل دی چور کی  
 دست بے قابو سے اب دامن ہمت چھٹ گیا  
 ٹوٹنے والا خود اک ظالم کے ہاتھوں لٹ گیا  
 حاصلِ ذوقِ نظر تھیں حیرتیں ہی حیرتیں  
 اک تماشہ بن کے دل پر چھا گئی تھیں غیرتیں



اس طرف غرقِ ندامت دیدہ پُر آب تھا  
 اس طرف اک پیکرِ معصومِ محو خواب تھا  
 اس طرف محشرِ بد اماں عشق کی پرچھائیاں  
 اس طرف جنتِ بد اماں حُسن کی رعنائیاں  
 اس طرف اک آن میں ہر حوصلہ گم ہو گیا  
 اس طرف اک فتنہ گر فتنے جگا کر سو گیا  
 بخود ہی شوق میں پڑنے لگے ایلٹے قدم  
 آگیا کھڑکی سے باہر چور با جاہ و حشم  
 کیا چرانے کو گیا تھا کیا چرا کرے چلا  
 دیدہ حیرت میں اک جلوہ چرا کرے چلا  
 اس کو ساری دولتوں سے بڑھ کے دولتِ ملکی  
 مالِ دزر لینے کو آیا تھا محبتِ بل گئی

## تصادم

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| وہ صدرِ شکِ جنت وہ گلزارِ دہلی   | وہ مجموعہٴ حُسن وہ انوارِ دہلی |
| وہ دہلی جو فردوسِ ہندوستان ہے    | وہ دہلی کہ جس کی زمیں آسماں ہے |
| وہی جس نے دیکھے ہیں لاکھوں زمانے | سنے ہیں بہت انقلابی فسانے      |
| جہاں دفن ہیں سینکڑوں تاج والے    | دورِ ذرہ حکومت کی معراج والے   |



جہاں شمع جلتی ہے دھیمی سی ضو کی  
 وہیں کی یہ دل دوزر روداد سنبے  
 شفق سہ پہر کی ٹھٹھکانے لگی تھی  
 دکھانے کو تھا جلوہ حسنِ مکمل  
 فلک پر ستارے چمکنے لگے تھے  
 ادھر نور تھا، آسماں کی جبین پر  
 وہ بازار کی خوشنما جگمگا ہرٹ  
 سرِ راہ وہ بچلیوں کی بہاریں  
 یہ منظر بھی تھا کس قدر کیف سا  
 سڑک پر کوئی رہرو کوئے جانان  
 کسی خاص عالم میں کھویا ہوا سا  
 کشادہ جبین پر وہ آثارِ عظمت  
 ادھر راہ پر نوجواں جا رہا تھا  
 یہ گاڑی نہ تھی جو چلی آرہی تھی  
 کوئی کیا بتائے کہ جنت میں کیا تھا  
 وہ حسنِ مکمل وہ برقی مجسم  
 وہ اک پیکرِ سادگی اللہ اللہ  
 سراپا محبت سراپا جوائی !  
 وہ رہ رہ کے آنچل اٹھانے کا عالم  
 جہاں جلوہ ریزی ہے تہذیب نو کی  
 بیانِ الم ذکر بیداد سنبے  
 سیاہی فضاؤں پہ چھانے لگی تھی  
 اٹھانے کو تھا رخ سے مہتاب آنچل  
 محبت کے مارے بہکنے لگے تھے  
 ادھر ہر طرف دلکشی تھی زمیں پر  
 وہ گوش آشنا چلنے پھرنے کی آہٹ  
 دکانات کی وہ دورویہ قطاریں  
 خدا کی خدائی تھی جنت بداماں  
 چلا جا رہا تھا خراماں خراماں  
 خیالوں کے دریا میں ڈوبا ہوا سا  
 نظر دے رہی تھی نویدِ محبت  
 ادھر ایک موٹر چلا آرہا تھا  
 حقیقت میں جنت کھنچی آرہی تھی  
 وہی تھا جواب تک نہ دیکھا ہوا تھا  
 وہ جس کے تصور سے بھی دور ہو غم  
 وہ نازک لبوں پر ہنسی اللہ اللہ  
 ستم اس پہ ساڑی کا رنگ آسمانی  
 وہ ہنس ہنس کے موٹر چلانے کا عالم



کہ بس ایک لمحے میں رنگِ دگر تھا  
 سکوت آشنا تھی ادائے تکلم  
 نگاہوں پہ تاریکیاں چھا گئی تھیں  
 زباں نے پکارا تصادم تصادم  
 کہ موٹر سیر راہ ٹھہرا ہوا تھا  
 خبر تھی انہیں دل کی گہرائیوں کی  
 ادھر ایک معصوم قاتل کھڑا تھا  
 ادھر دل پہ وحشت اثر کر چکی تھی  
 ادھر زندگی موت کی شکل میں تھی  
 ہوئی مرنے والے کی جامہ تلاشی  
 علاوہ ازیں ایک تحریر نکلی  
 جو پرچہ پہ لکھی عبارت یہ پائی

جفائے مسلسل سے چکرا گیا تھا  
 میں خود جا کے موٹر سے ٹکرا گیا تھا

## نمائش علی گڑھ

یہ عالم بظاہر فریبِ نظر تھا  
 نہ بلباش چہرہ نہ لب پر تبسم  
 گراں باریاں دل کو برما گئی تھیں  
 ہوئے صنفِ نازک کے ہوشِ خرد گم  
 یہ نظر بھی تھا کس قدر وحشت افزا  
 دگرگوں تھی حالت تماشا یوں کی  
 ادھر نو جواں خوں بداماں پڑا تھا  
 ادھر روحِ عزیم سفر کر چکی تھی  
 ادھر موت خود زندگی اصل میں تھی  
 غرض کھل گئی اصابتِ حادثے کے  
 پس جیبِ قاتل کی تصویر نکلی  
 نسلی ہوئی جان میں جان آئی

اندھیرے کا غم کھا رہا تھا اُجالا  
 فضاؤں سے موجِ شباب اٹھ رہی تھی

شفقِ نزع میں لے رہی تھی سنبھالا  
 سناروں کے رخ سے نقاب اٹھ رہی تھی



نمائش علی گڑھ کے آغوش میں تھی  
 وہ احساسِ مستی وہ جذبات رنگیں  
 وہ جلوؤں کے بہتے ہوئے خشک دھارے  
 نمائش کی وہ تاب و تاب اللہ اللہ  
 فلک پر ہوں جیسے ستارے درخشاں  
 وہ جاں بخش نغمے وہ پُر لطف گانے  
 وہ آراستہ صاف ستھری دکانیں  
 کہیں گرم ہوٹل ہے پیشادری کا  
 امیروں غریبوں کا یک جا ٹھہلنا  
 وہ عشرت بداماں جوانانِ کالج  
 کوئی صحت و تندرستی پہ نازاں  
 کوئی شوخ نظروں کی تیزی پہ مائل  
 ادھر حسن والوں کی جلوہ طرازی  
 نکلتی ہوئی مختلف ٹولیموں میں  
 جولا تہے دل پر خرابی کا عالم  
 کسی کا کسی سے نگاہیں چرانا  
 نگاہوں سے جلوؤں کی اصلاح کرنا  
 کبھی اک نظر نو جوانوں کی جانب  
 نمائش پہ گویا شباب آ رہا تھا

مے زندگی جاہِ مے نوش میں تھی  
 وہ کیفِ مسرت وہ لمحات رنگیں  
 وہ پُر کیف عالم وہ دلکش نظارے  
 وہ نمکین آغاز شب اللہ اللہ  
 وہ بابِ مزل پہ جشنِ چراغاں  
 فضاؤں میں گونجے ہوئے وہ ترانے  
 وہ ہر سمت حسن و لطافت کی جانیں  
 کہیں پر ہے نظارہ کاری گری کا  
 بقدر سکون وہ دلوں کا بہلنا  
 نمایاں نمایاں وہ یارانِ کالج  
 کوئی تیز دستی و چستی پہ نازاں  
 کوئی حسن کی جلوہ ریزی پہ مائل  
 ادھر چشمِ حیراں کی نظارہ سازی  
 خراماں خراماں وہ ہمجولیوں میں  
 نقابوں میں وہ بے نقابی کا عالم  
 کسی کا وہ چہرے سے آنچل اٹھانا  
 کبھی یک بیک چلتے چلتے ٹھہرنا  
 کبھی اک توجہ دکانوں کی جانب  
 تماشا غرض کامیاب آ رہا تھا



کھڑے ہو گئے ایک دوکان پہ آکر  
 دھڑکنے لگا دل محبت کے ڈر سے  
 اُدھر سے بھی کچھ ممت افزائیاں تھیں  
 محبت کی منزل قریب آگئی تھی  
 لبوں پر اُدھر ہلکا ہلکا تبسم  
 اشاروں میں مطلب ادا ہو رہا تھا  
 گھڑی میں جو دیکھا تو نوچ رہے تھے  
 جو تھے آستینوں پہ بلے لگائے  
 نمائش سے تشریف لے جایے گا  
 محبت کے جلووں سے معمور ہو کر  
 کوئی تھیں لے جیسے پڑھتے ہیں ناول  
 لہو جیسے ٹوٹے ہوئے دل سے نکلے  
 نوید طرب دے رہی ہے نمائش!  
 مگر جیسے ہر شے میں کوئی کمی ہے  
 مرے دل کو رہ رہ کے یاد آنے والی  
 ترے حسن کا آئینہ ہے نمائش

ادھر ہم بھی نرم تن خیل سجا کر  
 نظر مل گئی دفعتاً اک نظر سے  
 ادھر تو نظر سے جبیں سائیاں تھیں  
 خلش کوئی دونوں کو تڑپا گئی تھی  
 خیالات میں اس طرف اک تلاطم  
 نگاہوں سے عہد وفا ہو رہا تھا  
 ادھر عشق کے بام در سج رہے تھے  
 یکایک جواں کچھ مرے پاس آئے  
 کہا اتنی تکلیف فرمائیے گا  
 غرض چل دیے گھر کو مجبور ہو کر  
 ہوئی جا رہی تھی عجب حالتِ دل  
 ہم اس طرح بابِ منزل سے نکلے  
 بہر حال اب بھی وہی ہے نمائش  
 وہی جشن ہے اور وہی زندگی ہے  
 ارے اذنگاہوں پہ چھا جانے والی  
 تری طرح جلوہ نما ہے نمائش

۱۔ نو بجے کے بعد طلباء کے لیے سیرِ نمائش ممنوع ہو جاتی ہے۔ ۲۔ جواں سے مراد  
 یونیورسٹی کے براکٹوریل اینٹرس ہیں۔ ۱۲



نمائش میں تیری لطافت ہے پنہاں      نمائش میں تیری نزاکت ہے پنہاں  
 نگاہوں کو ناحق تری جستجو ہے  
 یقیناً نمائش کے پردے میں تو ہے

## ترقی معکوس

کالج میں دوسرا گھنٹہ

کس شان سے آیا ہے ترقی کا نسانہ  
 تہذیب کے لٹتے ہوئے ساماں ہیں نظر میں  
 ہر اہل و فارسم و فاجھوڑ رہا ہے  
 مصروفِ تعیش ہے جوانوں کی جوانی  
 باتیں بھی نئی، دل بھی نیا، خود بھی نئے ہیں  
 دگری کے سوا اہل ہنر کچھ بھی نہیں ہیں  
 مایوس کن وقت سے تعلیم کی حالت  
 طاری ہے فضاؤں پر سکوتِ غم، ہستی  
 جو ذرہ ہے وہ اپنی جگہ مہرباب ہے  
 ایک ایسے ہی ایوانِ طرب کی ہے یہ تفسیر  
 ماحول میں گونجی ہے لرزتی ہوئی آواز  
 کانوں سے ترقی کی صدا اکھیل رہی ہے

ہر تلخ حقیقت نظر آتی ہے فسانہ  
 اخلاق کے گرتے ہوئے ایوان ہیں نظر میں  
 انسان ہی انسان کا دل تو ٹوڑ رہا ہے  
 میں ان کے لیے خام جو باتیں ہیں پرانی  
 یا لوگ انہیں یورپ یہاں چھوڑ گئے ہیں  
 کہنے کو تو سب کچھ ہیں مگر کچھ بھی نہیں ہیں  
 ماتم کردہ علم ہے کالج کی عمارت  
 ہر ادج کے پردے میں نظر آتی ہے لپستی  
 کالج کی عمارت ہے کہ ایوانِ طرب ہے  
 ہے جس کی مری نظم کے اشعار میں تصویر  
 اک ختم ہوا دوسرے گھنٹہ کا ہے آغاز  
 آنکھوں سے زمانے کی ہوا اکھیل رہی ہے



حوروں کے وہ جھرمٹ میں جوانوں کا نکلنا  
 کمرے کو بنایا ہے چمن سینٹ کی بونے  
 درجہ ہے کہ بازیچہٴ اربابِ محبت  
 استاد کے اک سمت جوانوں کی وہ آہیں  
 اک سمت وہ ہر سوٹ کی تزیین مکمل  
 اک سمت وہ ہر آنکھ کے مبہم سے اشارے  
 اک سمت وہ اعلان کی بناوٹ  
 اک سمت وہ اظہارِ خوش اخلاقی ناکام  
 کوئی دل شیریں کسی فریاد کی جانب  
 استاد کا یہ حال کہ بس گاتے ہیں اپنی  
 لکچر کسی پہلو سے اہم ہو تو بلا سے  
 ہے صرف غرض حسن و نظر سے طلباء کو  
 کیا سیکھنے آئے ہیں یہ کیا سیکھ رہے ہیں  
 جغرافیہ پڑھتے ہیں کسی کوئے حیس کا  
 ہے فلسفہ ان کے لیے عنوانِ محبت  
 مضمونِ ریاضی میں بھی قابل ہیں یہ حضرات  
 ہندی کو سمجھتے ہیں یہ سبھی کے ترانے  
 یورش ہے جو ماحول پہ اوقاتِ رواں کی  
 بہائے مدرس پہ ہے دہرائی ہوئی بات

بہست نگاہوں کا وہ گرگرمے سن بھلنا  
 ہیں قرب میں ہر رنگ کی ساڑی کے نمونے  
 لکچر ہے کہ افسانہٴ آدابِ محبت  
 اور دوسری جانب وہ شتم کوش نگاہیں  
 اک سمت وہ شانوں پہ ڈھلکتے ہوئے آنچل  
 اک سمت نگاہوں کے بخت میں نظارے  
 اک سمت وہ چہروں پہ محبت کی تراوٹ  
 اک سمت وہ ہلکا سا تبسم پئے انعام  
 کیا خوف کہ نظر میں تو ہیں استاد کی جانب  
 سنتا ہی نہیں کوئی کہے جاتے ہیں اپنی  
 منت کش ادراک و قلم ہو تو بلا سے  
 روکے کوئی کس طرح ترقی کی وبا کو  
 کچھ اپنے مضامین سے جدا سیکھ رہے ہیں  
 تاریخ سکھاتی ہے انہیں قصہٴ لیلیٰ  
 اردو کا سبق شرح گلستانِ محبت  
 باقاعدہ گنتے ہیں شبِ ہجر کے لمحات  
 تھی کس کو خبر ایسے بھی آئیں گے زمانے  
 درجہ پستلا ہوئی جاتی ہے اداسی  
 ہیں دوسرے گھنٹے کے گزرنے کی علامات



وہ لحظہ بہ لحظہ غمِ فرقت کا تصور      وہ خاتمہ درسِ محبت کا تصور  
 ہر سانس میں ہے جذبہ خاموش کا عالم      اللہ رے اربابِ جنوں کوش کا عالم  
 سیری نہ ہوئی تھی ابھی رنگین فضا سے  
 دل ٹوٹ گیا تیسرے گھنٹہ کی صدا سے

## زلزلہ

ایک شب ہلکی سی جنبش مجھے جھسوس ہوئی  
 آنکھ اٹھائی تو یہ دیکھا کہ زمیں ہلتی ہے  
 صحن و دیوار کو جنبش ہے تو درہلے ہیں  
 کوئی شے جنبش پیہم سے نہیں ہے محروم  
 چند لمحے بھی یہ نیرنگی عالم نہ رہی  
 حیرت دید سے انگشت بدنداں تھا میں  
 دفعتاً ایک صدا آہ و فزاں کی آئی  
 گل کیا زلزلہ قہر نے کس گھر کا چراغ  
 جل کے نزدیک یہ نظارہ حرمیاں دیکھا  
 بیضوی شکل میں تھے حسن کے جلوے پنہاں  
 میں نے گھر کے یہ پوچھا کہ یہ لٹا کیوں ہے  
 بولی اے شاعرِ رنگین طبیعت مت پوچھ  
 میں یہ سمجھا مرے شانوں کو ہلاتا ہے کوئی  
 جس جگہ شے کوئی رکھی ہے وہیں ہلتی ہے  
 باہر آیا تو یہ دیکھا کہ شجر ہلتے ہیں  
 ایک طاقت ہے پس پردہ مگر نامعلوم  
 زلزلہ ختم ہوا جنبش پیہم نہ رہی  
 شاہد جلوہ قہاری نیرداں تھا میں  
 میرے اللہ گھڑی کس پر مصیبت لائی  
 کس پر ڈھایا یہ ستم کس کو دیا ہجر کا داغ  
 ایک حسینہ کو بصد حال پریشاں دیکھا  
 آنکھ میں سحر بکھرا تھا مگر آنسو تھے رواں  
 تیری ہستی ہدفِ رنج و مصیبت کیوں ہے  
 روز و شب دل پہ گزرتی ہے قیامت پوچھ



لوگ دنیا کے تری مجھ کو زیر میں کہتے ہیں  
میں انہیں حسن پرستوں کی ہوں تڑپائی ہوئی  
زیر پرستوں سے ہیں بد دل مری دنیا کے غریب  
مجھ سے یہ تازہ بلا یس نہیں دیکھی جاتی  
چاہتی ہوں مرے عشاق میں کچھ فرق نہ ہو  
ایک دہ جس کو میسر ہوں عمارات و قیاب  
صاحب دولت و ذی رتبہ و زردار ہو ایک  
ایک مختار ہو اور رنگ جہاں بانی کا  
سخت نفرت ہے مجھے اپنے پرستاروں سے  
چہرہ دستی کا مٹا دیتی ہیں سب جاہ جلال  
یہ نہ ہوتے تو دکھاتی ہیں قیامت کا سماں  
ایک کروٹ میں بدل دیتی نظام عالم  
اک تبسم سے جہاں برق بداماں ہوتا  
ہر ادا چھپتی سرمایہ پرستوں کے مزاج  
لکھتی سنکھتی بے سرو ساماں ہوتے  
برسرِ خاک نظر آتے قصور و ایواں  
میرے آنکھ میں سب اہل ستم آ جاتے  
بعض کے منہ غم و آلام سے کالے کرتی  
خون زردار ہی مزدور کی مزدوری ہے

اہل زرخجہ کو محبت میں حبس کہتے ہیں  
تجھ سے کہنے کو یہ راز آتی ہوں گنجرا کی ہوئی  
ہیں گرفتار سلاسل مری دنیا کے غریب  
ظالموں کی یہ جفائیں نہیں دیکھی جاتی  
مفت میں کشتی احساس و فاعرق نہ ہو  
ایک دہ جس کو نہ ہو کپور کا چمچ بھی نصیب  
بے نوا غمزدہ و بیکس و لاچار ہو ایک  
ایک مرقع ہو غم و رنج و پریشانی کا  
چھینے لیتے ہیں تجھ میرے طلبگاروں سے  
جیف صد حیف کہ حائل ہے غریبوں کا خیال  
یہ نہ ہوتے تو مٹاتی ہیں غورِ انساں  
اک اشارے ہی میں ہو جاتی یہ محفل برہم  
نہ یہ آرائش ہوتیں نہ یہ ساماں ہوتا  
کچھ تو فرمایے حضرت کہ ہیں کس حال میں آج  
جان بچ جائے بس اس بات کے خواہاں ہوتے  
اشک خونیں سے مرے ادھر بھی اٹھنے طوفاں  
میرے برتاؤ سے بس ناک میں دم آ جاتے  
بعض کو موت کی دیوی کے حوالے کرتی  
میں جو خاموش ہوں یہ باعثِ تجوری ہے



میرے آنکھ میں جا بڑھی ہیں مجبور بھی ہیں میرے دامن ہی سے وابستہ میزدور بھی ہیں  
 ضبط کرتی ہوں جو غم آتا ہے سہ جاتی ہوں  
 جوش آتا ہے مگر کانپ کے رہ جاتی ہوں

## شب رنگیں

فضاؤں پر خوشی چھائی ہوئی تھی  
 نظر پیغامِ عشرت دے رہی تھی  
 تعین کی کھلی جاتی تھیں راہیں  
 سکوت شبِ طلسمِ رنگ و بو تھا  
 چھڑا جاتا تھا ہر نایابِ نغمہ  
 بڑی دل کش صدائیں آرہی تھی  
 امیدوں پر مسلط تھی جوانی  
 تجلی زیرِ مستی کے اثر سے  
 وہ ہر نظرِ آ رہے تابِ محبت  
 وہ کیفیات سے معمورِ ہستی  
 معطر تھی فضاؤں شادمانی  
 ہر اک ذرہ سے عریاں تھی جوانی  
 حصولِ مدعا سے شاد تھا میں  
 محبت جوش میں آئی ہوئی تھی  
 تمنا کروٹیں سی دے رہی تھی  
 پریشاں تھیں ستاروں کی نگاہیں  
 ترنم ہی ترنم چار سون تھا  
 ہوا جاتا تھا خود بیتابِ نغمہ  
 مسلسل روح کو ترپا رہی تھی  
 انگوں پر تھی غالبِ ناتوانی  
 اٹھا جاتا تھا ہر پردہِ نظر سے  
 وہ دستِ دل میں مضرابِ محبت  
 الہی جنسِ الفت اتنی سستی  
 نمایاں تھا نشاطِ کامرانی !  
 چھلکتی تھی شرابِ ارغوانی  
 تمام افکار سے آزاد تھا میں



مراد دل ہمسر گنگ د جمن تھا  
 شکیبانی کا دامن چھٹ رہا تھا  
 جمال ہم نشین پیش نظر تھا  
 وہ اک شوقی فراواں دونوں نب  
 ادھر ہر ہر نفس وقف دعا تھا  
 ادھر پاکیزہ جذباتِ محبت  
 ادھر اک خود فراموشی کا عالم  
 ادھر اک رعب سا چھایا ہوا تھا  
 رخ پر نور کی وہ جگمگا ہٹ  
 تبسم اور قیامت کا تبسم  
 وہ سامان سکونِ زندگانی  
 سراپا پیکرِ خلق و محبت  
 ادھر وہ حاصلِ حسنِ دو عالم  
 مسلط مجھ پہ مدہوشی تھی لیکن  
 خدا جانے میں کیا کیا کہہ رہا تھا  
 فلک پر چاند تارے سن رہے تھے  
 نیاز و ناز کا دل سن رہا تھا  
 اذانوں کی صدائیں آرہی تھیں  
 عبادت میں خلل نہ آئے یارب  
 میرے سینے میں دریا موجزن تھا  
 محبت کا خزانہ لٹ رہا تھا  
 مراد دل ماسوا سے بے خبر تھا  
 وہ اک احساسِ پنہاں دونوں نب  
 ادھر بابِ قبولیت کھلا تھا  
 ادھر پیہم مداراتِ محبت  
 ادھر ہونٹوں پہ خاموشی کا عالم  
 ادھر چہرے پہ رنگ آیا ہوا تھا  
 لبوں پر ہلکی ہلکی مسکراہٹ  
 وہ معصومانہ اندازِ تکلم  
 وہ اظہارِ کمالِ مہربانی  
 مجسمِ سادگی و نیک خصلت  
 ادھر میں کامیاب سعیِ پیہم  
 لبوں پر مہرِ خاموشی تھی لیکن  
 کوئی لفظوں کا دریا بہہ رہا تھا  
 سکوتِ شب کے مارے سن رہے تھے  
 چراغِ صبح محفلِ سن رہا تھا  
 دعائیں دل سے مانگی جارہی تھیں  
 قیامت تک رہے باقی یہی شب



مگر یہ التجائیں کون سنتا      غریبوں کی دعائیں کون سنتا  
نمود مہر عالمتاب توبہ      ہوا منظر کا منظر خواب توبہ

دہی رودادِ شب یاد آرہی ہے  
جو باقی تھی وہ اب یاد آرہی ہے

## کہاں ہے آجا

راحت بندہ بے دام کہاں ہے آجا      پیکرِ حسنِ سرِ بام کہاں ہے آجا  
رونقِ بزمِ حے و جام کہاں ہے آجا      زینتِ جلوہ گرِ عام کہاں ہے آجا  
اے امیدِ دلِ ناکام کہاں ہے آجا      تیری فرقتِ خللِ اندازِ سکونِ پیہم  
تیری فرقتِ دلِ مایوس پہ اک طرفہ ستم      تیری فرقتِ سببِ کاوش و بیداریِ غم  
تو نہیں ہے تو پھر آسام کہاں ہے آجا      شاہدِ دورِ سیبِ بخت و شبِ تارِ ہوں میں  
خوگرِ نالہ و لذتِ کشِ آزارِ ہوں میں      دامِ طوفانِ حوادثِ میں گرفتارِ ہوں میں  
روز و شبِ منتظرِ دیدِ رخِ یارِ ہوں میں      دلِ وقفِ غم و آلام کہاں ہے آجا  
شعلہ بر کف ہے گلِ داغِ جگرِ تیرے بغیر      خارِ بردوش ہے دامنِ نظرِ تیرے بغیر  
خوں فشاں ہے شبِ غم دیدہٴ تیرے بغیر      چین آتا ہے نہیں شام و سحرِ تیرے بغیر  
منتظرِ ہوں سحر و شام کہاں ہے آجا      دورِ تاریکیِ غم سے شبِ تنہائی سے  
دم بدم جوشِ جنوں کی ستم آرائی سے      کعبہ و دیر و کلیسا کی جہیں سائی سے  
خوفِ مجبوریِ دنا کا می و رسوائی سے      عشق ہے لرزہ بر اندام کہاں ہے آجا



منتشر ہونے لگی انجمن ناز حیات      بن گیا خواب ہر اک منظر آغاز حیات  
دم شکستہ سا نظر آنے لگا ساز حیات      اب کوئی دم میں ہوا جاتا ہے دراز حیات  
آگیا نزع کا مہنگام کہاں ہے آجا

## مجھے بھول جا

مرے ساقیا، مجھے بھول جا !

مرے دلربا، مجھے بھول جا !

نہ وہ دل رہا نہ وہ جی رہا      نہ وہ دور عیش و خوشی رہا  
نہ وہ ربط و ضبط دلی رہا      نہ وہ اوج تشنہ لبی رہا  
نہ وہ ذوق بادہ کشی رہا      نہ وہ شغل شیشہ گری رہا  
میں الم نواز ہوں آج کل      میں شکستہ ساز ہوں آج کل  
میں سراپا راز ہوں آج کل      مجھے اب خیال میں بھی نہ لا  
مجھے بھول جا ، مجھے بھول جا

~\*~\*~\*~\*~

مجھے زندگی سے عزیز تر      فقط ایک تیری ہی ذات تھی  
تیری ہر نگاہ مرے لیے      سبب سکون حیات تھی  
میری داستان وفا کبھی      تیری شرح حسن صفات تھی  
مگر اب تو رنگ ہی اور ہے



نہ وہ طرز ہے نہ وہ طور ہے  
 یہ ستم بھی قابلِ غور ہے  
 مجھے اپنے حسن کا واسطہ      مجھے بھول جا مجھے بھول جا

۔۔۔۔۔

قسم اضطرابِ حیات کی      مجھے خاموشی میں قرار ہے  
 مرے صحنِ گلشنِ عشق میں      نہ خزاں ہے اب نہ بہار ہے  
 یہی دل تھا رونقِ اکجمن      یہی دل چراغِ مزار ہے

مجھے اب سکونِ دگر نہ دے

مجھے اب نویدِ سحر نہ دے

مجھے اب فریبِ نظر نہ دے

نہ ہو وہمِ عشق میں مبتلا      مجھے بھول جا، مجھے بھول جا

## چاند کی زبانی

|                                           |                                         |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| بیگانہ ہو کے بنم جہاں دیکھتا ہوں میں      | دنیلے رنگِ دلو کا سماں دیکھتا ہوں میں   |
| افسان کو پستیوں میں نہاں دیکھتا ہوں میں   | اتنا بلند ہو کے جہاں دیکھتا ہوں میں     |
| روشن ضمیر جیسے کوئی صرف دید ہو            | یوں جلوہ ہائے کون و سماں دیکھتا ہوں میں |
| افسان کی مرگِ زلیست، پھولوں کی مرگِ زلیست | عہدِ بہار و ددِ رِخزاں دیکھتا ہوں میں   |



پیش نظر مناظرِ فطرت نگار ہیں  
یہ حسنِ نظم و نسق یہ تشکیلِ کائنات  
عمرِ جہاں طویل، تو میری طویل تر  
سب کچھ نگاہ میں ہے مگر آہ کیا کہوں  
عالم ہے ندرِ آتشِ حرص و ہوس تمام  
ارزاں ہے ظلم و جور کی افتادگی مگر  
اک سمتِ جشنِ شادی و ہنگامہٗ نشاط  
کاہل وجود و بے عمل و بے اصول ہے  
دشتِ خیال و آبِ رواں دیکھتا ہوں میں  
معراجِ فکرِ فلسفہٗ داں دیکھتا ہوں میں  
ہر ایک نسلِ اہل جہاں دیکھتا ہوں میں  
ہر ہم نظامِ ہر جہاں دیکھتا ہوں میں  
اڑتا ہوا فضا میں دھواں دیکھتا ہوں میں  
جنس و نادر، گراں دیکھتا ہوں میں  
اک سمتِ حشرِ آہ و فغاں دیکھتا ہوں میں  
ہندوستان میں جس کو جواں دیکھتا ہوں میں  
شرحِ المِ دراز ہے القصہ اے تشکیل  
اک داغِ اپنے دل میں نہاں دیکھتا ہوں میں

## رقاصِ حیات سے

پھولوں پہ رقص کر نہ بہاروں پہ رقص کر  
ہو کر جو دِ گلشنِ جنت سے بے نیاز  
شمعِ سحر، فسوںِ تبسم، حیاتِ گل  
تنظیمِ کائناتِ جنوں کی ہنسی اڑا  
سہمی ہوئی صدائے دلِ ناتواں نہ سن  
جو رقص کر رہے ہیں کبھی ان سے کیا عرض  
گلزارِ ہست دلوں میں فاروں پہ رقص کر  
دورِ رخ کے بے پناہ شراہوں پہ رقص کر  
فطرت کے ان عجیبِ نظاروں پہ رقص کر  
اجڑے ہوئے چمن کی بہاروں پہ رقص کر  
ہمکی ہوئی نظر کے اشاروں پہ رقص کر  
تو اپنے عاشقوں کے مزاروں پہ رقص کر



ہر رادامو ریح کی گہرائیوں میں گم یوں رنگ بو کی راہ گزاروں پہ رقص کر  
 تو اپنی دھن میں مست ہے جھکو بنا گون تیری زیریں فلک ہے ستاروں پہ رقص کر  
 اس طرح رقص کر کہ سراپا اثر ہو تو  
 کوئی نظر اٹھائے تو پیش نظر ہو تو

## محبت

بزمِ مستی میں مسرت کے سزاوار تھے ہم  
 سر بسر محرم گنجینہ اسرار تھے ہم  
 زیست کو زیست سمجھ کر ہی جیا کرتے تھے  
 روزان مست نگاہوں سے پیا کرتے تھے  
 ان کی محفل تھی جو سچ پوچھیے جنت اپنی  
 ان کی یاد ان کا تصور تھی عبادت اپنی  
 دل کو نیرنگی عالم سے علاقہ ہی نہ تھا  
 ان کے سودے کے علاوہ کوئی سودا ہی نہ تھا  
 اپنا افسانہ تھا دنیا کے فلانے سے جدا  
 تھی روش اپنی مگر سارے زمانے سے جدا  
 کیا خبر تھی کہ دیکھے دل کی صدا بھی کچھ ہے  
 کیا خبر تھی کہ محبت کے سوا بھی کچھ ہے  
 نینتِ انجمن و وقفِ دریا ر تھے ہم  
 آہ وہ دن کہ محبت کے پرستار تھے ہم  
 عشرت و کیف کی تجدید کیا کرتے تھے  
 دور از تفرقہ زاہد و حے خوار تھے ہم  
 اُن کی آشفقۂ مزاجی تھی قیامت اپنی  
 رحمتیں جن پہ تصدیق وہ گنہگار تھے ہم  
 انقلابات کا احساس گوارا ہی نہ تھا  
 جنس الطافِ محبت کے خریدار تھے ہم  
 تیرا دراک تھا ہستی کے نشانی سے جدا  
 دل سے اس رنگِ جدائی کے طرفدار تھے ہم  
 کیا خبر تھی کہ زمانے کی ہوا بھی کچھ ہے  
 اس قدر ان کی محبت میں گرفتار تھے ہم



شجر دہر کا ہر پتہ کھڑک اٹھے گا  
جادۂ شوق میں بیگانہ رفتار تھے ہم  
تلخی بادۂ عشرت سے ہے مستی کا فروغ  
مرکز دل پہ رواں صورت پر کار تھے ہم  
سرحد مہر و مروت سے نکل جائیں گے  
سر بسر معتقدِ دعاۃ و اقرار تھے ہم  
دیو پیکار کی پھر ہول صداؤں کی قسم  
آج تک بے خبر عالم اظہار تھے ہم  
لیکن اونچا ہی رہا یوں بھی دماغِ ہستی  
جتنے مجبور تھے ہم اتنے ہی مختار تھے ہم  
مزدہ نزدیکی منزل کا محبت نے دیا  
یوں بھی آزادی کا مل کے طلبکار تھے ہم  
کھارہی ہے نگہ ناز جوانی کی قسم

دل زمینوں کا خبر کیا تھی دھڑک اٹھے گا  
آسمان آگ کے شعلوں سے بھڑک اٹھے گا  
کس کو تھا علم کہ دولت ہے پستی کا فروغ  
ہم تو سمجھے تھے محبت سے ہے ہستی کا فروغ  
کیا خبر تھی کہ وہ یوں رنگ بدل جائیں گے  
صورتِ امن و اماں عہد بھی مل جائیں گے  
گلشنِ دہر کی خوں ریز فضاؤں کی قسم  
حسنِ ظالم کی جنوں کو شجھاؤں کی قسم  
گواٹھا نا ہی پڑا ہجر میں داغِ ہستی  
پلکے ان کی بدولت ہی سراغِ ہستی  
بزمِ ہستی میں پنہ دل کا محبت نے دیا  
درسِ آزادی کا مل کا محبت نے دیا  
ہچکیاں لینے لگی اب تو غلامی پیہم

یہ محبت کی نوازش ہے محبت کا کرم  
جیسے آغاز محبت ہی سے بیدار تھے ہم

جنہ . . . . . جنہ



# علی گڑھ چھوڑنے کے بعد

ہم نشیں رات کی مغموم خموشی میں مجھے  
دور کچھ دھیمی سی نغموں کی صدا آتی ہے  
جیسے جاتی ہوئی افسردہ جوانی کی پکار  
جس کو سن سن کے مری روح لرز جاتی ہے  
جیسے گھٹتی ہوئی موجوں کا اترتا ہوا شور  
مطربہ جیسے کوئی دور نکل جاتی ہے  
یا ہواؤں کا ترنم کسی ویرانے میں  
جیسے تنہائی میں دوشیزہ کوئی لگاتی ہے  
میں بہت غور سے نغمات سنا کرتا ہوں  
سچ تو یہ ہے کہ مری جان پہ بن جاتی ہے  
بار بار اٹھ کے میں جاتا ہوں صداؤں کی طرف  
لیکن اک شے ہے جو واپس مجھے لے آتی ہے  
چونک اٹھتا ہوں جب اس خواب سے جراں ہو کر  
پھر مجھے دوسری دنیا ہی نظر آتی ہے  
آہ وہ بھوک کے مارے ہوئے افرادِ حزیں  
جن کی صورت پہ قناعت بھی ترس کھاتی ہے



جیسے اجڑی ہوئی محفل کے کچھ افسردہ چراغ  
 روشنی میں جنہیں ہر گام پہ ٹھکراتی ہے  
 آہ وہ حضرت انساں ہی کی روداد ستم  
 جس کا اظہار بھی کرتے ہوئے شرم آتی ہے  
 وہ ترانے جو سنا کرتا ہوں تنہائی میں  
 ان ترانوں میں مجھے بوے وفا آتی ہے  
 گاؤں گانے وہ تعبیر محبت کے لیے  
 میکدہ چھوڑ دیا جن کی اشاعت کے لیے

## اُن کی تصویر دیکھ کر

آج کیا ہے جو ملا شوخ نگاہوں کو قرار؟ کیا ہوا حسن کی معصوم جیاؤں کا وقار؟  
 آج کیوں تم مجھے دیکھے ہی چلے جلتے ہو؟  
 دفعتاً ٹوٹ گیا کس لیے بکتا ہوا ساز؟ کیا ہوئے نغمے وہ اب کیوں نہیں آتی آواز  
 آج ہونٹوں پہ خموشی ہی خموشی کیوں ہے؟  
 خوب تدبیر نکالی ہے منانے کی مجھے آتش سوز محبت میں جلانے کی مجھے  
 بھولے بھالے ہو تو دید و سرے شکوؤں کا جواب  
 تم نے کیا بیشتر اپنا نہ بنایا مجھ کو؟ پھر کیا ایک نہ لگا ہوں سے گرایا مجھ کو؟  
 یہ اگر جھوٹ ہے تو منہ سے کہو، چپ کیوں ہو؟



تم نے کیا دل کو مرے درسِ حجت نہ دیا؟ اور پھر جان کے داغِ غمِ فرقت نہ دیا  
 یہ اگر جھوٹ ہے تو منہ سے کہو، چپ کیوں ہو؟  
 تم نے کیا تجھ سے کسی قسم کا وعدہ نہ کیا؟ ایسا وعدہ جو کبھی بھول کے ایفا نہ کیا؟  
 یہ اگر جھوٹ ہے تو منہ سے کہو، چپ کیوں ہو؟  
 دے سکتے نہ مرے ایک بھی شکوے کا جواب اب میں سمجھا کہ ہے کیا رازِ ابدانِ حجاب  
 واقعی تم کو ندامت ہے جو خاموش ہو تم  
 یا کسی پردہ تصویر میں روپوش ہو تم

## سورج

صبح دم آب و تاب سے نکلا ذرے ذرے کو روشنی بخشی  
 شاہد بزمِ رنگ و بو بن کر غنچے غنچے کی آرزو بن کر  
 ظلماتوں کے حجاب سے نکلا پتے پتے کو زندگی بخشی

اپنی پہلی کرن کے شعلے سے آگ سی آسماں پہ بھرط کادی  
 جھونپڑوں سے نکل گئے دہقان لگ گئے کار و بار میں انساں  
 رٹ گئے طائرِ آشیانے سے رقص کرنے لگی پھر آبادی







تاکجا اے مرقع تنویر  
 فرق اتنا ہے اوج و بستی میں  
 سلسلہ جور نا کہانی کا  
 جس قدر نیستی و ہستی میں  
 ہے یہ انجام حسن عالم گیر  
 حاصل دیکھئے جوانی کا  
 اوج پا کر شباب ڈوب گیا  
 لیجئے آفتاب ڈوب گیا

.....

## یاد آیا ہے

آغاز محبت میں اکثر وہ دور بھی آیا کرتے تھے  
 میں ان میں سمایا کرتا تھا وہ مجھ میں سمایا کرتے تھے  
 جب جور و ستم کے چہرے پر تھا لطف و عنایت کا غارہ  
 جب دل کو بھی کرنا مشکل تھا جذبات دروں کا اندازہ  
 جب پھول سے نازک دل پہ مرے تھا زخم نظر تازہ تازہ  
 اک بار تبسم فرما کر سو بار ہنسا یا کرتے تھے  
 احساس کی شمعیں جلتی تھیں جب ناز و ادا کی محفل میں  
 رکھا تھا قدم مد ہوشی نے جب ہوش و خرد کی منزل میں  
 جب فتح محبت پر اپنی مغرور تھے ہم دل ہی دل میں  
 وہ اور نظر کو شہ دے کر مغرور بنایا کرتے تھے



ہیں یاد ابھی تک دل کو مرے ان کی وہ عنایات پیہم  
ہر لمحہ وہ احساسات وفا ہر لحظہ وہ صدا انداز کرم  
وہ عشق و تمنا کی دنیا وہ حسن و محبت کا عالم  
جھکتی تھی نظر سجدے کے لیے جب سامنے آیا کرتے تھے

درپیش ہو درد ہجر کبھی جب غم کا تقاضا ہوتا تھا  
اس دور جدائی میں کس کو پھر صبر کا یا رہوتا تھا  
یوں گرمی رہتا باہم سے فرقت کا مداوا ہوتا تھا  
ملنے کو خود آیا کرتے تھے یا مجھ کو بلا یا کرتے تھے

انجم کی جھلک اختر کی ضیا راتوں کو منور کرتی تھی  
پھولوں کی مہک غنچوں کی ادا ہستی کو معطر کرتی تھی  
سازوں کی جھمک نغموں کی صدا عالم مسخر کرتی تھی  
نغمات حسیں سے ہم دونوں فطرت کو جگا یا کرتے تھے

بھولوں کا نہ بھولا ہوں اب تک رخصت کا غم آگیا افسانہ  
منہ پھیر کے میری جانب سے آنکھوں میں وہ آنسو بھر لانا  
پھر خود ہی دبی آواز سے کچھ تسکین کے جملے فرمانا  
سو حشر بھی ہوں جس پر قرباں وہ حشر اٹھایا کرتے تھے

بیتاب جدائی میں ان کی جب اپنی طبیعت ہوتی تھی  
کچھ ان کے خطوط رنگیں سے تسکین محبت ہوتی تھی  
آنکھوں کو دلا سے دے دیکر پوشیدہ وہ صورت ہوتی تھی

تصویر کو فرط شوق میں ہم سینہ سے لگا یا کرتے تھے



ہوتی تھیں ملاقاتیں ان سے جاڑوں میں ٹھٹھرتی راتوں میں  
 وہ بات کہاں فصل گل میں وہ لطف کہاں برساتوں میں  
 اک بار نہیں ہر بار سحر ہو جاتی تھی باتوں باتوں میں  
 تصدیق محبت کا عالم دنیا کو دکھایا کرتے تھے  
 ہے یاد حضورِ داور کل وہ شکر ادا کرنا باہم  
 نظروں سے ملا کر نظروں کو وہ وعہ وفا کرنا باہم  
 تکمیل محبت کی خاطر اٹھ اٹھ کے دعا کرنا باہم  
 تاثیر بلائیں لیتی تھی جب ہاتھ اٹھایا کرتے تھے  
 ہاں اب یہ حقیقت ہی نہ رہی، ہاں اب یہ فسانہ ہی نہ رہا  
 ہر چند وہی ہیں ہم دونوں لیکن وہ زمانہ ہی نہ رہا

## عہدِ وفا

چراغِ بزمِ تمنا بجھا نہیں سکتا  
 نشاطِ راحتِ ہستی مٹا نہیں سکتا  
 ترا خیال مرے دل سے جا نہیں سکتا  
 یہی تو حاصلِ عمرِ رداں ہے میرے لیے  
 یہی تو دولتِ کون و مکان ہے میرے لیے  
 شریکِ بزمِ نشاطِ آفریں رہوں لیکن  
 وطن سے دور کہ خانہ نشین رہوں لیکن  
 میں بھول کر یہ قیامت اٹھا نہیں سکتا  
 تمام عمر میں تجھ کو بھلا نہیں سکتا  
 یہی تو باعثِ ضبطِ فغاں ہے میرے لیے  
 یہی تو زندگیِ جادو داں ہے میرے لیے  
 ترا خیال مرے دل سے جا نہیں سکتا  
 اسیرِ دائمِ غمِ آتشیں رہوں لیکن  
 کسی مقام پر جاؤں کہیں رہوں لیکن  
 ترا خیال مرے دل سے جا نہیں سکتا



تو اخیال مرے دل سے جا نہیں سکتا

ترا خیال مرے دل سے جا نہیں سکتا

ترا خیال مرے دل سے جا نہیں سکتا

تیرا خیال مرے دل سے جا نہیں سکتا

١٠٠



# سادن کی گھٹائیں

ہم یاد کریں گے .... تمہیں .... سادن کی گھٹائیں  
 چھا جائے گی جب صحن گلستاں پہ جوانی  
 فرمائیں گے جب غنچہ دگل بادہ فشا نی  
 جب نغمے سننے جائیں گے فطرت کی زبانی ہم بزمِ تصور ہی کو آباد کریں گے ... ہم یاد  
 ہم یاد کریں گے تمہیں .... مخمورِ فضا میں .... سادن کی گھٹائیں  
 آجائے گا جب عیش و مسرت کا زمانہ  
 بن جائے گی جب غم کی حقیقت بھی فسانہ  
 یونہی کوئی چھپڑی ہو گی جب آکے ترانہ، بوند دوں کے ترانوں سے ہی دل شاد کریں گے، ہم  
 ہم یاد کریں گے ... تمہیں ... نغموں کی صدا میں، سادن کی گھٹائیں  
 جب دل میں سما جائے گی موسم کی لطافت  
 جب رنگ دکھائے گا ہر اندازِ محبت  
 جب زیست نظر آئے گی مصروفِ عبادت، ہم شکوہ ناکامی فریاد کریں گے .... ہم  
 ہم یاد کریں گے تمہیں .... اوقاتِ دعا میں .... سادن کی گھٹائیں





# فصیح الملک داغ کے حضور میں

سرخ وردوں کی ولایت کا تاجدار ہے تو  
زباں کو ناز ہے تجھ پر کہ تیرے گھر کی ہے  
فلک پہ چاند ہے تیری بلندیوں کا گواہ  
یہی مقام جسے تو نے زمیتیں بخشیں  
جناب سائل دیکھو وہ اٹھ رہی ہے نگاہ  
ابھی نگاہ میں ہے شکل حضرت سیماب  
ابھی تو پیش نظر ہے شبھ نوح و دلبر  
ابھی بہت ہیں وہ ارباب محترم جن کے  
مگر کچھ آج یہ محسوس ہو رہا ہے تجھے  
میں جانتا ہوں تیری بیقرار یوں کا سبب  
نہ وزن شعر نہ مطلب قافیہ نہ ردیف  
اگر یہ سچ ہے تو تجھ کو یقین دلاتے ہیں

خدا گواہ کہ یکتائے روزگار ہے تو  
وطن کو فخر ہے تجھ پر کہ سحر کار ہے تو  
بہار حسن کی تابندہ یادگار ہے تو  
اسی لٹے ہوئے گلزار کی بہار ہے تو  
نہاں ہے پھر بھی سر برزم آشکار ہے تو  
ابھی تو شاخ نشین یہ غمہ مار ہے تو  
ابھی ہماری محافل میں گرم کار ہے تو  
لطیف شمسۃ الکلم سے آشکار ہے تو  
کہ جیسے گوشہ تربت میں بیقرار ہے تو  
نئے ادب کے نخیل سے اشکبار ہے تو  
اسی خیال سے محزوں تہ مزار ہے تو  
ہمارے دیدہ و دل کا فقط قرا ہے تو

یہ داغ داغ کی خاطر مٹا کے چھوڑیں گے

نئے ادب کو فسانہ بنا کے چھوڑیں گے

.....



# تعلیم

کامل مقصد تخلیق انسان ہو نہیں سکتا  
 اے انسان نہیں کہتے وہ انسان ہو نہیں سکتا  
 ہلاکت آفریں ہر موج ہے بادِ جہالت کی  
 اگر تعلیم میں ہم کچھ ترقی کر نہیں سکتے  
 ہمیں احساس جتنا خود نہ ہوگا اپنی حالت کا  
 اٹھیں اٹھ کر نشاناتِ جہالت کو فنا کر دیں  
 اگر تعلیم کی مشکل پہ قابو پا نہیں سکتے  
 فروزاں اور کر دیں شمع تہذیب و تمدن کو  
 حقیقت میں وجود اس کا نہ ہونے کے برابر ہے  
 بغیر علم افکار ازپنہاں ہو نہیں سکتا  
 خود اپنی زندگی کا جس کو عرفاں ہو نہیں سکتا  
 جہالت سے کبھی عالم گلستاں ہو نہیں سکتا  
 ترقی کا ہماری کوئی امکان ہو نہیں سکتا  
 ہمارے حال کا بھی کوئی پرہاں ہو نہیں سکتا  
 گوارا اب تو بربادی کا ساماں ہو نہیں سکتا  
 تو ہم سے کوئی مشکل کا آساں ہو نہیں سکتا  
 بغیر اس کے منور فضاں مکان ہو نہیں سکتا  
 جو ذرہ خود چمک کر مائے ناباں ہو نہیں سکتا

کریں آراستہ تہذیب سے اپنی نسلوں کو!  
 تشکیل اس سے زیادہ کوئی احساں ہو نہیں سکتا





# نوحۂ اقبال

ملک سخن کا تا جو ر حال اٹھ گیا  
مہر علوم مغرب اقصیٰ ہوا غروب  
اب ہائے ترجمان حقیقت کہیں کسے  
نالوں ہے دور ماضی و مستقبل حیات  
اے مرگِ ناکہاں تجھے کیا کہہ کے رویے  
تھا اس کی مثل کوئی نہ ہوگا اس کی مثل  
شاعر، ادیب، فلسفی، عارف خدا شناس  
تھی اس کی شاعری حد تخیل سے بلند  
اس کی خوشی کا راز تھا بیداری حیات  
خوش طبع، خوش مزاج، خوش اعمال اٹھ گیا

تاریخ انتقال رقم کیجیے شکیل

بدر کمال و عزت و اقبال اٹھ گیا

۵۷ ص ۱۳





# نوحہ فانی

جہاں والو یہ جو آسمانی دیکھتے جاؤ  
 مصیبت پر مصیبت ناگہانی دیکھتے جاؤ  
 نگاہوں سے بدامنی آج فانی دیکھتے جاؤ  
 یہ انداز فریبِ زندگانی دیکھتے جاؤ  
 ستم ہے اہل احساس و بصیرت کھینچے جاؤ  
 متاعِ دیدہ و دل کی گرانی دیکھتے جاؤ  
 قمر کی مرگِ غم آگیاں کا منظر دیکھنے والو  
 فلک کی دوسری نامہربانی دیکھتے جاؤ  
 وہ شاعر جس کے منہ سے ہم یہ مصرعہ سنتے آئے تھے  
 ”اب اٹھا چاہتی ہے نعل فانی دیکھتے جاؤ“  
 وہ شاعر جو بہت پرلہجے میں یہ کہتا تھا  
 ”کفن سرکاؤ میری بے زبانی دیکھتے جاؤ“  
 اسی شاعر کو اب اک گوشہ گنزار جنت میں  
 ہم آغوشِ حیاتِ جاودانی دیکھتے جاؤ  
 تشکیلِ انسان کی بعدِ فنا ہی قدر ہوتی ہے  
 بڑھے گا اور بھی اعزازِ فانی دیکھتے جاؤ

~ ~ ~ ~ ~



# نوحہ قمر بدایونی

شرح جفا کے چرخ کہن مختصر نہیں  
ہوتے ہیں انقلاب جہاں میں نئے نئے  
اپنا وجود اپنے عدم کی دلیل ہے  
ہوتی ہے مرنے والوں کی مرنے کے بعد قدر  
ہے مجلس ادب صف ماتم بنی ہوئی  
وہ جس کا احترام تھا اطراف ہند میں  
تھی اس کی ذات نازش دنیا کے شاعری  
داغ غم قمر سے کلیجہ ہے پاش پاش  
ہستی پہ ان کی اہل بدایوں کو ناز تھا  
کس گھر میں آج ماتم اہل ہنر نہیں  
رنگ جہاں سگر کبھی نوحہ دگر نہیں  
رداد مرگ وزلیف کس کی نظر نہیں  
گو زندگی میں عزت اہل ہنر نہیں  
افسوس آج بزم سخن میں قمر نہیں  
ہاں ہاں وہی جو بزم میں اب جلوہ گر نہیں  
کچھ لطف شاعری ہی نہیں وہ اگر نہیں  
جو مند مل ہو آف یہ وہ زخم دگر نہیں  
کس انجمن میں ذکر وصال قمر نہیں

نکلی سراجِ جل سے یہ تاریخ اے شکیل  
اہل سخن میں آج جناب قمر نہیں

$$۱۳۵۹ + ۱ = ۱۳۶۰$$





# شہیدِ کربلا کی یاد میں !!

نظرِ وابستہ ماہِ محرم ہوتی جاتی ہے  
سلاحی بزمِ ہستی بزمِ ماتم ہوتی جاتی ہے  
طبیعت خود بخود دلدادہ غم ہوتی جاتی ہے  
صدائے دل صدائے سوز ماتم ہوتی جاتی ہے  
ہوائے دہر کی خوننا بہ افشانی ارے تو بہ  
خزاں برکت بہارِ بزمِ عالم ہوتی جاتی ہے  
زمینِ کربلا کے آف وہ ہیبت ناک نظارے  
دلوں سے قدرِ محشر واقعی کم ہوتی جاتی ہے  
حریفانِ علیؑ وعدہ خلائی کرتے جاتے ہیں  
عداوت، جہز و خولے ابنِ آدم ہوتی جاتی ہے  
ستم بھی اور پھر بھوکے پیاسوں پر ستم تو بہ  
کلیجہ کا نپتا ہے چشمِ پرِ نعم ہوتی جاتی ہے  
مئے کو شر پلاتے ہیں جنابِ مصطفیٰ شاید  
علیؑ اصغر کے رونے کی صدا کم ہوتی جاتی ہے  
(خَتَمُ شَدِّ)

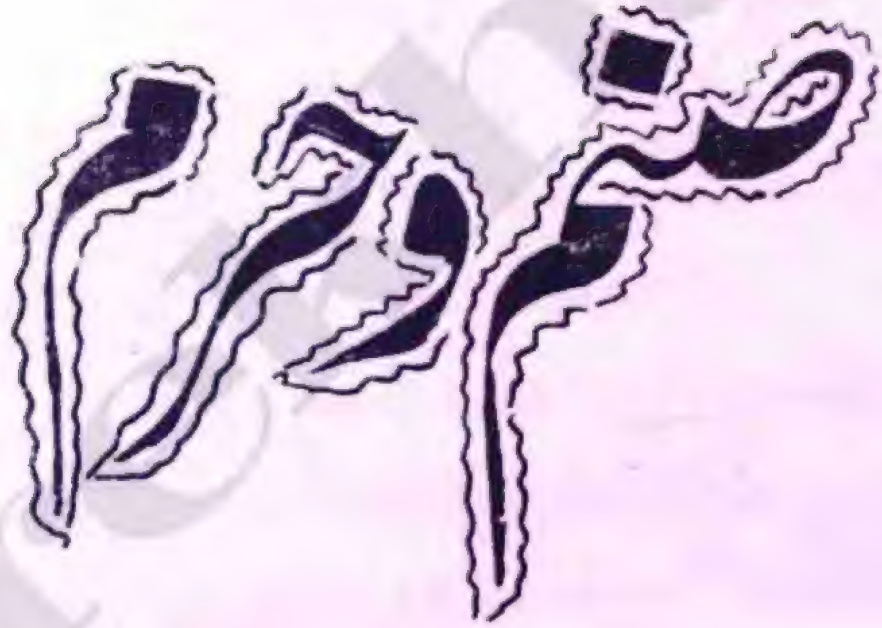
کتبہ :- لعل محمد خاں



# هماری ادبی کتب !

|       |                   |                     |
|-------|-------------------|---------------------|
| ۱۲/-  | علامہ اقبال       | کلیات اقبال         |
| ۱۰/-  | جگر مراد آبادی    | جگر                 |
| ۱۰/-  | فانی بدایونی      | فانی                |
| ۱۵/-  | حسرت موہانی       | حسرت                |
| ۹/-   | فیض احمد          | فیض                 |
| ۸/-   | شکیل بدایونی      | شکیل                |
| ۵/۵۰  | راجہ مہدی علی خاں | اندازِ بیاں اور     |
| ۸/-   | حفیظ جالندھری     | کلام حفیظ           |
| ۱۲/-  | جوش ملیح آبادی    | شعلہ و شبنم         |
| ۶/-   | اختر الایمان      | تاریک سیارہ         |
| ۱۲/-  | مولانا آزاد       | غبارِ خاطر          |
| ۶/-   | " "               | تصویرات قرآن        |
| ۱۰/-  | عبدالحق           | قواعد اردو          |
| ۱۲/-  | صفیہ اختر         | زیر لب              |
| ۱۰/۵۰ | " "               | حرفِ آشنا           |
| ۷/۵۰  | شمس اللہ قادری    | تاریخ زبان اردو     |
| ۱۵/-  | وقار عظیم         | داستان سے افسانے تک |





شکیل برائیونی



# نعت

تمنا ہے کہ مرتے وقت بھی ہم مسکراتے ہوں  
 زباں پر یا محمد ہو جب اس دنیا سے جاتے ہوں  
 بنے اے کاش اس دم ساز مہستی آخری، بچکی  
 فرشتے نغمہ صلی علی جب گنگناتے ہوں  
 مزہ جب ہے کہ ہم دیوانہ دار ان کی طرف جائیں  
 اشاروں سے شبہ ہر دوسرا ہم کو بلاتے ہوں  
 شبِ فرقت کہ ان رنگینیوں پر جان و دل صدقے  
 تمہاری یاد ہو دل میں ستارے جھلملاتے ہوں  
 نہ کیوں اونچا ہو سارے انبیاء سے مرتبہ اُن کا  
 سفارش کر کے جوامت کو اپنی بخشواتے ہوں  
 سکوں کی ساختوں میں کون ان کو بھول سکتا ہے  
 دمِ مشکل جو ہر اک بے نوا کے کام آتے ہوں  
 بیاں ہو کیا شکیل اس بزمِ دل کی جلوہ سامانی  
 حبیبِ کبریا جس بزم میں تشریف لاتے ہوں

.....



# سلام بحضور امام

سلام ان پر شہید کر بلا کہتے ہیں سب جن کو  
 ضیائے قلب و عین مصطفیٰ کہتے ہیں سب جن کو  
 جنہوں نے جان دیکر کر دیا اسلام کو زندہ  
 ہے جن کی یاد سے اب تک خدا کا نام تابندہ  
 وہ جن کی ایک ٹھوکر سے رواں چشمے ہوں کوثر کے  
 رہے جوتین دن پیاسے مگر سائے میں خنجر کے  
 انہیں کی ذات والا باعث تکمیل ایماں ہے  
 لقب جن کا حسین ابن علی شاہ شہیداں ہے  
 نہ کیوں ہر حامی دین میں بھیجے سلام ان پر  
 فدا ہیں جان و دل سے سب جان و مال ان پر  
 یہ وہ تھے جنہوں نے لاج رکھ لی اہل ایماں کی  
 بڑھادی دہریں تو قیر ہر مرد مسلمان کی  
 بلا شک عام انسانوں سے اونچا ہے مقام ان کا  
 زمانے کے لیے درس مکمل ہے پیام ان کا



انہوں نے کر دیا ظاہر حقیقت کس کو کہتے ہیں  
 شہادت کا ہے کیا مطلب شہادت کس کو کہتے ہیں  
 کبھی روکے سے بھی طوفاں صداقت رک نہیں سکتا  
 کسی کا سر کسی انساں کے آگے جھکا نہیں سکتا

## دیباچہ

یہ سکوت اور یہ بے نقش قدم رہ گزر  
 اب تک شاید اس راہ سے کوئی گزرا ہی نہیں  
 سینہ راہ پہ گھاس جو آگ آئی ہے  
 ورنہ یہ حسن سر راہ کو کر دے گی تباہ  
 دو طرف حد نظر تک یہ درختوں کی قطار  
 اور جو گزرا تو فقط قافلہ لیل و نہار  
 نکاش اسے آگے کوئی چھانت ہی دیتا اکبار  
 جیسے اس دور میں اک شاعر بے رنگ و بہار  
 اپنے دیوان کی اشاعت ہو جسے مد نظر  
 اور دیوان بھی ایسا جو ہو مطلق بیکار  
 ماہصل جس کا ہو تحصیل زرد نام نمود  
 جس دن آئے گاتہ پنچہ تنقید نگار

پھر یہ ادراق سر راہ بھی پھٹ جائیں گے

گھاس کے ساتھ یہ دیوان بھی جھٹ جائیں گے

لطف بردوش مسرت بکنار آیا ہوں  
 چند لمحے تری محفل میں گزار آیا ہوں

جذب ہے غنچہ معصوم کی نکہت مجھ میں

گم ہے رنگینی گلزار محبت مجھ میں

چند لمحے تری محفل میں گزار آیا ہوں

مری مخمور نگاہوں سے امنڈتی ہے شراب

بن کے شادابی عنوان بہار آیا ہوں

مری آنکھوں سے ٹپکتی ہے مسلسل مے ناب



دل میں لے کر اثر کیف خمار آیا ہوں  
میں نے دیکھی ہے جنوں کو شئی رقص بسمل  
چاک دل چاک نظر سینہ فگار آیا ہوں  
اب کہاں دل کو مرے ضبط الم پر قابو  
چند لمحے تری محفل میں گزار آیا ہوں  
میں نے دیکھے ہیں نگاہوں سے الجھتے ہو کر دل  
چند لمحے تری محفل میں گزار آیا ہوں  
اب کہاں سلسلہ عشوہ غم پر قابو

کھو کے محفل میں تری صبر و قرار آیا ہوں

چند لمحے تری محفل میں گزار آیا ہوں

وہی پھولوں کی مسرت وہی غنچوں کی انگ  
بن کے سرتا بقدم فصل بہار آیا ہوں  
غم کا احساس حجت کا اثر وقت کی چال  
سوچتا ہوں میں کبھی رات کی تنہائی میں  
حامل سوز درد و شمع کی فطرت کیوں ہے  
کتنی آنکھوں میں مقید ہیں لہو کے دریا  
کتنی مایوس نگاہوں میں فلانے ہیں نہاں  
کتنی ناکام دعائیں ہیں اثر سے محروم  
سوچتے سوچتے ہوتی ہے طبیعت جو اداس  
غم کا احساس حجت کا اثر وقت کی چال  
چونک پڑتا ہوں جب اس خواب سے جیراں ہو کر  
ان تصاویر کے تخیل میں کھو جاتا ہوں  
آہ یہ شاعر وارفتہ و آوارہ مزاج  
وہی مستی وہی عالم وہی خوشو وہی رنگ  
چند لمحے تری محفل میں گزار آیا ہوں  
ٹوٹتا ہی نہیں یہ سلسلہ خواب و خیال  
جانے کیا بھید ہے انجمن آرائی میں  
پھولوں کو خندہ مغموم کی جڑا کیوں ہے  
مضطرب کتنی زبانوں پہ ہے احوال جفا  
کتنے اترے ہوئے چہروں پہ چوں ہر قصا  
کتنی بھگی ہوئی راتیں ہیں سحر سے محروم  
کوئی چپکے سے یہ کہتا ہے کہ غم کا احساس  
ٹوٹتا ہی نہیں یہ سلسلہ خواب و خیال  
اپنے کمرے کی تصویر پہ کرتا ہوں نظر  
اور تصاویر سمجھتی ہیں کہ سو جاتا ہوں  
جس کی آزاد خیالی نہیں پابند رواج



جس کے قدموں پہ جھکی جاتی ہر شہر کی جبین  
مجھ کو حیرت ہے ان آنکھوں سے ہیں کیوں اشک رواں  
جس کی ٹھوکر سے ہیں وابستہ زرو مال و زمین  
اسکے اشعار میں پوشیدہ کیوں برق تپاں  
جس کو حاصل ہے سرور ابدی کی معراج  
جس کا ہر نغمہ نو حاصل تفسیر حیات  
جانے اسباب ہیں کیا سوختہ سامانی کے  
کوئی چپکے سے یہ کہتا ہے "حجرت کا اثر"  
ٹوٹتا ہی نہیں یہ سلسلہ خواب و خیال  
جانے کیا سوچ کے اخبار اٹھا لیتا ہوں  
سوچتے سوچتے دل تھام کے رہ جاتا ہوں

آہ دنیا غم و حسرت کے سوا کچھ بھی نہیں

زندگی دام سیاست کے سوا کچھ بھی نہیں

بیکسی یاس، الم درد خلش چیخ و پکار  
زر کی جھنکار میں مزدور کی آہیں پنہاں  
کھیں ہستی سے محبت کھیں ہستی سے فرار  
نقرئی طور میں ناکام نگاہیں پنہاں  
نزد چہروں پہ دکھتی ہوئی جذبات کی آگ  
سوچتے سوچتے ہوتی ہے طبیعت جو ٹڈھال  
کان میں چپکے سے کہتا ہے کوئی وقت کی چال

غم کا احساس محبت کا اثر وقت کی چال

ٹوٹتا ہی نہیں یہ سلسلہ خواب و خیال

جس کے قدموں پہ جھکی جاتی ہر شہر کی جبین



# روزن

بلاؤں نے تجلی خانہ ہستی کو گھیرا ہے  
 جہاں کل روشنی تھی اب اندھیرا ہی اندھیرا ہے  
 نظر آتی نہیں صورت کسی اپنے پرانے کی  
 صدا کیسے صرف سنتا ہوں یہ میرے یہ تیرے  
 چپکتی ہے مرے تلوؤں سے کیوں بھینگے ہوئی مٹی  
 لہو ہے یا کسی نے جا بہ جا پانی بکھیرا ہے  
 یہ کس کے جسم سے ٹکرا کے ٹھوکر کھارہا ہوں میں  
 ابھی اس جسم پر توفیقہ مستی کا بسیرا ہے  
 صدائیں گھنگروں کی گونج اٹھیں کیوں فضاؤں میں  
 یقیناً اپنی دولت پر کسی نے ہاتھ پھیرا ہے  
 ارے یہ روزن دیوار میں تانا بندگی کیسی  
 کوئی ایسی بھی دنیا ہے جہاں اب تک سویرا ہے

جنت : جنت



# دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے

چالاک دنیا، عیار دنیا، بد خلق دنیا، بد کار دنیا  
 خونریز دنیا، خونخوار دنیا، حرص و ہوس کی دلدار دنیا  
 کچھ کہہ رہی ہے کچھ کہہ رہی ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے  
 ہر سمت نالے، ہر سمت آہیں، مغموم رہو افسردہ راہیں  
 جاں سوز اشارے ظالم نگاہیں دیراں کر دیں جس گھر کو چاہیں  
 افسردگی سی افسردگی ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے  
 چھوڑی پدرسے اپنی کمائی کیا کچھ دل میں کیا شے سمائی  
 بن بیٹھا دشمن بھائی کا بھائی، تھوڑی سی دولت جو کچھ پائی  
 رسم تجرت سوداگری ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے  
 دیکھو وہ مجرم کپڑا گیا ہے، زنداں کی سختی اس کی سزا ہے  
 خلوت میں لیکن عالم جدا ہے، منصف کو مجرم کچھ دے رہا ہے  
 اب جو کبھی کچھ ہے خانہ پری ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے



وہ دونوں بھائی جینے سے عاری، مظلوم جو سرمایہ داری  
 جن کے سروں پہ ہیں بوجھ بھاری ٹوٹیں گے گھر کو با آہ و زاری  
 ماں ان کی گھر پر مردہ پڑی ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے  
 اس جھوٹی نظری میں معصوم بچے چلا رہے ہیں فاقوں کے مارے  
 لیکن زمیندار ہنستے ہنساتے، وہ جا رہے ہیں دامن بچا کے  
 غربت پہ خنداں آسودگی ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے  
 کوٹھے پہ دیکھو نظریں اٹھا کر، وہ اک حسینہ خود کو سجا کر  
 غمزدوں کی ماری عزت مٹا کر، دولت کی خاطر عصمت گرا کر  
 کس درجہ شاداں بیٹھی ہوئی ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے  
 ہاں وہ دیکھو دونوں پڑوسی، اک دوسرے کے دشمن ہیں جانی  
 اس گھر میں ماتم اس گھر میں شادی، آتش ہوا رزاں کلفت ہر سستی  
 عقل و خرد کیا، دیوانگی ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے  
 دیکھو وہ کیا ہے، مٹی کا تودہ ہم شکل انساں بے ڈول و فریہ  
 سکار فطرت، ظالم کمینہ، فطرت میں ہے جس کی خون پینا  
 دولت میں ناگن بیٹھی ہوئی ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے  
 دیکھو وہ لیڈر جلسے میں آئے، جنتانے ان کے نعرے لگائے  
 شتاق جلوہ اپنے پر آئے، کس کی مصیبت کیا ہلے ہلے  
 فکر و عمل سے شہرت بھلی ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے



دیکھو وہ ابھرا شاعر ہمارا، فکر و عمل کا لے کے سہارا  
 اہل حسد کو کیوں ہو گوارا، وہ کسمائے وہ تیر مارا  
 فطرت میں داخل تنہا روی ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے  
 محفل کو واعظ تڑپا رہے ہیں، سب کو نصیحت فرما رہے ہیں  
 ”جو“ کی حقیقت سمجھا رہے ہیں ”دالوں“ کی عظمت بتلا رہے ہیں  
 آج ان کے گھر میں مرغی کٹی ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے  
 ہشیار بیدار اے فاقہ مستو، وقت آگیا ہے جرات دکھاؤ  
 برباد کرد و کمزوریوں کو دنیا کہاں ہے یہ مجھ سے پوچھو  
 اہل دُول کے دل میں چھپی ہے، دنیا یہی ہے دنیا یہی ہے

## بے خودی

فضا میں خلفشار ہے زمانہ بقرار ہے نہ موسم بہار ہے نہ وقت سازگار ہے  
 نہ عیش کا مگار ہے نہ غم پہ اختیار ہے سکوں ذلیل و خواہے جنوں ہے انتشار  
 مگر نہیں مگر نہیں مجھے تو کچھ خبر نہیں مرا یہاں گزر نہیں، نظر مری نظر نہیں  
 اسیر بے خودی ہوں میں  
 رہن زندگی ہوں میں  
 مجھے کسی کا ڈر نہیں میں اپنی دھن میں مست ہوں



یہ کون ہے چھپا ہوا مرے دل خراب میں      کیس کی آرزو ہے گم جہان اضطراب میں  
یہ کس کا غم ہے قص کن سرتوں کے خواب میں      یہ کس کا غم ہے موحزن ہے ساغر شراب میں  
سنے کوئی تو کچھ کہوں، مثال اشک غم رہوں      ستم سہوں جفا سہوں خموش کس لیے رہوں

مری خوشی مرا الم  
سرور شوق کیوں ہو کم

مجھے کسی کا ڈر نہیں میں اپنی دھن میں مست ہوں  
رباب شوق میں ہے گم، شکست دل کی ہر صدا      دلیل ربط و ضبط ہے خیالی ترک مدعا  
دل حزیں میں حسرتیں نظر کو تیرا آ سرا !      میری طرف بھی دیکھ لے کبھی تو میرے ساقیا  
اٹھ جا چمن میں آ، گلوں کی انجمن میں آ      جنوں کے پیر ہن میں آ، بہار کے وطن میں آ

بہار تک جیوں گا میں

پیوں گا میں پیوں گا میں

مجھے کسی کا ڈر نہیں میں اپنی دھن میں مست ہوں  
تصویرات زندگی نگاہ کے اثر میں ہیں      وہ ابتدا کے مرحلے ابھی مری نظر میں ہیں  
مگر یہ اشک آہ اب جو میرے چشم تر میں ہیں      نثاران پہ دولتیں جو دست اہل زریں ہیں  
انہیں میں کوئی بات ہے ہی حریم ذات ہے      جہاں یہ کائنات ہے جدھر مری حیات ہے

میں سرو میں جھکاؤں گا

میں وہیں حرم بناؤں گا

مجھے کسی کا ڈر نہیں میں اپنی دھن میں مست ہوں

.. جن ..



# شب مہتاب

شب مہتاب و شامِ زندگانی یاد آتی ہے  
 مجھے پھر آج اک بھولی کہانی یاد آتی ہے  
 کسی کا وہ مری خلوت میں نہر مانے ہوئے آنا  
 تلاطم خیز رفتارِ جوانی یاد آتی ہے  
 دلِ بیتاب کا وہ عالمِ وارفتگی تو بہ  
 نگاہِ شوق کی وہ بے زبانی یاد آتی ہے  
 لبوں پہ ہائے وہ شکرِ کرم بے لفظ و بے معنی  
 حواس و ہوش کی وہ سرگرائی یاد آتی ہے  
 وہ ان کا دفعتاً آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہنا  
 ہمیں اکثر تمہاری خوش بیانی یاد آتی ہے  
 وہ اندازِ غزل گوئی تمہارا ہم نہ بھولیں گے  
 ابھی تک وہ ادائے شعر خوانی یاد آتی ہے  
 جو اباً وہ مرا ان سے بہ مشکل عرض کر دینا  
 ہمیں بھی آپ کی وہ قدر دانی یاد آتی ہے



ہوئی تھی جو ہمارے حال پر اشعار کے بدلے  
 وہ شفقت وہ کرم وہ مہربانی یاد آتی ہے  
 یہ سب کچھ ہے مگر اد میری دنیا لوٹنے والے  
 کبھی تجھ کو مرے دل کی کہانی یاد آتی ہے  
 میرے اشعار کا مطلب کبھی سمجھا ہے کبھی تو نے  
 مرے جذبات کی کبھی ترجمانی یاد آتی ہے  
 تیری خاطر جلی جاتی ہے جو سوزِ محبت میں  
 کبھی تجھ کو وہ شمعِ زندگانی یاد آتی ہے  
 تجھے تو تیری زلفوں کا مہکنا یاد آتا ہے  
 تجھے کبھی میرے اشکوں کی روانی یاد آتی ہے  
 سنا جب حالِ دل چہرے پہ یوں رنگِ حجاب آیا  
 نئے ماحول میں جیسے پرانی یاد آتی ہے  
 سنبھالا خود کو پہلے پھر کہا شرماتے شرماتے  
 نہ ہوتی گر کوئی تکلیف تو ہم خلوت میں کیوں آتے

### جنت

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| پنہاں ہیں رموزِ دو جہاں میری غزل میں | اک عشق ہی کیا شعلہِ فشاں میری غزل میں |
| لتا نہیں رجعت کا نشان میری غزل میں   | تعبیر کے پہلو ہیں نہاں میری غزل میں   |
| ہر منظرِ فطرت ہے جواں میری غزل میں   | دیکھے تو کوئی دیدہ ادراکِ دقیق سے     |



اردو کو جس اندازِ بیاں کی ہے ضرورت  
 بچ بچ کے نگاہِ دلِ اربابِ ہوس سے  
 محدود نہیں دائرہ رنگِ تغزل  
 ہر شعر ہے مجموعہٴ احساسِ صداقت  
 ملتا ہے وہ اندازِ بیاں میری غزل میں  
 پائی ہے محبت نے اماں میری غزل میں  
 ہر شعبہٴ مستی ہے نہاں میری غزل میں  
 ہر لفظ ہے نشتر کی زبان میری غزل میں  
 منظوم ہے میرے ہی خیالات کی تاریخ  
 کیا ذکرِ حدیثِ دگراں میری غزل میں  
 محبوب کی خلوت پہ نظر میرے سخن کی  
 مظلوم کی آہوں کا دھواں میری غزل میں  
 مسجد کے مراحل کہیں مینخانے کی بانیں  
 افسانہ ہر پیر و جواں میری غزل میں  
 کچھ سلسلہٴ جنگ و دف و بر لٹا و مضرب  
 کچھ تذکرہٴ تیغ و سناں میری غزل میں  
 بھڑکے گی یوں ہی آتشِ ماحول کہاں تک  
 جذبات کے دریا ہیں رواں میری غزل میں

ہے ظلمِ تشکیلِ اہلِ سیاست کا یہ ورثہ  
 گنجائشِ تنقیدیں کہاں میری غزل میں

جہ : : : جہ

وہ یوں کھوکھو کے مجھے پایا کریں گے  
 ستم اپنے جو یاد آ یا کریں گے  
 مرا افسانہ دہرایا کریں گے  
 غرورِ حسن کو باطل سمجھ کر  
 تو دل ہی دل میں پچھتا یا کریں گے  
 نہ ہوگی تاب ضبطِ غم جب ان کو  
 سراپا عشق بن جا یا کریں گے  
 قیامت ہوں گی نازک دل کی آہیں  
 یقیناً اشک بھر لا یا کریں گے  
 فلک ماتم کرے گا بے کسی پر  
 ہر اک ذرے کو تڑپا یا کریں گے  
 مجھے ہر گام پر ٹھکرائے والے  
 مہ و ابھم ترس کھایا کریں گے  
 مجھی پر ناز فرمایا کریں گے



نہ ہو گی جب سکوں کی کوئی صورت  
کچھ اپنے دل کو سمجھایا کریں گے  
ہر اک تدبیر جب ناکام ہو گی  
تو مجھ کو رو بردیا کریں گے  
نگاہوں سے ملا کر وہ نگاہیں  
یکایک رخ بدل جایا کریں گے  
وہی ناز ادا کی شکل ہو گی  
اسی صورت سے شرایا کریں گے  
میں کہتا ہی رہوں گا قصہ غم  
وہ سنتے سنتے سو جایا کریں گے  
مگر جب ختم ہو گا عالم خواب  
نہ پا کر مجھ کو گھبرایا کریں گے

شکیل اپنے لیے لمحاتِ فرصت  
پیام نو بہ نو لایا کریں گے

جنت : جنت

مجھے آرزوئے ستم ہی تھی مگر اس نے درسِ وفا دیا  
میں نثارِ بخششِ حسن کے مرے ظرف سے کبھی سوا دیا  
میں وہ ایک پر تو حسن تھا جسے بے رخی نے چھپا دیا  
وہ خود آئینے سے تو کیا ہٹے مجھے سامنے سے ہٹا دیا  
تری انجمن کی حدود تک مراد دل تھا غافل رنگ و بو  
ترے ہجر نے غمِ عشق کو غمِ روزگار بنا دیا  
مجھے سوزِ طور کا غم نہیں مگر اے تجلی برقِ زرا  
جو حجابِ روئے جمال تھا وہ نقاب کیوں نہ جلا دیا



یہ گھڑی گھڑی کی شکایتیں یہ دُغم کی شکایتیں  
 دل ہوشمند فریبھی ہے تجھے کس نے درسِ وفا دیا  
 مرے حال زار کو دیکھ کر سب اٹھاتے ہیں تجھ ہی پہ انگلیاں  
 وہ حادثات زمانہ نے مجھے اجنبی سا بنا دیا  
 میں اسے کسی کی وفا کہوں کہ شکیل عینِ جفا کہوں  
 اگر ایک بار ہنسا دیا تو ہزار بار رُلا دیا

### جنتِ دہشت

بس اک نگاہِ کرم ہے کافی اگر انہیں پیش دپس نہیں ہے  
 رہے تمنا کہ میری فطرت اسیرِ حرص و ہوس نہیں ہے  
 نظر سے صیادِ دُور ہو جا یہاں تیرا مجھ پہ بس نہیں ہے  
 چمن کو برباد کرنے والے یہ اشیاء ہے قفس نہیں ہے  
 کسی کے جلوئے تڑپ رہے ہیں حدودِ ہوش و خرد سے آگے  
 حدودِ ہوش و خرد سے آگے نگاہ کی دسترس نہیں ہے  
 جہاں کی نیرنگیوں سے یکسر بادل گئی اشیاء کی صورت  
 قفس سمجھتی ہیں جن کو نظریں وہ درحقیقت قفس نہیں ہے  
 کہاں کے نالے کہاں کی آہیں جی ہیں ان کی طرف نگاہیں  
 کچھ اس قدر محوِ یاد ہوں میں کہ فرصت یک نفس نہیں ہے



قصور عشرت گزشتہ کا حسن تاثیر اللہ اللہ  
 وہی فضا میں وہی ہوائیں چمن سے کچھ کم قفس نہیں ہے  
 کسی کی بے اعتنائیوں نے بدل ہی ڈالا نظام گلشن  
 جو بات پہلے بہار میں تھی وہ بات اب کے برس نہیں ہے  
 یہ بوئے سنبل یہ خندہ گل اور آہ یہ دکھ بھری صدائیں  
 قفس کے اندر چمن ہے شاید چمن کے اندر قفس نہیں ہے  
 نہ ہوش خلوت نہ فکر محفل عیاں ہوا اب کس پہ حالتِ دل  
 میں آپ ہی اپنا ہم نفس ہوں مرا کوئی ہم نفس نہیں ہے  
 کمر میں بھی کیا شکوہ زمانہ کہیں کیا درد کا فسانہ  
 جہاں میں ہیں لاکھ دشمن جاں کوئی مسیحا نفس نہیں ہے  
 سنی ہیں اہل جنوں نے اکثر خوشی مرگ کی صدائیں  
 سنایہ تھا کاروان ہستی رہیں بانگِ جرس نہیں ہے  
 چمن کی آزادیاں مؤخر تصور آشتیاں مقدم  
 غمِ اسیری ہے نامکمل اگر غمِ خار و خس نہیں ہے  
 نہ کر مجھے شرمسار ناصح میں دل سے مجبور ہوں کہ جس کا  
 ہے یوں تو کون و مکان پہ قابو مگر محبت پہ بس نہیں ہے  
 کہاں وہ امید آمد آمد، کہاں یہ ایفائے عہدِ فردا  
 جب اعتبارِ نظر نہ تھا کچھ اب اعتبارِ نفس نہیں ہے



وہی ہیں نغمے وہی ہیں نالے سن اے مجھے بھول جانے والے  
 تری سماعت سے دور ہیں یہ جی بھی تو نالوں میں رس نہیں ہے  
 شکیل دنیا میں جس کو دیکھا کچھ اس کی دنیا ہی اور دیکھی  
 ہزار نقاد زندگی ہیں مگر کوئی نکتہ رس نہیں ہے

جنہ ... جنہ

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ان کے بغیر ہم جو گلستاں میں آگئے    | محسوس یہ ہوا کہ بیاباں میں آگئے      |
| تشہیر دل گرفتگی، حسن ہو گئی         | آنسو چھلک کے چشم پشیمیاں میں آگئے    |
| ہم ترکِ ربط و ضبط محبت کے باوجود    | سو بار کچھ کے کوچہ جاناں میں آگئے    |
| پھولوں کو اس نہ آیا جب عرصہ بہار    | گلشن سے ہٹ کے گوشہ داماں میں آگئے    |
| ہر چند کہ اہل ہوش تھے ارباب زندگی   | لیکن فریب گردش دوراں میں آگئے        |
| آیا میری زباں پہ یکا یک جوان کا نام | کس کس کے ہاتھ میرے گریباں میں آگئے   |
| چھپ کر نگاہ شوق سے دلیں پناہ لی     | دل میں نہ چھپ سکے تو رگ جاں میں آگئے |
| تھے منتشر ازل میں جو ذرات کوئے دست  | انسان بن کے عالم امکاں میں آگئے      |

جن کی ادا ادا میں ہیں رعنائیاں شکیل  
 اشعار بن کے وہ مرے دیواں میں آگئے

جنہ ... جنہ



نوط کے سحر یا دگرزشتہ جشن بہاراں کیوں نہ کریں  
 خواب گلستاں دیکھنے والے عزم گلستاں کیوں نہ کریں  
 رونق بزم اک چیز ہے لیکن اور ہی ساماں کیوں نہ کریں  
 گھر میں چراغاں کرنے سے حاصل دل میں چراغاں کیوں نہ کریں  
 مست گھٹائیں جام بکفت مخمور فضا میں توبہ شکن  
 شان کریمی تو ہی بتا پھر جرأت عصیاں کیوں نہ کریں  
 حسن مجسم عشق و محبت عشق سراپا جذب و کشش  
 میری پریشانی کے افسانے ان کو پریشاں کیوں نہ کریں  
 دیدہ رخ جاناں کی تلافی یا درخ جاناں ہی سہی  
 شام الم جب رنگ دکھائے شمع فروزاں کیوں نہ کریں  
 موسم گل ہے گل کا جنوں اور گل کا جنوں ہے اپنا جنوں  
 موسم گل میں ہنس ہنس کر ہم چاک گریباں کیوں نہ کریں  
 ان کے بھی آخر سینے میں دل ہے دلیں خلش بھی ٹیس بھی ہے  
 پھر وہ قید درد محبت پریش پنہاں کیوں نہ کریں

جنت جنت

فروغ حسن کرم کا حاصل غم جفائے تمام کیوں ہے  
 سحر کی تابا نیاں مسلم مگر یہ پہلو میں شام کیوں ہے  
 فضائے بے کیفی محبت امین کیف دوام کیوں ہے  
 اگر نہیں دل کو غم سے راحت تو زندگی شاد کام کیوں ہے



اڑائی و اعظا نے چھپ کے پیہم چڑھائی رندوں نے مل کے باہم  
یہاں تو یہ سوچتے ہی گزری کہ بادہ نوشی حرام کیوں ہے  
نہ ذکر عنوان نہ حرف مطلب ادھر خموشی ادھر تغافل  
تو پھر یہ افسانہ محبت زباں زد خاص و عام کیوں ہے  
انہیں کو کتنی ذکر حے سے نفرت یہی تھے زاہد یہی تھے حضرت  
ذرا کوئی ان سے یہ تو پوچھے اب ان کے ہاتھوں میں جا کیوں ہے

### جنت

یوں برقی بے اماں کو تپانا ہے ایک دن  
شانِ غرور و عجز دکھانا ہے ایک دن  
حالِ دلِ تباہ سے غافل نہیں ہوں میں  
ظالم مری ادا سئی رُخ پر نہ مسکرا  
خود آشیاں کو آگ لگانا ہے ایک دن  
سجدوں سے نقشِ پا کو مٹانا ہے ایک دن  
طوفاں سے ناخدا کو بچانا ہے ایک دن  
تجھ کو کبھی اس مقام پہ آنا ہے ایک دن  
یہ سوچ کر کہ ہوش میں آنا ہے ایک دن  
مدہوشیوں سے کھیل رہا ہوں بہر نفس

یہ بنزمِ رنگ و بو ہے کہ ان کی حریم ناز  
سب کچھ یہیں پہ چھوڑ کے جانا ہے ایک دن

### جنت

نہ فروغِ بام کی جستجو نہ ضیائے در کی تلاش ہے  
جو کسی کی راہ میں کھو گئی مجھے اس نظر کی تلاش ہے



تجھے پا سکے نہ پاسکے یہ نظر نظر کی تلاش ہے  
 کہیں ایک لمحے کی جستجو کہیں عمر بھر کی تلاش ہے  
 غم تیرگی سے اجڑ گئیں وہ تصورات کی محفلیں  
 کبھی شام غم ہی عزیز تھی مگر اب سحر کی تلاش ہے  
 مری زندگی پہ کرم کریں غم روزگار کی تلخیاں  
 میں خراب کو چہ دست ہوں مجھے اپنے گھر کی تلاش ہے  
 میں امین منزل منفرد درِ عوام سے مجھے ہے کیا  
 جو نفوش خوردہ پا نہ ہو اسی راہ گزر کی تلاش ہے  
 میں سرورِ غم سے بے خبر میرے پائے شوق کی جراثیم  
 ابھی کاروانِ حیات کو کسی راہبر کی تلاش ہے  
 مجھے ایک لمحہ سکون نہیں یہ تضاد ہوش تو دیکھیے  
 کبھی درِ دل سے ہوں مطمئن کبھی چارہ گر کی تلاش ہے

### جنت و جہنم

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| ان سے امید و نمائی ہے        | کیا نگاہوں کی موت آئی ہے |
| حسن مصروف خود نمائی ہے       | عشق کا دور ابتدائی ہے    |
| دل نے غم سے شکست کھائی ہے    | عمر رفتہ تری دہائی ہے    |
| دل کی بربادیوں پہ نازاں ہوں  | فتح پا کر شکست کھائی ہے  |
| میرے معبد نہیں ہیں دیر و حرم | احتیاطاً جہیں جھکائی ہے  |



وہ ہوا دے رہے ہیں دامن کی ہائے کس وقت نیند آئی ہے  
 کھل گیا ان کی آرزو میں یہ راز زلیست اپنی نہیں پرانی ہے  
 شمع دپر واند ہوں کہ غنچہ و گل زندگی کس کو راس آئی ہے  
 گل فسرہ چمن اداس شکیل  
 یوں بھی اکثر بہار آئی ہے

جسے جسے

کبھی تو کام یار بجز بد احساس آ جائے  
 وہ ظالم خود بہ خود گجرا کے میرے پاس آ جائے  
 میسر کاش میری گرمی انفاس آ جائے  
 زمانے کو ہوائے زندگانی راس آ جائے  
 چمن میں یوں تو دھوکے ہیں ہزاروں رنگے لیکن  
 وہی گل ہے کہ جس گل میں تیری باس آ جائے  
 میں ہر غم سے الجھتا جا رہا ہوں اس توقع پر  
 کوئی ان میں سے شاید زندگی کو راس آ جائے  
 تری منزل ورائے منزل موہوم ہے اے دل  
 گزر جانا اگر کوئی مقام یا س آ جائے  
 یقین کرنا صبح مشفق جو میں تیری جگہ ہوتا  
 تو شاید یہ دعا کرتا محبت راس آ جائے  
 شکیل اپنی محبت ڈھونڈتا ہوں ذرے ذرے میں  
 تمنا ہے کہ میری چیز میرے پاس آ جائے



جو دل پہ گزرتی ہے وہ سمجھا نہیں سکتے  
 ہم دیکھنے والوں کو نظر آ نہیں سکتے  
 بے قید و رسوم آئی ہیں گلشن میں بہاریں  
 اب ہاتھ گریباں کی طرف جا نہیں سکتے  
 رنگینی مستقبل روشن ہے نظریں میں  
 ہم تلخی ماحول سے گھبرا نہیں سکتے  
 مغرور نہ ہو فصل خزاں آکے چمن میں  
 ایسے بھی ہیں کچھ کپول جو مرجھا نہیں سکتے  
 مانا کہ نگاہوں سے مجھے اپنی وہ گرا دیں  
 لیکن مرے احساس کو ٹھکرا نہیں سکتے  
 اربابِ خرد لاکھ سبک کام ہوں لیکن  
 بے فیض جنوں راہ طلب پا نہیں سکتے  
 مانا کہ ترے لطف و کرم خواب ہیں لیکن  
 ہر شخص کو یہ خواب نظر آ نہیں سکتے

تفسیر دو عالم ہے شکیل اپنا تغزل  
 میدانِ غزل چھوڑ کے ہم جا نہیں سکتے

### جنہ جنہ

ہوئی ایک عمر ترک التجا کو  
 گمراہ تھ اب بھی اٹھتے ہیں دعا کو  
 انہیں ضد ہے میری عرض و فاسے  
 نہ جانے کیا سمجھتے ہیں وفا کو  
 غرض کی زندگی مطلب کی دنیا  
 کہاں رکھوں دل بے مدعا کو  
 محبت کا یہ تلخ انجام تو بہ  
 کوئی آواز دے دے ابتدا کو  
 جو ہیں کھوئے ہوئے سازِ طرب میں  
 وہ کیا سمجھیں مرے دل کی صدا کو

شکیل اپنی وفا کرتی ہے ہر بار  
 سلام آخری اس بے وفا کو



عروجِ فطرتِ آدم کو رسوا کر رہا ہوں میں  
 خدا کو بھول کر انساں کو سجدہ کر رہا ہوں میں  
 سکون و عیش کے ساماں مہیا کر رہا ہوں میں  
 حیاتِ چند روزہ پر بھروسہ کر رہا ہوں میں  
 ترے پردے میں خود اپنی تمنا کر رہا ہوں میں  
 ارے تو بہ محبت کو بھی رسوا کر رہا ہوں میں  
 غورِ بے نیازی خود نمائی و خود آرائی  
 جو تجھ میں ہیں وہی انداز پیدا کر رہا ہوں میں  
 بجا ترک و فاقی کو ششیں لیکن تعجب ہے  
 کہ بے جازحتیں کیونکر گوارا کر رہا ہوں میں  
 ہے اک حسنِ عمل پنہاں درونِ پردہ ہستی  
 کسے معلوم اس پردے میں کیا کیا کر رہا ہوں میں  
 نہ ہو یا رب کبھی تکمیل میرے اس ارادے کی  
 کہ اب ترکِ محبت کا ارادہ کر رہا ہوں میں  
 سرِ محشر مجھے شکوہ ہے اک جانِ تمنا سے  
 دیلیں ہوش میں آئیں کہ دعویٰ کر رہا ہوں میں  
 نہ ساغر ہے نہ پیمانہ، نہ ساقی ہے نہ میخانہ  
 شکیل اب چند اشکوں پر گزار کر رہا ہوں میں



جو نظر ہے مطمئن ہے جو نفس ہے شادماں ہے  
 کہ بقید جو ریہم کوئی مجھ پہ مہرباں ہے  
 تری اک نظر کا حاصل عدم وجود جاں ہے  
 کہیں زندگی کا عالم کہیں مرگ ناگہاں ہے  
 ترے حسن صنو فلک سے یہ فروغ گلستاں ہے  
 نہ ہو جس میں تیرا پر تو وہ بہار بھی خزاں ہے  
 مری گفتگو نمایاں ہے بغیر گفتگو بھی  
 میں سناؤں حال دل کیا کہ نظر ہی خود زباں ہے  
 مرے تیرے سوز دل کا نہیں بواہوس تقابل  
 مری آگ میں شر رہی تری آگ میں دھواں ہے  
 کبھی پاؤں لڑکھڑائے تو کہا یہ جھوٹے دل نے  
 وہ چمک رہی ہے منزل وہ غبار کارواں ہے  
 جو ہوا ذرا اہل گلشن تو میں ہر کلی سے کہروں  
 ترا مضمحل تبسم مرے ذوق پر گراں ہے  
 یہی رنگ ہے تو کیوں ہو رسائی نابہ منزل  
 کہیں اہل کارواں ہیں کہیں میر کارواں ہے  
 رہوں ترکِ معصیت میں میں شکیل کیسے قائم  
 ابھی دل میں ولولے ہیں ابھی آرزو جواں ہے



آمد فصلِ خزاں کا جو نہ اسکان ہوتا      کس قدر حسن پہ مغرور گلستاں ہوتا  
آمد آتار جو رنگِ شبِ ہجراں ہوتا      کیوں کوئی صبح کے تاروں سے پشیمان ہوتا  
کفر و ایمان کی سیاست سے ہے ناکارہ وجود      آدمی کا نام ہوتا اگر انساں ہوتا  
کھل گیا تجزیہِ غم سے ہر اک رازِ حیات      زلیست مہم تھی اگر دل نہ پریشاں ہوتا  
رغنائی دل سوزاں کو دعا دے ظالم      ورنہ کیوں کرتی محفل میں چراغاں ہوتا  
تو نے سوچا کبھی دامن کو بچانے والے      کچھ سکتا تھیں ہوتی تو یہ داماں ہوتا  
عزمِ انساں ہے کہ بنجائے فرشتہ لیکن      ہر فرشتے کو یہ حسرت ہے کہ انساں ہوتا  
میری فطرت کو کہاں تاب جو بساحل      وہی کشتی وہی دریا وہی طوفاں ہوتا  
سرد ہے اکجمنِ شعرِ نیکیل ان کے بغیر  
وہ مرے سامنے آئے ہیں غولِ خواں ہو کر

جنت ۛ جنت

نظروں پہ ستمِ دل پہ جفا ہو کے رہے گی  
ہے جرمِ محبت تو سنرا ہو کے رہے گی  
اس درجہ ہو دل ان کی عنایت پہ نہ مغرور  
اک دن یہی دودن کی ہوا ہو کے رہے گی  
پہلے سے نہ وہ دل ہیں نہ پہلا سا وہ عالم  
اللہ یہ دنیا تری کیا ہو کے رہے گی  
اے رہرو میخانہ تو جنت کا نہ غم کر  
جنت ترے قدموں پہ فدا ہو کے رہے گی



اب تو غم جاناں بھی سکوں بخش نہیں ہے  
 کیا یہ بھی خلش دل سے جدا ہو کے رہے گی  
 کیوں خوش نہ ہو دل بزم تصور کی بنا پر  
 دنیا تو نہیں ہے کہ فنا ہو کے رہے گی  
 احساس میں شامل ہے اگر حسن صداقت  
 آواز دل آوازِ خدا ہو کے رہے گی  
 اے حسن پشیاں میری آنکھوں سے نہ گھبرا  
 ہر آہ ترے حق میں دعا ہو کے رہے گی  
 برہم جو نسکیل ان کی نظر ہے تو بلا سے  
 دیکھوں وہ کہاں مجھ سے خفا ہو کے رہے گی  
 جنہ : جنہ

بہار آئی کسی کا سامنا کرنے کا وقت آیا  
 انہیں آمادہ مہر وفا کرنے کا وقت آیا  
 رواں ہیں اپنے مرکز کی طرف آسودہ امیدی  
 پھر اک گم کردہ راہ زندگی کو مل گئی منزل  
 کبھی دوری تھی لیکن اب خیال خود دوری ہے  
 کہاں تک ختم رہنا درمیاں پر دل کا افسانہ  
 ہر اک جرم محبت اس نگاہِ لطف پر صدقے  
 سنبھل اُدل کہ اظہارِ وفا کرنیکا وقت آیا  
 بڑی مدت میں عرضِ مدعا کرنیکا وقت آیا  
 ہجومِ یاس کو دل سے جدا کرنیکا وقت آیا  
 سجد و شکر بے پایاں ادا کرنیکا وقت آیا  
 فغاں کی ساعتیں گزریں دعا کرنیکا وقت آیا  
 بالآخر درمیاں سے ابتدا کرنیکا وقت آیا  
 نویدِ عافیت لیکر خطا کرنیکا وقت آیا



نگاہ و دل سے اب تفسیر و شرح آرزو ہوگی زبان و لب سے ترک التجا کر نیک وقت آیا  
وہ آتے ہیں شکیل اب اپنے دل سے ہاتھ دھو بیٹھو  
نگاہ ناز کی قیمت ادا کرنے کا وقت آیا

جنہ : جنہ

اللہ اللہ مقام ضبط الم  
سعی تشریح آرزو کی قسم  
کھولنا تھا حیات نو کا بھرم  
ہیں زمانہ میں عام جور و ستم  
موج انفاس زراہاں تو بہ  
زندگی ہے والی مرگ و حیات  
ہو شیارائے حسین سجدہ گزار  
اس زمانے میں اور ذکر بہار  
بھولنے والے یاد ہیں مجھ کو  
وہ ترے وعدہ ہائے مستحکم

سنائے کی طرح اب زمانہ شکیل

چل رہا ہے مرے قدم بہ قدم

جنہ : جنہ

برائے نام جہاں دور بے سرور چلیں  
شکیل کیوں نہ ہم اس میکدے سے دور چلیں



نہ سمت وادی آئیں نہ سوئے طور چلیں  
 نگاہ دل پہ جمائے ترے حضور چلیں  
 اس انجمن میں ریاکاریاں ہیں شامل عجز  
 چلو یہاں سے بعد نخوت و غرور چلیں  
 نسیم صبح میں نکہت نہ پھول میں خوشبو  
 یہی چین ہے تو ایسے چین سے دور چلیں  
 جو قدر حسن نہ جانیں مری طرف آئیں  
 جو راز عشق نہ سمجھیں ترے حضور چلیں  
 رفیق راہ نہ ہوں رہروان سست قدم  
 جو ساتھ دے نہیں سکتے وہ ہم سے دور چلیں  
 یہ میکرہ ہے یہ مسجد ہے حضرت واعظ  
 یہ دیکھنا ہے کہ اب کس طرف حضور چلیں  
 ہمارے سائے پہ بھی رشک تھا شکیل جنہیں  
 خدا کی شان وہ اب ہم سے دور دور چلیں

جنت : جنت

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| گوارا ہو کیوں بے حیا بن کے جینا | نہ ساقی نہ مطرب نہ ساغر نہ پینا |
| یہ آنسو ہیں یا زندگی کا پسینا   | ہر اک قطرہ خنجر ہر اک بوند نشتر |
| بلا سے اگر ڈوب جائے سفینا       | تلاطم سے زور آنا کر تو دیکھو    |
| ہے فطرت کے ہاتھوں میں سرخ آگینا | شفق جس کو سمجھے ہوئے ہیں نگاہیں |



چلو ان سے عرض وفا کر تو دیکھیں وہ دادِ محبت نہ دیں گے یہی نا  
 بدلتا ہے ہر سانس کے ساتھ عالم زمانہ ہی خود ہے ترقی کا زینا  
 تشکیل اکثر احباب کا ہے یہ عالم  
 زباں پر حدیث و فادل میں کینا  
 جنہ جنہ

یارِ بغورِ حسن کو رسوا نہ کر سکوں  
 اے جبرِ عشق مجھ کو عطا کروہ اعتماد  
 دیکھا ہے میں نے حسن گریزاں کو ملتفت  
 دربانِ زندگی تو مرے بس کی بات ہے  
 حالِ حجابِ خلوتِ ہجراں سہی مگر  
 بادِ صفتِ اشک و آہ بہ اس حشرِ اضطراب  
 ہو جائیں ترکِ شوق میں آسانیاں مگر  
 عالمِ محبتوں کا یہی ہے تو ایک دن  
 شاید یہ تذکرے بھی گوارا نہ کر سکوں  
 شاید تیری نگاہ سے پردا نہ کر سکوں  
 ممکن ترے غم کو میں رسوا نہ کر سکوں  
 عجلت ہو اس قدر کہ ارادہ نہ کر سکوں  
 دل کے توہمات میں سب در نہ لے سکیں  
 میں اور ان سے عرض تمنا نہ کر سکوں

جنہ جنہ

اثرِ دکھائے گی سعی گراں کبھی نہ کبھی  
 بہار ہو کے رہے گی عیاں کبھی نہ کبھی  
 بدل ہی جائے گا نظم جہاں کبھی نہ کبھی  
 چمن کو چھوڑ ہی دے گی خزاں کبھی نہ کبھی



دل اس سراپے رہ سکے گا نہ دور  
شباب فصل بہاراں پہ جھومنے والے  
کہاں تک اے دل مضطر فریب تاب سکوت  
فراق و درد و غم عشق سے خدر کب تک  
غور تیز روی سے نہ مطمئن ہو لبشر  
یقین ہے کہ وہ بیتا بیوں سے تنگ آکر  
کیس کو ڈھونڈ ہی لیگا مکاں کبھی نہ کبھی  
غم بہار کبھی ہو گا جواں کبھی نہ کبھی  
الجھ پڑے گی نظر سے زباں کبھی نہ کبھی  
وہ چل ہی دیں گے پس کارواں کبھی نہ کبھی  
رکے گا تو سن عمر رواں کبھی نہ کبھی  
کریں گے پرش درد نہاں کبھی نہ کبھی

نہ آئے حرف کہیں ترک آرزو پہ شکیل  
وہ ہوں گے مصلحتاً مہرباں کبھی نہ کبھی

بیت : بیت

غم عشق رہ گیا ہے غم جستجو میں ڈھل کر  
وہ نظر سے چھپ گئے ہیں مری زندگی بدل کر  
تری گفتگو کو ناصح دل غمزدہ سے جل کر  
ابھی تک تو سن رہا تھا لگرا ب سنبھل کر  
نہ ملا سراغ منزل کہیں عمر بھی کسی کو  
نظر آگئی ہے منزل کہیں دو قدم ہی چل کر  
غم عمر مختصر سے ابھی بے خبر ہیں کلیاں  
نہ چمن میں پھینک دینا کسی پھول کو مسل کر



ہیں کسی کے منتظر ہم مگر اے امید مبہم  
 کہیں وقت رہ نہ جائے یونہی کر ڈیں بدل کر  
 مرے دل کو راس آیا نہ جو دِغیر فانی  
 ملی راہِ زندگانی مجھے خلد سے نکل کر  
 مری تیز گامیوں سے نہیں برقی کو کبھی نسبت  
 کہیں کھو نہ جائے دتیا مرے ساتھ ساتھ چل کر  
 کبھی یک بہ یک توجہ کبھی دفعتاً تغافل  
 مجھے آزار پہاڑے کوئی رخ بدل بدل کر  
 ہیں شکیلِ زندگی میں یہ جو وسعتیں نمایاں  
 انہیں وسعتوں سے پیدا کوئی عالم غزل کر

جنت : جنت

ہر جذبہ غم کی تلخی میں اک مستی پنہاں دیکھیں گے  
 جو گردشِ دوراں دیکھ چکے کیا گردشِ دوراں دیکھیں گے  
 ہر بار ہمارے جانب سے تجریدِ محبت کیا معنی  
 اک دن تری سچی نظروں کو خود سلسلہ جنتیاں دیکھیں گے  
 سمجھے تھے کہ تو اے پردہ نشین ادراک و یقین کی حد میں نہیں  
 لیکن یہ کیا خبر تھی کہ تجھے نزدیکِ رگِ جاں دیکھیں گے  
 اے ہم نفسِ مایوس نہ ہو ٹوٹا وہ طلسمِ قیدِ نفس  
 اک بار ذرا پھر مل جل کر کچھ دو کہ گلستاں دیکھیں گے



محسوس کچھ ایسا ہوتا ہے دنیا کو سمجھ کر رشکِ اِرم  
 جیسے کوئی عجب سے کہتا ہو پھر لغزشِ انساں دیکھیں گے  
 سب رونقِ گلشنِ خاک ہوئی لیکن نہ گئی پھولوں کی ہنسی  
 شاید ہے انہیں یہ خوش فہمی پھر فصلِ بہاراں دیکھیں گے  
 ہے خواہشِ لطفِ بے پایاں لیکن یہ کوئی ان سے کہہ دے  
 تکمیلِ طلبِ منظور نہیں ہم وسعتِ داماں دیکھیں گے  
 ہے ان کو طلبِ منظور تو دل ہر جلوہ کا مسکن بن جائے  
 اس گھر کو وہ اپنا سمجھیں گے جس گھر میں چراغاں دیکھیں گے  
 تجرید و وفا کے سائے میں نیند آ ہی گئی دیوانوں کو  
 محسوس کچھ ایسا ہوتا ہے پھر خواب پریشاں دیکھیں گے  
 آجائے شکیل اک بار کوئی برہم ہے اگر برہم ہی سہی  
 ہستی کے شکستہ سار پہ ہم فطرت کو غزلِ خواں دیکھیں گے

جنت ۛ جنت

|                                        |                               |
|----------------------------------------|-------------------------------|
| بہکے بھی گر کبھی تو انہیں کی رضا سے ہم | میں کہ دور ہوں راہِ وفا سے ہم |
| آؤ کہ اس میں رنگ بھریں ابتداء سے ہم    | اسا ہو چلا ہے کچھ افسانہ حیات |
| ساحل پہ آکے روٹھ گئے ناخدا سے ہم       | اپنے شوق کی طوفاں پسندیاں     |
| راہِ حیات پوچھ رہے ہیں قضا سے ہم       | ق کی بلند می عرفاں تو دیکھنا  |
| شرمندہ ہو کر رہ گئے دستِ دعا سے ہم     | نیار مانگ لی تیرے ستم کی خیر  |
| تشبیہ دے رہے ہیں جفا کو وفا سے ہم      | دفریبی دلِ ناداں ترے نثار     |



کن منزلوں میں ہے خلش انتظار دوست  
اکثر تو چونک اٹھتے ہیں خود اپنی صدائے  
ان کی ندامتوں نے سہارا دیا تشکیل  
ڈرتے تھے اپنی جبراً تب بے مدعا سے ہم

حبیبہ : حبیبہ

بے خودی ہے نہ ہوشیاری ہے  
بادہ خواری سی بادہ خواری  
حسن مصروف پردہ داری ہے  
جانے اب کس نظر کی باری  
تو نے دیکھی تو ہو گی اے نا صبح  
وہ محبت جو اختیار سی  
کم نہیں شورش نفس لیکن  
زندگی پر جمود طاری  
غم الفت دل سے ہار چکا  
اب غم زندگی کی باری  
جس چمن میں کبھی نہ آئے بہار  
اس چمن کی خزاں ہی پیاری  
ہائے وہ بادہ کش کہ جس نے تشکیل  
زندگی بے پیے گزار سی ہے

حبیبہ : حبیبہ

آل گردشِ دوراں وہ کیا سمجھے وہ کیا جانے  
سنے ہوں عمر بھر جس نے گل و بلبل کے افسانے  
دکھائیں بندگی عشق کا عالم جو دیوانے  
حرم میں حشر برپا ہو تو مڑ جائیں صنم خاں  
مری کوتاہ فہمی میری گمنامی کا باعث ہے  
جو میں دنیا کو پہچانوں تو دنیا مجھ کو پہچانے



رہ عشق و وفا میں جو طلب کی وہ بھی اک منزل  
 جہاں سے بے نیاز نہ گزر جاتے ہیں دیوانے  
 ہوا جاتا ہے کم ذوق و فائدہ تر ترقی میں  
 کہ اب جلتے نہیں بے ہوش ہو جاتے ہیں پرولنے  
 محبت آرزو سعی مسلسل ذوق حردی  
 متاری زندگی میں بس یہی دو چار افسانے  
 دینے دیتے

اب تک شکایتیں ہیں دلِ بد نصیب سے  
 اکثر بہ زعم ترک محبت خدا گواہ  
 دوست خزاں نے بڑھ کر وہیں اسکو چن لیا  
 اہل سکون سے کھیل نہ اے موجِ انبساط  
 نا اہل ناز کو کبھی ملے فرصتِ نیا نہ  
 یہ کس خطا پر روئے گئی چشم التفات  
 اس کے بغیر بھی ہے وہی زندگی کا دور  
 سمجھ ہوئے تھے حسنِ ازل جس کو ہم شکیل  
 اپنا عکس رخ نظر آیا قریب سے  
 اک دن کسی کو دیکھ لیا تھا قریب سے  
 گزرا چلا گیا نہ مل دیا رجب سے  
 جو کچھ دل گر گیا نگاہِ غدار لب سے  
 اک دن الجھ کے دیکھ کسی غم نصیب سے  
 میں دور ہٹ گیا جو وہ گزرے قریب سے  
 یہ کب کا انتقام لیا مجھ غریب سے  
 حالاتِ زندگی ہیں مگر کچھ عجیب سے  
 سمجھ ہوئے تھے حسنِ ازل جس کو ہم شکیل  
 اپنا عکس رخ نظر آیا قریب سے

دینے دیتے



بے اثر دور جام ہے اب تک      زندگی تلخ کام ہے اب تک  
 نارسا ہر پیام ہے اب تک      پست ذوقِ عوام ہے اب تک  
 مہر تاباں سے کھیلنے والو      مری دنیا سرِ شام ہے اب تک  
 پینے والے تو کب کے پی بھی گئے      مرے ہاتھوں میں جام ہے اب تک  
 محبت بے اثر سہی لیکن      قابلِ احترام ہے اب تک  
 گفتگو ان سے لاکھ بار ہوئی      آرزوئے کلام ہے اب تک  
 تلخی و غم کی دل کو تاب نہیں      نیند کیوں حرام ہے اب تک

وائے رجعت پسندی رنداں

قید ظرف و مقام ہے اب تک

جن جن

شب کی بہار صبح کی ندرت نہ پوچھیے  
 کتنا حسیں ہے خواب محبت نہ پوچھیے  
 پھولوں کی غم رسیدہ مسرت نہ پوچھیے  
 ظاہر میں خندہ زن ہیں حقیقت نہ پوچھیے  
 وہ دن گئے کہ تھی تجھے پرستش کی آرزو  
 محبوب ہو کے اب مری حالت نہ پوچھیے  
 ہاتھوں سے دل کے پھوٹ گیا دامنِ امید  
 کیا مل گیا جواب شکایت نہ پوچھیے



دل کو نہ ہو گی تاب غم بے توجہی  
 للہ داستانِ محبت نہ پوچھیے  
 یوں دیکھتے ہیں جیسے ادھر دیکھتے نہیں  
 اس لطف بے مطلب کی نزاکت نہ پوچھیے

جنت و جنت

گلشن ہو پھر تصرفِ دورِ خزاں سے دور  
 یہ مرحلہ نہیں مرے عزمِ جواں سے دور !  
 ہو کیوں حدیثِ دردِ محبتِ زباں سے دور  
 رہتا ہے رازِ دل بھی کہیں رازِ داں سے دور  
 جائے کوئی کہاں درِ میخانہ چھوڑ کر  
 فلدِ بریں ہے جنتِ اربابِ جاں سے دور  
 تفریقِ رہروانِ محبت تو دیکھیے  
 کچھ کارواں کے ساتھ ہیں کچھ کارواں سے دور  
 ذوقِ جفا کو نخوتِ حسنِ قبول ہے  
 شاید کہ اب زمیں نہ رہی آسماں سے دور  
 اے دل خیالِ ترکِ تمنا بجا سہی  
 لیکن یہاں کی بات نہ جائے یہاں سے دور



مجبوری مسرت بے کیف کی قسم  
 فصل بہار رہ نہ سکے گی خزاں سے دور  
 فانی کے شعر سن کے شکیل اس زمین میں  
 ذوق سخن ہے جراتِ عرضِ بیاں سے دور  
 جنت : جنت

ہوں دل میں عشرتِ غم جاناں لیے ہوئے  
 صحرائے رنگ و بوئے گلستاں لیے ہوئے  
 ذوقِ گناہ عزمِ پشیمیاں لیے ہوئے  
 کیا کیا ہنر ہیں حضرتِ انساں لیے ہوئے  
 کفر و خرد کو راس نہ آئے گی زندگی  
 جب تک جنوں ہے مشعلِ ایماں لیے ہوئے  
 ہوں ان کے سامنے مگر ان پر نظر نہیں  
 سعیِ طلب ہے عزمِ گریزاں لیے ہوئے  
 دل کو سکونِ پستی ساحل سے کیا عرض  
 ہر عزم ہے بلندی طوفاں لیے ہوئے  
 گلشن کے دل میں آج بھی محفوظ ہیں وہ کھول  
 مرجھا گئے جو داغِ بہاراں لیے ہوئے  
 آہی گئے وہ عرضِ ندامت کو اے شکیل  
 لعلیں لبوں پہ خندہ رگریاں لیے ہوئے



فِ نِگاہِ ناز کی تہمت اٹھائے کون  
 چیز کیا ہے دل سے تجبت جٹائے کون  
 ہے حضور مجھ سے خفا ہو کے جائے کون  
 کہ حریم ناز کے پردوں میں ہے کوئی  
 ہاں تجھے تمہارے تغافل کا غم نہیں  
 بجائے لاکھ وقت مگر یہ نہیں قبول  
 سی بہار کس کے سنسار کہاں کے پھول  
 وقتی عمل نہ ذوق جنوں ہر طرف سکون  
 کچھ دیر کی بہار کو خاطر میں لائے کون  
 اپنا جو خود نہ ہو اسے اپنا بنائے کون  
 زخمِ دلِ تباہ پر نشتر لگائے کون  
 لیکن حریم ناز کے پردے اٹھائے کون  
 اس دورِ خود روی میں کسے آزمائے کون  
 میں دیکھتا رہوں کہ رے کام آئے کون  
 جب تم نہیں تو دیدہ و دل میں جائے کون  
 جنت اگر یہی ہے تو جنت میں جائے کون  
 محفل میں کوئی سوختہ جاں ہی نہیں شکیل  
 سوز و گداز شمع پر آنسو بہائے کون

### جنت و جنت

وقتی لطیف چشمِ حقیقت نگر کہاں  
 ہے حضور و سوتِ قلب و نظر کہاں  
 ہم روحِ زندگی ہے تو غم سے مفر کہاں  
 ہے مصلحت گزارِ نا عالمِ شباب کا  
 لہر کی برہمی کا اثر لیں نہ بادِ خوار  
 بلوے سما ہی جائینگے آئے تو کوئی دوست  
 ہر خیز آندھبوں کی ہی گلشن میں یورشیں  
 حسنِ ازل تو عام ہے حسنِ نظر کہاں  
 جو تجھ میں کھو گیا اسے اپنی خبر کہاں  
 جائے گا زندگی سے کوئی روتھ کر کہاں  
 اے وقت ناشناس یہ عمر کچھ کہاں  
 جذباتِ مشتعل ہوں تو فکر و نظر کہاں  
 دامن سے بچ کے جائے گی گردِ سفر کہاں  
 لیکن ابھی شکستِ نسیم سحر کہاں



مانا کہ حسن آہ سے ہوتا ہے بیقرار  
لیکن کسی کی آہ میں اتنا اثر  
اک روز میں ڈھونڈ ہی لوں گا جہانِ نو  
دنیا مجھے تلاش کرے گی مگر  
ہر لحظہ ناتمام ہے رودادِ غم شکیلی  
اہلِ نظر کو فرصتِ نقد و نظر کہاں

### جنت

فطرت کے حسین نظاروں میں پر کیف خزانے اور بھی ہیں  
مینخانہ اگر ویراں ہے تو کیا رندوں کے ٹھکانے اور بھی ہیں  
آغازِ جفا کی تلخی سے گھبرانہ دل آزار طلب  
یہ وقت یہیں پر ختم نہیں کچھ تلخ زمانے اور بھی ہیں  
لمحاتِ حسین پر ششِ غم محدود نہیں تا شکرِ کرم  
بے لفظ سہی بے نام سہی ہونٹوں کے فسانے اور بھی ہیں  
جینا ہے کچھ پینے کے لیے اے دوست کسی عنوان سے پی  
چینے کا بہانہ ایک سہی پینے کے بہانے اور بھی ہیں  
غنجوں کے چٹکنے پر ہی نہ ہوں مصروف توجہ اہلِ چمن  
کچھ نیم شگفتہ ہونٹوں پر خاموش ترانے اور بھی ہیں  
جلوہ کی فطرت ہی نہیں ار بابِ جہاں کا عکسِ حسین  
اس جلوہ گر فطرت کے سوا کچھ آئینہ خانے اور بھی ہیں



یہ عجلت

یہ عجلت بے جا خوب نہیں، رُکے تو سہی سنئے تو سہی  
 کچھ دل کی کہانی اور کبھی ہے کچھ غم کے نشانے اور کبھی ہیں  
 ہر تیر نظر کی جنبش میں پاتا ہوں شکیل اندازِ جنوں  
 معدوم ہے اب تک جن کا نشان کچھ ایسے نشانے اور کبھی ہیں

جنت جنت

نہ کھو اے رہبر منزل و قار فیض عام اپنا  
 جنہیں کچھ فکر ہوگی ڈھونڈ ہی لیں گے مقام اپنا  
 بہارِ میکدہ اپنی سرگشن تمام اپنا  
 مگر کچھ اس طرح جیسے نہ پھول اپنے نہ جام اپنا  
 نمودِ صبحِ فرقت کی حقیقت پوچھنے والو  
 الم سے تنگ آکر رخ بدل لیتی ہے شام اپنا  
 زباں کو اذن گویائی نہ کچھ دل کو پذیرائی  
 یہی آدابِ محفل ہیں تو محفل کو سلام اپنا  
 خراباتِ جہاں میں تہمتِ بیگانی کب تک  
 ارے اوزدہنِ خوابیدہ مٹا جاتا ہے نام اپنا  
 اسیرانِ قفس سے بے رخی تکذیبِ ایماں ہے  
 کوئی اربابِ گلشن تک یہ پہنچا دے پیام اپنا  
 شکیل اس دور کے مغرب زدہ فنکار سے کہدو  
 زمانے کو پلٹ دے گا یہی رنگِ کلام اپنا



نگا ہوں کو کہاں تا پِ حضورِ قریبِ مصلحت ہے ان سے دوری  
 نہ چھپڑا دے وفا ذکرِ تغافل کہاں پھر نہ رہ جائے ادھوری  
 مقاماتِ جنوں سے بے خبر ہے ارے تو بہ خرد کی بے شعوری  
 بقدرِ اعتبارِ دیدہ و دل ترے جلوؤں سے قربت ہے نہ دوری  
 حجتِ ساتھ دیتی ہے نفس کا مگر جیت تک تمنا ہو نہ پوری  
 وہاں قیدِ سکوت و شرطِ آداب یہاں ہونٹوں پہ احوالِ ضروری  
 شکیل آہی گئے وہ دل گرفتہ  
 مجھے راس آئی دل کی ناصبوری

جیت جیت

آنکھوں سے دور صبح کے تارے چلے گئے  
 نیند آگئی تو غم کے نظارے چلے گئے  
 دل تھا کسی کی یاد میں مصروف اور ہم  
 شیشے میں زندگی کو اتارے چلے گئے  
 اللہ رے بے خودی کہ ہم ان کے روبرو  
 بے اختیار انہیں کو پکارے چلے گئے  
 مشکل تھا کچھ تو عشق کی بازی کا جیتنا  
 کچھ جیتنے کے خوف سے ہارے چلے گئے  
 ناکامی حیات کا کرتے بھی کیا گلہ  
 دو دن گزارنا تھے گزارے چلے گئے



ترغیب ترک شوق کے پردے میں غم گسار  
 ہر نقش آرزو کو ابھارے چلے گئے  
 پہنچائی کس نے دعوتِ مے اہل زہد تک  
 شاید تیری نظر کے اشارے چلے گئے  
 وہ دل حریف جلوہ فردوس بن گیا  
 جس دل میں تیرے غم کے شرارے چلے گئے  
 ان کے بغیر زیست بہر حال زیست تھی  
 جیسی گزار فی تھی گزارے چلے گئے  
 جلوے کہاں جو ذوق تما شہ نہیں شکیل  
 نظریں چلی گئیں تو نظارے چلے گئے

### حبیبہ بنت

اک اک قدم فریبِ تمنا سے بچ کے چل  
 دنیا کی آرزو ہے تو دنیا سے بچ کے چل  
 خود ڈھونڈ لے گا تجھے ترا منفرد مقام  
 راہِ طلب میں نقشِ کفِ پا سے بچ کے چل  
 باقی ہے رے دل میں ابھی عظمت وجود  
 قطرے سے کہہ رہا ہوں کہ دریا سے بچ کے چل  
 ملتی نہیں ہے راہ سکوں خوف و یاس میں  
 گلشن کی جستجو ہے تو سحر سے بچ کے چل



منہ جادہ وفا سے نہ موڑاے وفا شعار  
لیکن حدود چشم تماشا سے بچ کے چل  
کتنی حسیں ہیں ان کے ستم کی ستر تیں  
شکر کرم کی زحمت بیجا سے بچ کے چل  
لمحے اداس اداس فضا میں گھمٹی گھمٹی  
دنیا اگر یہی ہے تو دنیا سے بچ کے چل  
اپنے ادب پہ ناہے تجھ کو اگر شکیل  
مغرب زدہ ادیب کی دنیا سے بچ کے چل

### بیت

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| دقت سحر خوشی کا مزہ غم میں آگیا    | ہر پھول نہیں کے دامن شبنم میں آ |
| بے فصل گل ہی بار تھی ناصح کی گفتگو | ظالم کہاں بہار کے موسم میں آ    |
| اے زندگی کتاب ازل کا ورق الٹ       | انساں فریب لغزش آدم میں آ       |
| اب شغل مے ہے تیری طبیعت پر منحصر   | واعظ یہی بہت ہے کہ تو ہم میں آ  |
| مرہون دست ناز نہیں جام آرزو        | یہ جام خود ہی گردش پیہم میں آ   |
| جب دل کو مل سکی نہ غم دہر سے نجات  | گہر کے حسن و عشق کے عالم میں آ  |
| کچھ شاد تھے وہ اپنے غور جفا پہ آج  | کچھ لطف میرے شکوہ پیہم میں آ    |
| تھی تیرے غم سے ہٹ کے تلاش سکون     | لیکن سکون دل بھی تیرے غم میں آ  |

ہٹ کر کسی کی بارگہ ناز سے شکیل  
محسوس یہ ہوا کہ جہنم میں آگیا



اب خزاں نہ سہی غیرت بہار کرے      کوئی تو شکوہ آلام روزگار کرے  
 غم جیات سے دل کو ابھی نجات نہیں      نگاہ ناز سے کہہ دو کہ ابھی انتظار کرے  
 یہاں مسرت باطل کہاں حقیقتِ غم      خزاں کا ذکر نہ آوارہ بہار کرے  
 میں اسکے ہوش جنوں پہ سجان و دل صدفے      ہنسی ہنسی میں جو دامن کو اتار کرے  
 بدل ہی جاتے ہیں ماحول زندگی اکثر      مقدراس کا خدا جس کو سازگار کرے  
 شریک سازش حرام خزاں سہی لیکن      اگر یہ جرم خزاں کی جگہ بہار کرے

غم خزاں ہی سے فرصت نہیں یہاں شکیل  
 جسے سکوں ہو وہ نظارہ بہار کرے

بے : بے

کیوں غمِ عشرت میں دل کو صرف ماتم کیجیے  
 غم ہی قسمت ہے تو شکرِ عشرتِ غم کیجیے  
 یا میرے ذوقِ وفا کو دیجیے اذن شکست  
 یا غرورِ بے نیازی اور محکم کیجیے  
 ہو چلا ہے زندگی کو شاد کامی پر غرور  
 اب توجہ کی نظر پہلے سے کچھ کم کیجیے  
 ہے اگر منظور تعمیلِ تقاضائے جنوں  
 چاک نظروں سے گریبانِ دو عالم کیجیے  
 کم سے کم اتنے تو آنسو ہوں کہ ہستی ڈوب جائے  
 گر یہ لازم ہے تو کیوں تقلیدِ شبنم کیجیے



ہجر کی تنہائیوں میں کیسی شب کس کی سحر  
زندگی کو بے نیاز ہر دو عالم کیجیے  
شکوہ ہائے جور پر بولے وہ شرما کر شکیل  
اپنے افسانے کے اس ٹکڑے کو مبہم کیجیے

دبے :۔ دبے

بیکسی سے مرنیوالے کا بھرم رہ جائے گا وہ ضرور آئیں گے جب آنکھ لیا میں دم رہے گا  
کیا خوشی میں زندگی کا ہوش کم رہ جائے گا غم اگر مٹ بھی گیا احساس غم رہ جائیگا  
ہائے وہ اک عالم بیتابی پنہاں کہ جب فاصلہ منزل سے اپنا دو قدم رہ جائیگا  
چھپر دی میں نے اگر روداد حسن شش جہت  
ناکمل قصہ دیر و حرم رہ جائے گا

دبے :۔ دبے

گلشن ہونگا ہول میں تو جنت نہ سمجھنا دم بھر کی عنایت کو محبت نہ سمجھنا  
کیا شے ہے متاع غم و راحت نہ سمجھنا جینا ہے توجینے کی حقیقت نہ سمجھنا  
ہو خیر ترے غم کی کہ ہم نے ترے غم سے سیکھا ہے مسرت کو مسرت نہ سمجھنا  
نسبت ہی نہیں کوئی محبت کو خرد سے اے دل کبھی مفہوم محبت نہ سمجھنا  
یہ کس نے کہا تم سے روداد و فنا کو سن کر بھی سمجھنے کی ضرورت نہ سمجھنا  
ویرانی ماحول کو بر بادی دل کو ہر دور میں آثار محبت نہ سمجھنا  
سرخم ہو اگر مصلحت دقت کے آگے اس جبر مسلسل کو عبادت نہ سمجھنا

دیکھ جو تمہیں کوئی محبت کی نظر سے  
للہ شکیل اس کو محبت نہ سمجھنا



زندگی لیکے اربابِ جاں چل دیئے      راہ سونی ہوئی کارواں چل دیئے  
 بن کے آئے سراپا حقیقت مگر      دیکھ کر چند خوابِ گراں چل دیئے  
 کہنے آئے تھے محفل میں اک داستاں      بن کے عنوانِ ہر داستاں چل دیئے  
 بعد ترکِ محبت ہم ان کی طرف      جانیاں لے نہ تھے ناگہاں چل دیئے  
 کب اٹھا بار ہستی کہ اہل جنوں      ناتواں آئے تھے ناتواں چل دیئے

اے شکیل ان کی محفل سے جاتے تو ہو  
 اور اگر دل نے پوچھا کہاں چل دیئے

جنہ : جنہ

تری محفل سے اٹھ کر عشق کے ماروں پہ کیا گزری  
 مخالف ایک جہاں تھا جانے بیچاروں پہ کیا گزری  
 سحر کو رخصتِ بیمارِ فرقت دیکھنے والو  
 کسی نے یہ بھی دیکھا رات بھر تاروں پہ کیا گزری  
 سنا ہے زندگی دیرانیوں نے لوٹ لی مل کر  
 نہ جانے زندگی کے ناز برداروں پہ کیا گزری  
 ہنسی آئی تو ہے بے کیف سی لیکن خدا جانے  
 مجھے مسرور پا کر میرے غم خواروں پہ کیا گزری  
 اسیرِ غم تو جاں دے کر رہائی پا گیا لیکن  
 کسی کو کیا خبر زنداں کی دیواروں پہ کیا گزری  
 یہ زار ہیں انہیں کیا تجربہ اعجازِ رحمت کا  
 یہ تو جنت میں پوچھیں گے گنہگاروں پہ کیا گزری



نقشِ قُطرت نے جو ابھارے ہیں      کچھ کنائے ہیں کچھ اشارے ہیں  
ہم سے پوچھو بہارِ جلوہ دوست      ہم نے فرقت کے دن گزارے ہیں  
رونقِ چرخِ دیکھنے والا لو      کچھ زمیں پر بھی چاند تارے ہیں  
تم زمانے کے ہو ہمارے سوا      ہم کسی کے نہیں تمہارے ہیں  
ہم سے زندہ تھی زندگی کل تک      آج ہم زندگی کے مارے ہیں  
جب نظارے نہ تھے نگاہیں تھیں      اب نگاہیں نہیں نظارے ہیں  
گو نہیں کوئی ربط و ضبط مگر      تم ہمارے ہو ہم تمہارے ہیں  
دیکھ کر ہاتھ ڈالنا گل چیں      اب یہ غنچے نہیں شرارے ہیں  
جن کو آنسو سمجھ رہے ہو شکیل  
دل کے ٹوٹے ہوئے سہارے ہیں

### جنتِ جنت

خراں زندگی ہے والہانہ      ذرا آگے سے جائے زمانہ  
ہزاروں بار ملنے پر بھی اب تک      تعارف ہے کسی سے غائبانہ  
چمن پر بجلیاں منڈلا رہی ہیں      کہاں لے جاؤں شاخِ آشیانہ  
محبت کرنے والے ہیں ہزاروں      ہمیں سے کیوں الجھتا ہے زمانہ  
ازل سے لٹ رہی ہے دولتِ غم      مگر خالی نہیں ہوتا خزانہ  
میں خود ہی بجلیاں گرنے سے پہلے      جلادیتا ہوں اکثر آشیانہ  
اجازت ہوتو اے اربابِ محفل      کروں کچھ شکوہ رنگِ زمانہ



بظاہر لطف بھی مہر و وفا بھی پس پردہ سب کچھ تاجرانہ  
 تسکین ان کش مکش کی ساختوں میں  
 غزل کیسے کہوں میں عاشقانہ  
 دیت : دیت

ملا نہ رہو ان سست گام کو ترا نشان  
 نظر نظر میں رہ گئی الجھ کے گرد کارواں  
 ترا جمال منکشف سرمکاں و لامکاں  
 مری نگاہ مضطرب کبھی یہاں کبھی وہاں  
 خیال آرزو میں گم نگاہ چشم جستجو میں گم  
 فریب چشم و دل میں سب یقین و آگہی کہاں  
 ہو جس کو تاب ضبطِ غم وہ دل کہاں لاؤں میں  
 نفس نفس پہ مرحلے قدم قدم پہ امتحاں  
 یہ عزم بال و پر لیے چمن میں پھر رہا ہے کون  
 نہ خوف برق و باد ہے نہ فکر سوزِ آشتیاں  
 نوازشوں کی حد ہوئی کرم کی انتہا ہوئی  
 نہ میں کسی پہ ملتفت نہ کوئی مجھ پہ مہرباں



جنوں پہ ہو کے طعنہ زن ہو کے خرد نے کچھ کہا مگر  
میں اپنی منزلوں کی سمت چل دیا رداں دواں

تیرا جمالِ دلنشیں چراغِ بزمِ رنگ و بو  
مگر یہ کیا ہے مصلحت کہیں عیاں کہیں نہاں  
اٹھا قدم قدم اٹھا شکیل دیکھ سامنے  
وہ اڑ رہی ہے گرد سہی وہ جا رہا ہے کارواں

جنت :۔ جنت

راہِ خدا میں عالمِ اندازِ بل گیا مسی کوڑھونڈ پھٹتے تھے کہ مینجانہ مل گیا  
آغازِ کائنات سے جس کی تلاش تھی اوراقِ زندگی میں وہ افسانہ مل گیا  
اہلِ جنوں کو تاب کہاں سوزِ حُسن کی جلتے ہی شمعِ فاک میں پروانہ مل گیا  
نہا چمن میں آکے بھٹکتی بھی کیا بہار اچھا ہوا کہ راہ میں دیوانہ مل گیا  
ہم نے خودی سے کام لیا وہ بھی کچھ گئے دنیا کو چاہیے تھا اک افسانہ مل گیا  
دیکھا نگاہِ یاس سے جب گلکدے کا رنگ ہر گل کی آڑ میں کوئی دیوانہ مل گیا  
ٹھکرا کے مرگ شوق کا عالمِ دلِ حزیں اربابِ زندگی سے حریفانہ مل گیا

اک اک زبان پر مری روداد ہے شکیل

اپنوں کے ساتھ کیا کوئی دیوانہ مل گیا

جنت :۔ جنت

نظر نواز نظاروں میں جی نہیں لگتا وہ کیا گئے کہ بہاروں میں جی نہیں لگتا  
شبِ فراقِ کولہ چاند آکے چمکا دے نظرِ اداس ہے تاروں میں جی نہیں لگتا



غم جیات کے مارے تو ہم بھی ہیں لیکن      غم جیات کے ماروں میں جی نہیں لگتا  
 نہ پوچھ تجھ سے ترے غم میں کیا گزرتی ہے      یہی کہوں گا ہزاروں میں جی نہیں لگتا  
 کچھ اس قدر ہے غم زندگی سے دل مایوس      خزاں گئی تو بہاروں میں جی نہیں لگتا

فسانہ شبِ غم ختم ہونے والا ہے  
 شکیل چاند ستاروں میں جی نہیں لگتا

بیت : بیت

اللہ اللہ مالِ نظم کہن      زندگی زندگی کی ہے دشمن  
 ہے خرد آج کل حریف جنوں      ہے جنوں ان دنوں تہی دامن  
 کیا خبر تھی بہار میں اب کے      چاک ہوں گے دلوں کے مراہن  
 دائے بے مائیگی فکر و نظر      ہے سخن سے جدا مذاق سخن  
 خون انسانیت کے پیاسوں سے      نام صحرا کا رکھ دیا ہے چمن  
 پھر دلوں میں نئی امنگ اٹھی      لے کے عزم شکست کوہِ دامن

زندگی کی شکستہ حالی پر  
 روری ہے شکیل عظمت فن

بیت : بیت

ان کی صورت ان کے جلوے ان کی محفل دیکھ کر  
 رہ گئے ہم حیرتِ آئینہ دل دیکھ کر  
 آج ملتے ہی نگاہیں کچھ وہ شرماسے گئے  
 جانے کیا سمجھے مری بیتا بی دل دیکھ کر



شاید اہل کارواں کے حوصلے بے دار ہیں  
 سیوں قدم اٹھتے ہیں آتار منزل دیکھ کر  
 دیکھنا چاہو اگر ایسی معراج ستم  
 مسکرا دینا مری بربادی دل دیکھ کر  
 سننے والے سینکڑوں ہیں ہم فوا کوئی نہیں  
 دوست دل کی بات کہنا رنگ محفل دیکھ کر  
 فرق ذرہ بھر نہ پایا ہم نے دونوں میں تشکیل  
 اک نظر ان پر بھی ڈال ماہِ کامل دیکھ کر

جنت : جنت

ترے بغیر عجب بزم دل کا عالم ہے  
 چراغ سینکڑوں جلتے ہیں روشنی کم ہے  
 جو جی رہے ہیں انہیں کے لیے ہر اک غم ہے  
 زہے نصیب کہ کچھ لوں کی زندگی کم ہے  
 قفس سے آئے چمن میں تو بس یہی دیکھا  
 بہار کہتے ہیں جس کو خزاں کا عالم ہے  
 خیال ترک محبت کی خیر ہو یا رب  
 کچھ آج مست نگاہوں کی بیرخی کم ہے  
 بنائے ہیں اسی شبنم نے سینکڑوں دریا  
 نہیں ملال جو دریا حریف شبنم ہے  
 کہا یہ دل نے سنی گفتگو جو ناصح کی  
 مبالغہ ہے بہت اس میں واقعہ کم ہے

بہار آئے چمن میں یہ انتظار نہ دیکھ  
 تشکیل اپنے جنوں کی بہار کیا کم ہے

جنت : جنت



وہ کیفِ حسن و عشق و لطف غزل گیا  
جس بزم میں سنی تھی محبت کی داستاں  
میں نے ہی زندگی بھرا تھا خوشی کا رنگ  
گزری ہوئی بہار کو اب اور کیا کہوں  
اے مہر صبح اپنی شمعوں کو پھونک دے  
جس دن پہ مجھ کو ناز تھا وہ دن ہی ڈھل گیا  
ذوقِ سلیم رو، کہ زمانہ بدل گیا  
اس بزم کا خیال ہی دل سے نکل گیا  
جاد و جھبی پہ گردشِ دوران چل گیا  
اک لمحہ فریب تھا جو آکے ٹل گیا  
جس دن پہ مجھ کو ناز تھا وہ دن ہی ڈھل گیا

اب امتحان تیز خرامی ہے اور ہم  
لوکار واں تو حدِ نظر سے نکل گیا

بے : بے

جس قدر دل بسمل ناز و ادابتا گیا  
زندگی ممنون احساں ہی رہی انکے حضور  
ایک مرکز پر رہی قائم یہ بزمِ کائنات  
میں نے چھپڑا تھا کبھی سازِ شعور زندگی  
باعثِ دلچسپی اہل وفا بنتا گیا  
لب تک آ کر ہر اک نالہ دعا بنتا گیا  
نقشِ ہستی اک مٹا اور دوسرا بنتا گیا  
جب سے ہر نغمہ مرے دل کی صدا بنتا گیا

بے سہارا دیکھ کر کشتی خدا پر چھوڑ دی  
اور میں اپنی نظر میں نا خدا بنتا گیا

بے : بے

آدمی نہ اتنا بھی دور ہوا زمانے سے  
دیکھو طفلِ لک نادان قدرِ کر بزرگوں کی  
زخمِ سر کے دیوانے زخمِ دل کا قائل ہو  
صبح کو جدا سمجھے شام کے فسانے سے  
گتھیاں نہ سمجھیں گی مضحکہ اڑانے سے  
زندگی سنورتی ہے دل پہ چوٹ کھانے سے



مطرِ جنوں ساماں تو نہ چھیڑ یہ نغمہ دھن خراب ہوتی ہے تیرے گنگنانے سے  
گر محی سخن سے کچھ کام بن نہیں سکتا  
مل ہی جائے گی منزل دو قدم بڑھانے سے

بے : بے

کہیں عشق کا تقاضا کہیں حسن کے اشارے  
نہ بچا سکیں گے دامنِ غمِ زندگی کے مارے  
شبِ غم کی تیرگی میں مری آہ کے شرارے  
کبھی بن گئے ہیں آنسو کبھی بن گئے ہیں تارے  
نہ خلش رہی وہ مجھ میں نہ کشش رہی وہ مجھ میں  
جسے زعمِ عاشقی ہو وہی اب مجھے پکارے  
جنہیں ہو سکا نہ حاصل کبھی کیفِ قربِ منزل  
وہی دو قدم ہیں مجھ کو تری جستجو سے پیارے  
میں شکیل ان کا ہو کر بھی نہ پاسکا ہوں ان کو  
مری طرحِ زندگی میں کوئی جیت کر نہ ہارے

بے : بے

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| تمہیں سے تمہاری خوشی مانگ لوں گا | متاعِ غمِ عاشقی مانگ لوں گا       |
| خدا سے نئی زندگی مانگ لوں گا     | دمِ نزعِ بالیں پہ آئے اگر کوئی    |
| ستاروں سے کچھ روشنی مانگ لوں گا  | شدِ غمِ چھپا ماہِ کامل تو کیا غم  |
| کسی چاند سے چاندنی مانگ لوں گا   | تمہیں اک نہیں حسن والے ہیں لاکھوں |



جواز خود نہ بدلائ نظامِ دو عالم  
تری زلف سے برہمی مانگ لوں گا

جسے جسے

بدلے بدلے مرے غم خوار نظر آتے ہیں  
مرحلے عشق کے دشوار نظر آتے ہیں  
کشتیِ بغیرت و احساسِ سلامتِ یارب  
آج طوفان کے آثار نظر آتے ہیں  
انقلاب آیا نہ جانے یہ چین میں کیسا  
غنیہ و گل مجھے تلوار نظر آتے ہیں  
جن کی آنکھوں سے چھلکتا تھا کبھی رنگِ غلوں  
ان دنوں وہ مائلِ پندار نظر آتے ہیں  
جو سنا کرتے تھے ہنس ہنس کے نغمہ شوق  
اب مری شکل سے بیزار نظر آتے ہیں  
ان کے آگے جو جھکی رہتی ہیں نظریں اپنی  
اس لیے ہم ہی خطا دار نظر آتے ہیں  
دشمنِ خوئے و فاجر سمِ محبت کے حریف  
وہی کیا اور کبھی دوچار نظر آتے ہیں  
جنسِ نایاب محبت کی خدا خیر کرے  
بوالہوس اس کے خریدار نظر آتے ہیں



وقت کے پوجنے والے ہیں پجاری ان کے  
 کوئی مطلب ہو تو غم خوار نظر آتے ہیں  
 جائزہ دل کا اگر لو تو وفا سے خالی  
 شکل دیکھو تو نمک خوار نظر آتے ہیں  
 رذر روشن میں اگر ان کو دکھاؤ تارے  
 وہ یہ کہہ دیں گے کہ سرکار نظر آتے ہیں  
 ہم نہ بد لے تھے نہ بد لے ہیں نہ بد لیں گے شکیل  
 ایک ہی رنگ میں ہر بار نظر آتے ہیں

بے بیٹ

شوخی نظروں میں جو شامل برہمی ہو جائے گی  
 اور بھی جنس محبت قیمتی ہو جائے گی  
 آنکھوں آنکھوں میں جو صلح باہمی ہو جائے گی  
 بات بھی رہ جائے گی اور بات بھی ہو جائے گی  
 دل نظر بن جائے گا غم ہر خوشی ہو جائے گی  
 آپ کے جاتے ہی دنیا دوسری ہو جائے گی  
 آئینہ کو دے گی میری خود فراموشی مجھے  
 بے خودی جب حد سے گزرے گی خودی ہو جائے گی  
 دامن دل بن جائے گا فرقت میں رشک مہر و ماہ  
 یوں بھی میرے غم کدے میں روشنی ہو جائے گی

بے بیٹ



یہ تمام غنچہ و گل ہیں ہنسوں تو مسکرائیں  
 کبھی ایک بیک جو ر دوں تو سنارے <sup>ط</sup>ٹو جائیں  
 مرے داغ دل کی تابش جو کبھی یہ دیکھ پائیں  
 وہیں رشک بے اماں سے مہر و ماہ <sup>ط</sup>دوب جائیں  
 کبھی ذوق جستجو پر اگر اعتبار کر لوں  
 سر راہ منزلیں خود مجھے <sup>ط</sup>دھونڈھنے کو آئیں  
 کبھی بے قرار ہو کر جو میں ساز عشق چھڑوں  
 تو یہ مشتری و زہرہ کوئی گیت پھر نہ گائیں  
 مرا ذوق مے پرستی کچھ اس قدر مکمل  
 جو میں جام مے اٹھا لوں تو برس پڑیں گھٹائیں  
 سرمیکدہ جو دیکھیں مری میکشی کا منظر  
 ہوں شیوخ سر بہ سجدہ کرے زاہد التجائیں

جیت جیت

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| یہ دلچپ دلکش خطائیں کہاں تک    | دلِ غم زدہ پر جفائیں کہاں تک      |
| ترے غم کی تہمت اٹھائیں کہاں تک | نہ مرنے کی فرصت نہ جینے کا یارا   |
| نگاہوں کی رنگیں شعاعیں کہاں تک | یوں ہی جائزہ دل کی لیتی رہیں گی   |
| خدا جانے پہنچیں صدائیں کہاں تک | انہیں بے خبر میرے نالوں سے کوئی   |
| برستی رہیں گی گھٹائیں کہاں تک  | یہ دیکھوں مری تشنہ کامی کے غم میں |
| کسی کے حضور التجائیں کہاں تک   | غیاں کر خوی کی جھلک بندگی میں     |



اب آ جا کہ نظریں تری جستجو میں      تنخیل کے ہمراہ جائیں کہاں تک  
گلستاں میں کلیوں کو مرجھانے دیجے      مرے حال پر مسکرائیں کہاں تک  
ہمیں دیکھنا ہے وہ محفل میں شمعیں      جلائیں کہاں تک بجھائیں کہاں تک  
نگاہوں میں آ جاؤ بے پردہ اک دن      فریب مہر کھائیں کہاں تک  
انہیں بھی کچھ احساسِ غم ہو چلا ہے      نہ ہوں گی قبول اب دعائیں کہاں تک  
یہ زورِ کلام      شکیل اللہ اللہ  
مخالف بھی زور آزمائیں کہاں تک  
ہے ۔ ۔ ۔

قربان کسی پہ دولت ہستی ہے آج کل  
دل چیز کیا ہے جان بھی سستی ہے آج کل  
نالوں کے احتجاج سے برہم ہے آسماں  
ادرجِ فلک سے آگ برستی ہے آج کل  
ارض و سماں مل کے بپا حشر کمر دیا  
معدوم فرقِ رفعت و پستی ہے آج کل  
آغوشِ زندگی جسے کہئے وہ کائنات  
اسبابِ زندگی کو ترستی ہے آج کل



خون حیات و نشہ غم بے خودی مرگ  
رندوں میں شغل بادہ پرستی ہے آج کل

غنیچے مجلس کے آگ میں شرابے جاتے ہیں  
فقرے خزاں بہار پہ کشتی ہے آج کل

یارب مزاج و فطرت اہل جنوں کی خیر  
ویرانیوں کی گود میں پستی ہے آج کل

ساتی بھی ہے شراب بھی لیکن نہ جانے کیوں

دل بے نیاز سوزش مستی ہے آج کل

جس دل میں تھی متاع غم عاشقی شکیل

اس دل میں آتش غم ہستی ہے آج کل

۔۔۔۔۔

چھٹ کے ہم پھر نہ مل سکیں گے شباب ترک الفت نہیں ہے ترک شراب

واہ اس وقت دیدہ بیتاب دیکھ اپنی تجلیوں کا جواب

حسن و تاثیر عشق ارے تو بہ

جیسے مرجھا کے رہ گیا ہو گلاب

۔۔۔۔۔

ان کی نگہ قہر سے مایوس نہ ہو دل اک دن یہ محبت کی نظر ہو کے رہے گی

تم راز محبت کو چھپانے تو ہو مجھ سے واللہ کہ دنیا کو خبر ہو کے رہے گی



پوچھوں میں نہ کیوں کا پتہ اپنی نظر سے جس سمت وہ ہوں گے یہ ادھر ہو کے رہے گی  
یہ ڈوبتے تارے یہ فسرہ سارخ ماہ  
آثار بتاتے ہیں سحر ہو کے رہے گی

جنت : جنت

تیرا غم پا کر بلائے عشرت فانی گئی مرجباً ذوق سکوں دل کی پریشانی گئی  
زندگی جس سے عبارت تھی وہ طغیانی گئی ہوش کیا آیا جنوں کی فتنہ سامانی گئی  
آنکھ ملتے ہی کسی سے دفعتاً دل بڑھ گیا ڈھونڈنے والے سے منزل تک پہچانی گئی  
ابر آیا، جام آیا، کھول برے لیکن آہ  
زاہدانِ تنگ دل کی پاک دامانی گئی

جنت : جنت

دانستہ سامنے سے جو وہ بے خبر گئے دل پر ہزار طرح کے عالم گزر گئے  
خود داری حیات کو بدنام کر گئے پروانے کیوں نہ جلنے سے پہلے ہی مر گئے  
ہم اس لیے مقام فنا سے گزر گئے وہ یہ کہیں نہ کہیں کہ مرنے سے ڈر گئے  
آوارگانِ کوئے محبت جدھر گئے دنیا پکارا اٹھی کہ غلط راہ پر گئے  
روداد اہل بزم محبت نہ پوچھیے ہنستے ہوئے جو آئے تھے با چشم تر گئے

جب کچھ کو ارتباط محبت پہ ناز تھا  
اے زندگی بتا وہ زمانے کدھر گئے

جنت : جنت



ہر نفس ان کا خیال آتا رہا      زندگی پر پھول برساتا رہا  
عشق میں ثابت قدم رہ کر بھی میں      ہر قدم پر ٹھوکریں کھاتا رہا  
اللہ رے یہ صنمِ غم کی دولتیں      عمر بھر کھوتا رہا پاتا رہا  
ان کے اک عہدِ قریب انجام سے      زندگی بھر دل کو بہلاتا رہا

جنت : جنت

جذبات کی رو میں بہہ گیا ہوں      کہنا جو نہ تھا وہ کہہ گیا ہوں  
ہر لمحہ سرخوشی میں اکثر      دوا شک بہا کے رہ گیا ہوں  
تھا جن پہ گماں تیرے ستم کا      کچھ ایسے کرم بھی سہہ گیا ہوں  
شاید وہ اسے جنوں سمجھ لیں      اک بات پتے کی کہہ گیا ہوں

اب کیا غم ساحل و تلاطم  
اک موج کے ساتھ بہ گیا ہوں

جنت : جنت

یکساں مری نظروں میں ہے رنگِ سروِ شام  
کھیلے نہ مقدر سے مرے گردِ شریں ایام  
پیتا ہوں پلاتا ہوں وہی بادہ کہنہ  
ہر بار ڈھونڈ کے لاتا ہوں نیا جام  
ڈرتا ہوں برقِ تبسم کی جلو سے  
سنتا ہوں یہ عالم بھی ہے منجملہِ اوہام

جنت : جنت



تری محفل میں باریا بی ہے بس یہی مری کامیا بی ہے  
 دل کی نیرنگیاں ارے تو بہ آج زاہد ہے کل شرابی ہے  
 ہے شکیل ایک شاعرِ فطرت  
 یہ نہ سمجھو کہ انقلابی ہے

جنت : جنت

کیا ہوتا نہ آنکھوں کو غم ہستی میں تریں نے  
 اگر پہچان لی ہوتی زمانے کی نظریں نے  
 پیرا ہی عکس دیکھا صورتِ شمس و قمر میں نے  
 تجھی کو روبرو پایا بہ عنوانِ دگر میں نے  
 شبِ فرقتِ ربابِ یادِ رفتہ کی صدا سن کر  
 یکایک کر وٹیں بدلیں ادھر تم نے ادھر میں نے  
 نہ کعبہ میرا مرکز اور نہ بت خانہ میرا معبد  
 میں تجھ سے کیا کہوں ناصح جبیں رکھ دی کدھر میں نے  
 نہ تھے جب تم تو لا محذور دتھی تارِ یکی فرقت  
 تمہارے ساتھ ہی آتے ہوئے دیکھی سحر میں نے  
 قیامت تک نہ ہو گی ختم میری شرحِ دل ہم دم  
 اگر کہنے سے تیرے کو بھی دی ہے مختصر میں نے

جنت : جنت



ہائے مجبوری ذوقِ نظر کو کیا کروں  
وہ مجھے دیکھیں نہ دیکھیں میں انہیں دیکھا کروں  
حسن کے حسنِ ندامت کا تقاضا ہے کہ آج  
صدقِ دل سے پھر یقینِ وعدہ فردا کروں  
میں نے مانا فضا میں تسکینِ دل ہے ترکِ شوق  
لیکن اپنے واقعاتِ زندگی کو کیا کروں  
زندگی شاید عزائمِ پروری کا نام ہے  
سوچتا ہوں ہر نفس اب کیا کروں اب کیا کروں

جئے جئے

مالِ عشق پہلے سے اگر معلوم ہو جائے  
جنوں کی لذتوں سے زندگی محروم ہو جائے  
بہت دلکش ادائے قص بسمل ہوتی جاتی ہے  
کہیں ایسا نہ ہو ظالم ہی خود منظلوم ہو جائے

جئے جئے

شاید حریفِ آرزو کے دل ہے ان کی یاد  
جب وہ نہیں تو پیار کے قابل ہے ان کی یاد  
رنگینیِ حیاتِ دورِ روزہ نہ پوچھیے  
اس مختصر سے وقت میں شامل ہے ان کی یاد



یوں کر رہا ہوں ان کو بہلانے کی کوشش

جیسے کوئی حجابِ مقابل ہے اُن کی باد

ان کے بغیر بھی ہے وہی رطفِ میکشی

وہ دور ہیں تو ساقی، محفل ہے ان کی باد

جنت :۔ جنت

جلوئے حسنِ کرم کا آسرا کرتا ہوں میں

جو خطا ممکن ہے تجھ سے بے خطا کرتا ہوں میں

جب صبحی نے کے دورِ مرجا کرتا ہوں میں

زندگی کو نیند سے چونکا دیا کرتا ہوں میں

ہائے وہ عالم کہ جب ہر شے سے گھبراتا ہوں میں

آپ ہی اپنی نگاہوں سے بچا کرتا ہوں میں

وہ بھی کیا دن تھے کہ تھا پینے پلانے ہی سے کام

ہائے اب چار آنسوؤں پر اکتفا کرتا ہوں میں

دلربا ہوتے ہیں جن کے آخری لمحات زلیست

اکثر ان پھولوں سے دامن کو بھر لیا کرتا ہوں میں

دیکھنے والے مری خاموشی لب کو نہ دیکھ

آنکھوں آنکھوں میں فسانے کہہ دیا کرتا ہوں میں



مظہرِ حسنِ طلب ہو گی نگاہِ بے طلب  
مدعا یہ ہے کہ ترکِ مدعا کرتا ہوں میں  
صرف اس دھن میں کہ تعبیرِ محبت سہل ہو  
جانے کن کن مشکلوں کا سامنا کرتا ہوں میں  
دل لرز جاتا ہے سن کر ہر ستارے کا شکیل  
چاند سے تنہا یوں میں کچھ کہا کرتا ہوں میں

جنت : جنت

سحر سے خوں بداماں آسمانِ پیر ہے ساتی  
زمانے پر مسلط جنگِ عالم گیر ہے ساتی  
اسیروں نے جو دیکھا تھا کبھی فصلِ بہاراں میں  
مالِ کشمکش اس خواب کی تعبیر ہے ساتی  
بار لتی جا رہی ہے ذہنیتِ اربابِ دانش کی  
ہر اک موجِ نفس چلتی ہوئی شمشیر ہے ساتی  
نہ ہو مایوس مستقبل ابھی کھل جائے گا تجھ پر  
زمانے میں ترے رندوں کی کیا توقیر ہے ساتی  
قسم اس آتشیں ماحول کی تجھ کو اٹھا ساغر  
کہ ہر تخریب کے پردے میں اک تعبیر ہے ساتی

جنت : جنت



دھندلی دھندلی فضا یہ صبح و شام  
 ہائے کم بخت زندگی کا نظام  
 دیدہ و دل ہیں خوگر آلام  
 تیرے قربان ساقیا اک جام  
 حسن کی چشم اڈ لیس کی قسم  
 عشق نے پایا خود اپنا مقام  
 قفس مرگ بے اماں کی قسم  
 زندگی ہے فریب دانہ و دام  
 آپ نے کس نظر سے دیکھا تھا  
 دل ابھی تک ہے مورد الزام

\*\*\*

ختم شد

کتبہ :- لعل محمد خاں



# تہذیب

غزلیں، گیت

شکیل بدایونی



تعمیر کے پہلو ہیں نہاں میری غزل میں  
 ملتا نہیں رجعت کا نشان میری غزل میں  
 محدود نہیں دائرہ رنگ تغزل  
 ہر شعبہ ہستی ہے نہاں میری غزل میں  
 محبوب کی خلوت پہ نظر میرے سخن کی  
 مظلوم کی آہوں کا دھواں میری غزل میں  
 کچھ سلسلہ چنگ و دف و بر لبط و مضرب  
 کچھ تذکرہ تیغ و سناں میری غزل میں  
 ہے ظلم شکیں اہل سیاست کا یہ درہ  
 گنجائش تنقیص کہاں میری غزل میں  
 جیت جیت

منزل کی دھن میں ہوش و خرد سے گزر گئے  
 سو بار تیری راہ گزر سے گزر گئے  
 جو امتیازِ شام و سحر سے گزر گئے  
 ایسے بھی کچھ مقام نظر سے گزر گئے  
 اپنی تو اب تمام ہوئی کائناتِ غم  
 دوا شکا تھے سودیدہ تر سے گزر گئے



رُخ پر کسی کے ہائے وہ رنگ سکوت غم  
 نالے حدود جذب و اثر سے گزر گئے  
 باد صفت شوق ان کو نظر تو نہ پاسکی  
 لیکن وہ ہر مقام نظر سے گزر گئے  
 ہر چند فرشِ راہ تھی ان کے لیے نگاہ  
 پھر بھی خبر نہیں وہ کدھر سے گزر گئے  
 مدت کے بعد سامنے آئے تھے وہ مگر  
 رسوائیِ جمال کے ڈر سے گزر گئے  
 کیا پوچھتے ہو لطفِ ہجومِ نظرِ شکیل  
 کچھ تیر تھے جو قلب و جگر سے گزر گئے

### بنت : بنت

لطیف پردوں سے تھے نمایاں بکس کے جلوے مکاں سے پہلے  
 محبت آئینہ ہو چکی تھی وجودِ بزمِ جہاں سے پہلے  
 نہ وہ مرے دل سے باخبر تھے نہ ان کو احساسِ آرزو تھا  
 مگر نظام و فائن تھا قایم، کشود رازِ نہاں سے پہلے  
 ہر ایک عنوانِ دردِ فرقت ہے ابتدا شرحِ مدعا کی  
 کوئی بتائے کہ یہ فسانہ سنائیں ان کو کہاں سے پہلے  
 مسرتیں راز دار غمِ تھیں، مسرتوں میں الم تھا پنہاں  
 جھمی تو صحنِ چمن میں بہار آئی خزاں سے پہلے



سمجھ رہا تھا کہ ناامیدی، ناپردہ دارِ امید ہوگی  
 نظر اٹھا کر جو میں نے دیکھا غبارِ تھا کارواں سے پہلے  
 اٹھا جو مینا بدست ساقی، رہی نہ تاب ضبط باقی  
 تمام میکش پکار اٹھے، یہاں سے پہلے، یہاں سے پہلے  
 قسم فریب نگاہ و دل کی، ہمیں تو اس جستجو نے کھو یا  
 وہی تھی دراصل اپنی منزل، قدم اٹھے تھے جہاں سے پہلے  
 ازل سے شاید لکھے ہوئے تھے تسکینِ قسمت میں جو رہیم  
 کھلی جو آنکھیں اس انجمن میں نظر ملی آسماں سے پہلے

جنت : جنت

میری زندگی ہے ظالم ترے غم سے آشکارا  
 ترا غم ہے درحقیقت مجھے زندگی سے پیارا  
 وہ اگر برا نہ مانیں تو جہانِ رنگ و بو میں  
 میں سکون دل کی خاطر کوئی ڈھونڈ لوں سہارا  
 مجھے تجھ سے خاص نسبت میں رہیں موجِ طوفاں  
 جنہیں زندگی تھی پیاری انہیں مل گیا کنارہ  
 مجھے آگیا یقین سا کہ یہی ہے میری منزل  
 سرِ راہ جب کسی نے مجھے دفعتاً پکارا  
 یہ خنک خنک ہوائیں یہ جھکی جھکی گھٹائیں  
 وہ نظر بھی کیا نظر ہے جو سمجھ نہ لے اشارہ



میں بناؤں فرقِ ناصح جو ہے مجھ میں اور تجھ میں  
 میری زندگی تلاطمِ تری زندگی کنار  
 مجھے گفتگو سے بڑھ کر غمِ اذنِ گفتگو ہے  
 وہی بات پوچھتے ہیں جو نہ کہہ سکوں دوبارہ  
 کوئی اے شکیل دیکھے یہ جنوں نہیں تو کیا ہے  
 کہ اسی کے ہو گئے ہم جو نہ ہو سکا ہمارا

جنت : جنت

نظارہِ جمال سے جنت ہے زندگی  
 ہر چند ایک زندہ حقیقت ہے زندگی  
 وہ پھیر لیں نظر تو کہاں تاب یک نفس  
 جب چلے پھونکے مری مستی کا آشیان  
 سنار و ا، نگاہ جھکا نا نہیں قبول  
 کتنی لطیف، کتنی حسیں، کتنی مختصر  
 وہ روبرو نہیں تو قیامت ہے زندگی  
 لیکن بس اک نگاہ کی قیمت ہے زندگی  
 یہ زندگی انہیں کی بدولت ہے زندگی  
 اک برق بے اماں کی امانت ہے زندگی  
 بیگانہ فریبِ ندامت ہے زندگی  
 اک نوشگفتہ پھول کی نکہت ہے زندگی

ان کے خیال، ان کی تمنا میں مست ہوں  
 میرے لیے شکیلِ عبادت ہے زندگی

جنت : جنت

نہ اب وہ آنکھوں میں برہمی ہے نہ اب وہ ماتھے پہ بل رہا ہے  
 وہ ہم سے خوش ہیں، ہم ان سے خوش ہیں، زمانہ کروٹ بدل رہا ہے



خوشی نہ غم کی، نہ غم خوشی کا، عجب عالم ہے زندگی کا  
 چراغ افسردہ محبت، نہ بجھ رہا ہے نہ جل رہا ہے  
 ہزار ترک و فاکروں میں، تری محبت کو کیا کروں میں  
 دل حزیں کچھ سے روٹھ کر بھی ترے اشاروں پہ چل رہا ہے  
 یہ کالی کالی گھٹا یہ سادون، قریب زاہد الہی تو بہ  
 وضو میں مصروف ہے بظاہر حقیقتاً ہاتھ کل رہا ہے  
 کہاں پہ ہستی داردائیں، کہاں یہ عیش و طرب کی باتیں  
 اب اور ہی نغمہ چھپر مطرب کہ رنگ زمانہ بدل رہا ہے  
 شکیل تفسیر شعرا پی جو پوچھتے ہو تو ہے بس اتنی  
 جو نالہ سینہ میں گھٹ رہا تھا، وہ نغمہ بن کر نکل رہا ہے

### بیت : ۱

|                                    |                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------|
| ساقی نظر سے پنہاں شیشے تھی تھی سے  | باز آئے ہم تو ایسی بے کیف زندگی سے          |
| کس شوق کس تنہا، کس درجہ سادگی سے   | ہم آپ کی شکایت کرتے ہیں آپ ہی سے            |
| حسن شگفتہ رو کی اللہ ری ادائیں     | نظر میں بھی ہیں مجھی پر پردہ بھی ہے مجھی سے |
| اے میرے ماہ کامل پھر آشکار ہو جا   | اکتا گئی طبیعت ناروں کی روشنی سے            |
| نالہ کشواٹھا دو آہ و فغاں کی رسمیں | دو دن کی زندگی ہے کاٹو ہنسی خوشی سے         |

آگے خدا ہی جانے انجام عشق کیا ہو  
 جب اے شکیل اپنا یہ حال ہے ابھی سے

### بیت : ۲



یوں ارتباطِ شادی و غم دیکھتے رہے  
 ان کی جفا بہ رنگِ کرم دیکھتے رہے  
 عظمت یہ اپنی عشق میں دیکھتے رہے  
 عالم تمام زیرِ قدم دیکھتے رہے  
 کچھ اختلافِ شیخ و برہمن پہ نظر کی  
 کچھ ماورائے دیرو حرم دیکھتے رہے  
 تھا جاذبِ نگاہ کچھ اس درجہٴ بنیاد  
 اٹھ بھی گئے وہ بزم سے ہم دیکھتے رہے  
 تصویرِ عشق آئینہٴ حسن بن گئی  
 سارا جہاں ہمیں، انہیں ہم دیکھتے رہے  
 خود دار یوں نے سر نہ جھکانے دیا شکیل  
 حسرت سے ان کا نقشِ قدم دیکھتے رہے  
 جنہ : جنہ

ہم ہیں اور ان کی خوشی ہے آج کل  
 زندگی ہی زندگی ہے آج کل!  
 غم کا ہر عالم نیا ہے ان دنوں  
 دل کی ہر دنیا نئی ہے آج کل!  
 ان کا ذکر ان کی تمنا، ان کی یاد  
 وقت کتنا قیمتی ہے آج کل!  
 چاند بھی ہے سو گوارِ ہجر و دست  
 پھسکی پھسکی چاندنی ہے آج کل!  
 حاصلِ ترکِ محبت دیکھنا  
 اب محسنِ سونی پڑی ہے آج کل!  
 جنہ : جنہ



خوشاودہ دور کہ جب فکر روزگار نہ تھی  
ہر ایک لمحہ تھا آسودہ سکونِ حیات  
قریب تر تھا ہر اک مدعا بقدرِ طلب  
دل شگفتہ و نازک تھا فطرتاً آزاد  
ہر ایک شے پہ تصرف تھا دیدہ و دل کا  
جنوں کا مشغلہ آشیانہ سازی تھا  
نہ درد و غم، نہ شکایت، نہ اضطرابِ جنوں  
کبھی یہ حال کہ خلوت میں جی نہ لگتا تھا  
نزاکت غم دل زندگی پہ بار نہ تھی  
ملی تھی ایسی طبیعت جو بے قرار نہ تھی  
نگاہ واقف تکلیف انتظار نہ تھی  
ہزار شغل تھے فکر مالِ کار نہ تھی  
جہاں میں کش مکش جبر و اختیار نہ تھی  
عیانِ گرفتگی برقی شدہ بار نہ تھی  
محبتیں تھیں مگر کوئی یادگار نہ تھی  
کبھی یہ رنگ کہ محفل بھی سازگار نہ تھی

شکیل آہ یہ عالم ہے اب تو ہستی کا  
کہ جیسے اپنے چمن میں کبھی بہار نہ تھی

جنت :۔۔۔ جنت

حشر تک گرجی ہنگامہ ہستی ہے شکیل  
سلسلہ ختم نہ ہو گا مرے افسانے کا

جنت :۔۔۔ جنت

آگئی ہیں رحمتیں پھر جوش میں  
کیا اثر تھا جذبہ خاموش میں  
ہوش میں اے پئے والو ہوش میں  
خود وہ کچھ کر آگئے آغوش میں  
ایک سا غر دستِ بادہ نوش میں  
گو بجتی ہے پردہ ہائے گوش میں  
ابتک اک دل کش صدائے بازگشت



پھر بہار آئی نئے انداز سے اے جنوں فتنہ ساماں ہوش میں  
 رہ گئی اک مسکراہٹ سی شکیل  
 جذب ہو کر اس لب خاموش میں  
 جنہ : جنہ

جھپے رائیگاں تری جستجو، یہ مری نظر کی خطا نہیں  
 میں وہ گردِ درِ مجاز ہوں جسے خود ہی اپنا پتا نہیں  
 میں فریبِ مرگ سے دور ہوں کہ ترا پر تو نور ہوں !  
 مری عمرِ عمرِ دوام ہے، مجھے اعتقادِ فنا نہیں  
 وہی ایک سجدہ ہے کارگر جو ہو فکر و ہوش سے ماورا  
 وہ ہزار سجدے فضول ہیں جو رہیں لغزشِ پا نہیں  
 میں شکیل دل کا ہوں تر جہاں کہ محبتوں کا ہوں رازداں  
 مجھے فخر ہے مری شاعری، مری زندگی سے جدا نہیں

جنہ : جنہ

غمِ عاشقی کے نظام اور کبھی ہیں نظر کے سوا برقی دوام اور کبھی ہیں  
 مجھی کو نہ ڈھونڈا انقلابِ زمانہ طالبِ کارِ عیشِ دوام اور کبھی ہیں  
 شکیل اپنے دل کی تباہی کا کیا غم  
 فسانے ابھی ناتمام اور کبھی ہیں

جنہ : جنہ



باقی رہا تھا زندہ دلوں میں بس اک شکیل  
وہ بھی غم فراق کا مارا ہے آج کل

جئے جئے

میرے ہی غم کا ترجمان فطرت بے زباں نہ ہو  
مجھ کو وہ داستان سنا جو مری داستان نہ ہو  
عقل جنوں نواز سن، تجھ پہ اگر گراں نہ ہو  
حسن خود اپنی ذات ہے عشق جو درمیاں نہ ہو  
سداہ نگاہ ہے، دور اک غبار سا  
جس کی مجھے تلاش ہے یہ وہی کارداں نہ ہو  
قیدِ نظر اٹھا کے دیکھ خود میں کبھی سہل کے دیکھ  
دیدہ و دل کی آڑ میں جلوہ بے اماں نہ ہو  
میری نظریں واقعی ہے وہ بلا کا خود غرض  
تو جسے غم عطا کرے اور وہ شادماں نہ ہو  
شعروادب کو آج بھی صنفِ غزل پہنا رہے  
سعی مخالفتِ نسکیل، ڈر ہے کہ رائیگاں نہ ہو۔

جئے جئے



جنوں سے گزرنے کو جی چاہتا ہے      ہنسی ضبط کرنے کو جی چاہتا ہے  
 وہ ہم سے خفا ہیں ہم ان سے خفا ہیں      مگر بات کرنے کو جی چاہتا ہے  
 ہے مدت سے بے رنگ نقشِ محبت      کوئی رنگ بھرنے کو جی چاہتا ہے  
 قصا مزدہ زندگی لے کے آئے      کچھ اس طرح مرنے کو جی چاہتا ہے  
 نظامِ دو عالم کی ہو خیر بار ب      پھر اک آہ بھرنے کو جی چاہتا ہے  
 گناہ مکرر شکیل اللہ اللہ  
 بگڑ کر سنورنے کو جی چاہتا ہے

جئے جئے

دنیا کی روایات سے بے گناہ نہیں ہوں  
 چھپڑو نہ مجھے میں کوئی دیوانہ نہیں ہوں  
 اس کثرتِ غم پر کبھی مجھے حسرتِ غم ہے  
 جو بھر کے چھلک جائے وہ پیانا نہیں ہوں  
 میں قائل خود داری الفت سہی لیکن  
 آدابِ محبت سے تو بیگانہ نہیں ہوں  
 کانٹوں سے گزر جاتا ہوں دامن کو بچا کر  
 پھولوں کی سیاست سے تو بیگانہ نہیں ہوں  
 لذت کشِ نظارہ شکیل اپنی نظر ہے  
 محرومِ جمال رخ جانا نہ نہیں ہوں

جئے جئے



رعنائی بہار گل و گلستاں گئی      وہ کیا گئے کہ رونقِ بزمِ جہاں گئی  
 ملتے ہی ان سے کشمکشِ جسم و جاں گئی      ہوش آگیا تو وحشتِ خواب گراں گئی  
 آخر غبارِ راہِ حجت بھی چھپ گیا      کچھ دور تو نگاہِ پسِ کارواں گئی  
 وہ آج مطمئن نظر آتے ہیں بزمِ پس      شاید کسی کی سعیِ فغاں رائیگاں گئی

اب اس فریبِ خوردہ تمنا کو کیا کہوں  
 جو تیری انجمن سے بہت شادماں گئی

جینے :۔۔۔ جینے

تری یاد سے دل فروزاں کریں گے      پھر اس غمِ کدے میں چراغاں کریں گے  
 ذرا حضرتِ دل کی جبرأت تو دیکھو      یہ نظارہٴ حسنِ جاناں کریں گے  
 زمانہ جو آتشِ فشاں ہے تو کیا غم      ہم آتشِ کدے کو گلستاں کریں گے  
 چلے تو ذرا دور جاؤ مجھت!      فرشتے بھی تقلیدِ انساں کریں گے  
 جو آسانیوں کو بھی مشکل بنا دیں      وہ کیا میری مشکل کو آساں کریں گے

جینے :۔۔۔ جینے

موسمِ گل ساتھ لے کر برقِ دوام آہی گیا  
 یعنی اب خطرے میں گلشن کا نظام آہی گیا  
 وہ نگاہِ مست اٹھی گردش میں جام آہی گیا  
 یعنی وقتِ امتیازِ خاص و عام آہی گیا



پاسباں کرتے رہے سرگوشیاں ہی اور میں  
 ان کی محفل سے بہ عزم و احترام آ ہی گیا  
 جانے کن نظروں سے دیکھا آج ساقی نے مجھے  
 میں تو یہ سمجھا کہ مجھ تک دورِ جام آ ہی گیا  
 اب اسی کو زندگی کہہ لیجیے یا صبح مرگ  
 آنکھ کھولی تھی کہ سر پر وقت شام آ ہی گیا  
 ہائے یہ عالم کہ ترکِ وفا کے بعد بھی  
 دل میں ہوک اٹھی نہ اٹھی لب پہ نام آ ہی گیا  
 لذتِ رنگینی اشعار کیا کہئے شکیل  
 کچھ نہ کچھ احباب کو لطفِ کلام آ ہی گیا

### بے بہ

|                                        |                                         |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| دل حریفِ غم جاناں نظر آتا ہے مجھے      | ہر مسرت سے گریزاں نظر آتا ہے مجھے       |
| یا کوئی خواب پریشاں نظر آتا ہے مجھے    | تو محبت کا نگہیاں نظر آتا ہے مجھے       |
| ہر نفس شعلہ بد اماں نظر آتا ہے مجھے    | جب سے چھایا ہے تری یاد کا عالم دل پر    |
| پھول بھی چاکِ گریباں نظر آتا ہے مجھے   | کچھ تجھی تک نہیں محدودِ مراد و ذوق جنوں |
| تو بھی اک رات کا مہماں نظر آتا ہے مجھے | اپنی جاتی ہوئی دنیا کی قسم اے غم ہجر    |
| یوں وہ کچھ اور نمایاں نظر آتا ہے مجھے  | منکرِ ذات تری بحثِ مسلم لیکن            |

ایک واعظ ہی تھا منجملہٴ اربابِ خلوص  
 وہ بھی اس دور کا انسان نظر آتا ہے مجھے



حسن پابند رہ و رسم وفا کیوں نہ رہا  
 ہائے پہلا ساجت میں اثر کیوں نہ رہا  
 اکثر آتا ہے غم عشق میں وہ بھی عالم  
 سوچتا ہوں تری نظروں سے جا کیوں نہ رہا  
 بے خودی دائرہ ہوش میں آہی جاتی  
 اور دو چار گھڑی پردہ اٹھا کیوں نہ رہا  
 تیری افسردہ نگاہ سے یہ شکوہ ہے کہ میں  
 راز بن کر ترے سینے میں چھپا کیوں نہ رہا  
 حسن کے حسن ندامت کی قسم کیا کہیے  
 دل کو اب حوصلہ ترک وفا کیوں نہ رہا  
 دیں صدائیں در انسان ہی پہ انسان نے تشکیل  
 ہائے دنیا میں غریبوں کا خارا کیوں نہ رہا

## جنت : جنت

یہ کیا طلسم غم کدہ کائنات ہے! باوصف مہر و ماہ نہ دن ہے نہ رات ہے  
 دل بے نیاز آرزوئے التفات ہے شاید اسی کا نام سکون حیات ہے  
 آنا دلا کھ اسیر غم عشق ہو تو کیا یہ قید کم نہیں کہ بقید حیات ہے  
 اپنا ہی عکس دیکھتا رہتا ہوں چار سو عالم تمام آئینہ حسن ذات ہے  
 انسان ہزار منزل رفعت پہ ہو تشکیل  
 ایسے میں خود کو بھول نہ جائے تو بات ہے



اندازِ مددِ اولے جنوں کام نہ آیا      کوشش تو بہت کی مگر آرام نہ آیا  
جب تک وہ تجلی رہی آغوشِ نظریں      بھولے سے بھی ذکرِ سحر و شام نہ آیا  
یوں کم نہ ہوئی رونقِ ہنگامہٗ محفل      محفل میں کوئی واقفِ انجام نہ آیا  
صدِ حیف کہ برباد ہوئے ہم نری خاطر      صد شکر کہ کچھ پہ کوئی الزام نہ آیا  
عجازِ مسیحا پہ شکیل آپ ہیں نازاں  
عجازِ مسیحا بھی اگر کام نہ آیا

جنت بہشت

تکمیلِ شباب چاہتا ہوں      ہو جاؤں خراب چاہتا ہوں  
سرِ معرکہ الم ہے کرنا!      تھوڑی سی شراب چاہتا ہوں  
اپنی ہی التفاتِ نظر کی!      اس رخ پر نقاب چاہتا ہوں  
ہائے اے غمِ عشرتِ گزشتہ      اک فرصتِ خواب چاہتا ہوں  
اس چھپر پہ زندگیِ تصدق      بے وجہ عتاب چاہتا ہوں  
کچھ ایسی حقیقتیں ہیں جن کو  
پابندِ حجاب چاہتا ہوں

جنت بہشت

آنکھ سے آنکھ ملاتا ہے کوئی      دل کو کھینچے لیے جاتا ہے کوئی  
وائے حیرت کہ بھری محفل میں      مجھ کو تنہا نظر آتا ہے کوئی  
صبح کی مست فضاؤں کی قسم      روز آ آ کے جگاتا ہے کوئی



منظرِ حسنِ دو عالم کے نثار مجھ کو آئینہ دکھاتا ہے کوئی  
 چاہیے خود پہ یقینِ کامل  
 حوصلہ کس کا بڑھاتا ہے کوئی

بیت : بیت

اے رہِ درِ عشقِ دوفا، رفتارِ نگاہِ دل پہ نہ جا  
 ہر گام پہ اک منزل ہے نئی، اس راہِ گزر کے پردے میں

بیت : بیت

بن جائے قہرِ عشرتِ پیہم کبھی کبھی  
 دل کو سکوں نہ دے جو ترا غم کبھی کبھی  
 لمحاتِ یادِ دوست کو صرف دعا نہ کر  
 آتے ہیں زندگی میں یہ عالم کبھی کبھی  
 زاہد کی حے کشی پہ تعجب نہ کیجیے  
 لائی ہے رنگِ فطرتِ آدم کبھی کبھی  
 مرکز سے ہو کے دور یہاں اختصارِ عمر  
 روتی ہے اپنے حال پہ شبِ کبھی کبھی

کیف و نشاطِ درد کا عالم نہ پوچھیے

ہنس کر گزار دی ہے شبِ غم کبھی کبھی  
 ان کی خوشی کو اپنی خوشی جان کر شکیل  
 سر کر لیا ہے معرکہٴ غم کبھی کبھی



اب تو ہر عنوانِ عیش و نغم سے جی گھبرا گیا  
 زیست کے افسانہ پیہم سے جی گھبرا گیا  
 سوزِ عشق و گریہ پیہم سے جی گھبرا گیا  
 ارتباطِ شعلہ و شبنم سے جی گھبرا گیا  
 کوئی دیکھے تو ذرا یہ طرزِ تنظیم حیات  
 پھر وہی عالم کہ جس عالم سے جی گھبرا گیا  
 اب مجھی پر منحصر ہے فیصلہ برقِ جمال  
 چشم و دل کی چشمکِ باہم سے جی گھبرا گیا  
 سعی تکمیلِ محبت تو بجا ہے اے شکیل  
 اور اگر ناکامی پیہم سے جی گھبرا گیا

جنہ : جنہ

آنکھ ان کو دیکھتی ہے نظارہ کئے بغیر  
 پردے میں چھپ گئے ہیں وہ پردے کئے بغیر  
 ہر چند دردِ عشق کا درماں نہیں مگر  
 بنتی نہیں ہے فکر مارا وا کئے بغیر  
 زاہد سے پوچھے نغم دنیا کی عظمتیں  
 عقبی نہ مل سکی نغم دنیا کئے بغیر  
 ہم کو بھی دیکھنا ہے کہ یہ منکرینِ عشق  
 کب تک رہیں گے تیری تمنا کئے بغیر



شعر و ادب کی راہ میں ہوں گامزنِ شکیل  
اپنے مخالفین کی پردا کئے بغیر!

جنت : جنت

دید کے حوصلے ہیں گم جلوہ حسن ذات میں  
دخِلِ نگاہ کچھ نہیں دل کے معاملات میں  
دل سے نہ قطعِ راہ کر، دل کی طرف نگاہ کر  
دیکھ یہ وسعتیں کہاں، دامنِ کائنات میں  
جراتِ شکوہ بھی نہیں جن کے حضور باریاب  
ہیں وہ ستم چھپا کے ہوئے پردہ التفات میں  
فیض جنوں سے مٹ گیا خلوت و انجمن کا فرق  
حشر بپا ہے آج کل، بزمِ تصورات میں  
حسن و نظر کی کش مکش ختم ہوئی نہ تھی ہنوز!  
دل بھی الجھ کے رہ گیا، دامِ تجلیات میں  
شکوہِ نعم نہ کر شکیل، حسنِ مال کو بھی دیکھ  
ہے کوئی مصلحتِ ضروران کی ہر اک بات میں

جنت : جنت

عقل نے سزا پائی شرحِ رنگ و بو کر کے  
یعنی خود کو کھو بیٹھے ان کی جستجو کر کے



وہ بھی دل گر فتہ ہیں، اپنی کیا کہوں نا صبح !  
 مجھ سے گفتگو کرتا، ان سے گفتگو کر کے  
 اک جنونِ بے معنی، اک یقینِ لا حاصل !  
 اور کیا ملا ظالم، تیری آرزو کر کے  
 آرزو لرزتی تھی جن کا نام بھی سن کر  
 ان کو پالیا ہم نے ترکِ آرزو کر کے

جست و جست  
 پھر تلامطم میں لے گئیں موجیں  
 مجھ کو صورت دکھا کے ساحل کی

صبح کا افسانہ کہہ کر شام سے  
 ان کی یاد، ان کی تمنا، ان کا غم  
 عشق میں آئیں گی وہ بھی ساعتیں  
 لاکھ میں دیوانہ درسوا سہی  
 صبح گلشن دیکھئے کیا گل کھلائے  
 ہائے میرا ماتم تشنہ لبی !  
 بے خودی پر شاید ان کا بس نہیں  
 ہر نفس محسوس ہوتا ہے شکیل  
 آ رہے ہیں نامہ و پیغام سے



رفعت خیال میں ہے نہ وسعت نظر میں ہے  
 محدود حسن یار دل بے خبر میں ہے  
 برگشتگی قسمت واعظ نظر میں ہے  
 سب میکرے میں اور وہ بیچارہ گھر میں ہے  
 منزل کو پا کے بھی نہ قدم مطمئن ہوئے!  
 کس درجہ پختگی مرے عزم سفر میں ہے  
 دیرینہ غفلتوں کو ذرا یاد کر کے دیکھ  
 اک شخص اجنبی ساتری رہ گزر میں ہے  
 بیٹھا ہوں سر جھکائے ہوئے ان کی بزم میں  
 شاید مری نظر بھی ہجوم نظر میں ہے  
 دنیا نہ جس کو دیکھ سکی آج تک شکیل  
 مجھ کو یہ ناز ہے کہ وہ میری نظر میں ہے

جنت : جنت

جاوہ معتبر کو کیا کہئے! دل نہیں دل نظر کو کیا کہئے  
 جو گزرتے ہیں آہ تیرے بغیر ایسے شام و سحر کو کیا کہئے  
 عشق نے پالیا خود اپنا مقام ان کی پہلی نظر کو کیا کہئے  
 دور ہو کر بھی پاس ہے کوئی اہتمام نظر کو کیا کہئے  
 تھا مقدر میں چھٹ کے مرجانا غفلت چارہ گر کو کیا کہئے  
 مجھ سے غافل بھی میری جانب بھی  
 احتیاط نظر کو کیا کہئے



مری زندگی پہ نہ مسکرا، مجھے زندگی کا الم نہیں  
 جسے تیرے غم سے ہو واسطہ وہ خزاں بہار کم نہیں  
 مرا کفر حاصل نہ ہد ہے، مرا زہد حاصل کفر ہے  
 مری بندگی ہے وہ بندگی جو رہین دیر و حرم نہیں  
 مجھے راس آئیں خدا کرے یہی اشتباہ کی ساعتیں  
 انہیں اعتبار و فالتو ہے، مجھے اعتبار ستم نہیں  
 وہی کارواں، وہی راستے، وہی زندگی وہی مرحلے  
 مگر اپنے اپنے مقام پر کبھی تم نہیں کبھی ہم نہیں  
 نہ وہ شانِ جبر شباب ہے نہ وہ رنگِ فہر عتاب ہے  
 دل بے قرار پہ ان دنوں ہے ستم یہی کہ ستم نہیں  
 نہ فنا مری نہ بقا مری، مجھے اے شکیل نہ ڈھونڈھئے  
 میں کسی کا حسن خیال ہوں مرا کچھ وجودِ عدم نہیں

جنت : جنت

میری دیوانگی نہیں جاتی      رورہا ہوں ہنسی نہیں جاتی  
 نہ تبرک ہے اسے سمجھنا صحیح      اتنی پی پی ہے کہ پی نہیں جاتی  
 جب سے دیکھا ہے انکو بے پردہ      نخوت آگئی نہیں جاتی  
 شوخی حسن بے اماں کی قسم      حسن کی سادگی نہیں جاتی  
 ان کی دریا دلی کو کیا کہئے  
 میری تشنہ لبی نہیں جاتی



موسم خوشگوار کی راتیں  
آگئیں پھر بہار کی راتیں

کیف کی صبح انبساط کی شام  
حسن کے دن نکھار کی راتیں

آہ یہ فصل گل یہ رعنائی  
اور یہ انتظار کی راتیں

میرے دل سے نہ پوچھئے کیا ہیں  
بزمِ ناساز گار کی راتیں

کالی کالی مہیب وحشت ناک  
جیسے اک سوگوار کی راتیں

دیکھتی ہیں گھٹائیں سادون کی  
دیدہ اشکبار کی راتیں

بجلیاں بھی ہیں دیکھ کر لڑاں  
اُف دلِ بے قرار کی راتیں

آہ ایسے میں یاد آتی ہیں!  
وہ سکون و قرار کی راتیں

جے جے جے



وہ حیات آفریں نظر افروز  
 وہ مسرت وہ انبساط کے دن  
 نغمہ ریز و معطر و مخمور!  
 گہرا گہرا وہ رنگ چشم سیاہ  
 ادج تاز و نیاز کا عالم  
 ہائے وہ حسن و عشق کی چھڑیاں  
 روٹھنا پھر وہ خود ہی من جانا  
 باہمی وہ نباہ کے وعدے  
 دائمی کیف و حسن کے لیے  
 گزری جاتی تھیں آنکھوں آنکھوں میں  
 اب وہ ہنگامہ و نشاط کہاں  
 ہو گئیں اختیار سے باہر  
 قبضہ و اختیار کی باتیں

یاد ایام زریست لے کے شکیل  
 آگئیں پھر بہار کی راتیں

جہ جہ



بس اک نگاہ کرم ہے کافی اگر انہیں پیش و پس نہیں ہے  
 رہے تمنا کہ میری فطرت اسیر حرص و ہوس نہیں ہے  
 جہاں کی نیزنگیوں سے یکسر بدل گئی اشیاء کی صورت  
 قفس سمجھتی ہیں جن کو نظریں وہ درحقیقت قفس نہیں ہے  
 کہاں کے نلے کہاں کی آہیں، جچی ہیں انکی طرف نگاہیں  
 کچھ اس طرح محو یاد ہوں میں کہ فرصت یک نفس نہیں ہے  
 تصور عشرت گزشتہ کا حسن تاثیر اللہ اللہ  
 وہی فضائیں وہی ہوائیں چمن سے کچھ کم قفس نہیں ہے  
 کسی کی بے اعتنائیوں نے بدل ہی ڈالا نظام گلشن!  
 جو بات پہلے بہار میں تھی، وہ بات اب کے برس نہیں ہے  
 نہ ہوش خلوت، نہ فکر محفل، عیاں ہوا بکس پہ دل  
 میں آپ ہی اپنا ہم نفس ہوں مرا کوئی ہم نفس نہیں ہے  
 سستی ہیں اہل جنوں نے اکثر خموشی مرگ کی صدا میں  
 سنا یہ تھا کاروان، سستی رہیں بانگ جرس نہیں ہے  
 چمن کی آزادیاں موخر، تصور آشیاء مقدم  
 غم اسیری ہے نامکمل اگر غم فار و خس نہیں ہے  
 شکیل دنیا میں جس کو دیکھا کچھ اس کی دنیا ہی اور دیکھی  
 ہزار نقاد زندگی ہیں مگر کوئی نکتہ رس نہیں ہے  
 جنہ ۛ جنہ



محفل میں کوئی سوختہ جاں ہی نہیں شکیل  
سوز و گدازِ شمع پر آنسو بہا کے کون

جیت جیت

ان کے بغیر ہم جو گلستاں میں آگئے  
محسوس یہ ہوا کہ بیا بیاں میں آگئے  
تشریرِ دل گر فتنگی، حسن ہو گئی  
آنسو چھلک کے چشمِ لیشیاں میں آگئے

ہم ترکِ ربط و ضبطِ محبت کے باوجود  
سو بار کچھ کے کوچہ جاناں میں آگئے

پھولوں کو اس آیانہ جب عرصہ بہار  
گلشن سے ہٹ کے گوشہ داماں میں آگئے

ہر چند اہل ہوش تھے اربابِ زندگی  
لیکن فریبِ گردشِ دوراں میں آگئے

آیا میری زباں پہ یکایک جوان کا نام  
کس کس کے ہاتھ میرے گریباں میں آگئے

چھپ کر نگاہِ شوق سے دل میں پناہ لی  
دل میں نہ چھپ سکے نورِ گِ جاں میں آگئے

تھے منتشر ازل میں جو ذراتِ کوئے دست  
انساں کے عالمِ امکاں میں آگئے



۱۰۰  
ادا ادا میں ہیں رعنائیاں شکیل  
اشعار بن کے وہ مرے دیواں میں آ گئے

جنت :۔ جنت

جو دل پہ گزرتی ہے وہ سمجھا نہیں سکتے  
ہم دیکھنے والوں کو نظر آ نہیں سکتے

بے قیدِ رسوم آئی ہیں گلشن میں بہاریں

اب ہاتھ گر بیاں کی طرف جا نہیں سکتے

رنگینی مستقبلِ روشن ہے نظر میں

ہم تلخی ماحول سے گھبرا نہیں سکتے

مغرور نہ ہو فصلِ خزاں آ کے چمن میں

ایسے بھی ہیں کچھ کچھول جو مرجھا نہیں سکتے

مانا کہ ترے لطفِ کرم خواب میں لیکن

ہر شخص کو یہ خواب نظر آ نہیں سکتے

تفسیرِ دو عالم ہے شکیل اپنا تغزل

میدانِ غزل چھوڑ کے ہم جا نہیں سکتے

جنت :۔ جنت

کیا نگاہوں کی موت آئی ہے

عمر رفتہ تری دہائی ہے

فتح پا کر شکست کھائی ہے

ان سے امید رونمائی ہے

دل نے غم سے شکست کھائی ہے

دل کی بربادیوں پہ نازاں ہوں



میرے معبود نہیں ہیں دیر و حرم  
 وہ ہوا دے رہے ہیں دامن کی  
 احتیاطاً جبائیں جھکائی ہے  
 ہائے کس وقت نیند آئی ہے  
 زلیست اپنی نہیں پرانی ہے  
 تو نے میری ہنسی چرائی ہے  
 دور ہو غنچے میری نظروں سے

گلِ افسردہ چمنِ اداس شکیل  
 یوں بھی اکثر بہار آئی ہے

جنت : جنت

آمدِ فصلِ خزاں کا جو نہ امکان ہوتا  
 کس قدر حسن پہ مغرور گلستاں ہوتا  
 کھل گیا تجزیہ غم سے ہر ایک رازِ حیات  
 زلیست مبہم تھی اگر دل نہ پریشاں ہوتا  
 تو نے سوچا کبھی دامن کو بچانے والے  
 کچھ سکتا تھا میں ہوتی تو بہ داماں ہوتا

میری فطرت کو کہاں تا ب جمودِ ساحل  
 وہی کشتی، وہی دریا، وہی طوفاں ہوتا  
 سرد ہے الجھنِ شعرِ شکیل ان کے بغیر  
 وہ میرے سامنے آتے میں غزل خواں ہوتا

جنت : جنت



بہار آئی کسی کا سامنا کرنے کا وقت آیا  
سنجھل اے دل کہ اظہار و فاکر نیکا وقت آیا

رواں ہیں اپنے مرکز کی طرف آسودہ اُمیدیں  
ہجومِ یاس کو دل سے جدا کر نیکا وقت آیا  
پھر اک گم کردہ راہِ زندگی کو مل گئی منزل  
سجودِ فکر بے پایاں ادا کر نیکا وقت آیا

کہاں تک ختم رہتا درمیاں پر دل کا افسانہ  
بالآخر درمیاں سے ابتدا کر نیکا وقت آیا  
وہ آتے ہیں شکیل اب اپنے دل سے ہاتھ دھو بیٹھو  
نگاہِ ناز کی قیمت ادا کرنے کا وقت آیا

جنت : جنت

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| اللہ اللہ مقامِ ضبط و الم   | ڈگمگاتے ہیں زندگی کے قدم   |
| سعی تشریحِ آرزو کی قسم      | محرمِ آرزو نہ تم ہو، نہ ہم |
| کھولنا تھا حیاتِ نو کا بھرم | اک بہانہ تھی لغزشِ آدم     |
| موجِ انفاسِ زاہداں تو یہ!   | بجھ نہ جائے کہیں چراغِ حرم |
| زندگی ہے دائے مرگ و حیات    | میں نہیں قائلِ وجود و عدم  |

سائے کی طرح اب زمانہ شکیل

چل رہا ہے مرے قدم بہ قدم!

جنت : جنت



اثر دکھائے گی سعی گراں کبھی نہ کبھی  
 بدل ہی جائے گا نظم جہاں کبھی نہ کبھی  
 بہار ہو کے رہے گی عیاں کبھی نہ کبھی  
 چمن کو چھوڑ ہی دے گی خزاں کبھی نہ کبھی  
 کہاں تاک اے دل مضطرب فریب تاب سکت  
 الجھ پڑے گی نظر سے زباں کبھی نہ کبھی  
 یقین ہے کہ وہ بے تاب یوں سے تنگ آکر  
 کریں گے پریش درد نہاں کبھی نہ کبھی  
 نہ آئے حرف کہیں ترک آرزو پر تشکیل  
 وہ ہوں گے مصلحتاً مہرباں کبھی نہ کبھی

جست و جست

غم عشق رہ گیا ہے غم جستجو میں ڈھل کر  
 وہ نظر سے چھپ گئے ہیں مری زندگی بدل کر  
 تیری گفتگو کو ناصح دلِ غم زدہ سے جل کر  
 ابھی تک تو سن رہا تھا مگر اب ذرا سنبھل کر  
 نہ ملا سراغ منزل کہیں عمر بھر کسی کا  
 نظر آگئی ہے منزل کہیں دو قدم ہی چل کر  
 غم عمر مختصر سے ابھی بے خبر ہیں کلیاں  
 نہ چمن میں پھینک دینا کسی پھول کو مسل کر



ہیں کسی کے منتظر ہم مگر اے امید مبہم  
 کہیں وقت رہ نہ جائے یونہی کر دیں بدل کر  
 مری نیز گامیوں سے نہیں برقی کو بھی نسبت  
 کہیں کھو نہ جائے دنیا مرے ساتھ ساتھ چل کر  
 کبھی یک بیک توجہ کبھی دفعتاً تغافل  
 تجھے آزار ہا ہے کوئی رخ بدل بدل کر  
 ہیں شکیل زندگی میں یہ جو وسعتیں نمایاں  
 انہیں وسعتوں سے پیدا کوئی عالم غزل کر

جنت : جنت

اب تک شکایتیں ہیں دل بار نصیب سے  
 اک دن کسی کو دیکھ لیا تھا قریب سے  
 اکثر یہ زعم ترک محبت خدا گواہ  
 گزرا چلا گیا ہوں دیا رجب سے  
 دستِ خزاں نے بڑھ کر وہیں اسکو چن لیا  
 جو پھول گر گیا نگہم عند لب سے  
 اہل سکوں سے کھیل نہ اے موج انبساط  
 اک دن الجھ کے دیکھ کسی بد نصیب سے  
 تا اہل ناز کو بھی ملے فرصتِ نیاز  
 میں دور ہٹ گیا جو وہ گزرے قریب سے



یہ کس خطا پہ روٹھ گئی چشم التفات  
یہ کب کا انتقام لیا مجھ غریب سے  
ان کے بغیر بھی وہی ہے زندگی کا دور  
حالات زندگی ہیں کچھ عجیب سے  
سمجھے ہوئے تھے حسن ازل جس کو ہم شکیں  
اپنا ہی عکس رخ نظر آیا قریب سے

جنت : جنت

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| بے اثر دور جام ہے اب تک       | زندگی تلخ کام ہے اب تک      |
| نار ساہر پیام ہے اب تک        | پست ذوقِ عوام ہے اب تک      |
| مہر تاباں سے کھیلنے والو!     | مری دنیا میں شام ہے اب تک   |
| مینے والے تو کب کے پی بھی گئے | مرے ہاتھوں میں جام ہے اب تک |
| گفتگو ان سے لاکھ بار ہوئی     | آرزوے کلام ہے اب تک         |
| تلخی و غم کی دل کو تاب نہیں   | حے کشی کیوں حرام ہے اب تک   |

وائے رجعت پسندی زنداں

قیدِ ظرف و مقام ہے اب تک

جنت : جنت

ذوقِ لطیف و چشمِ حقیقت نگر کہاں  
حسن ازل تو عام ہے حسنِ نظر کہاں



تیرے حضور وسعتِ قلب و نظر کہاں  
جو تجھ میں کھو گیا اسے اپنی خبر کہاں  
ہے مصلحت گزار نہ عالم شباب کا

اے وقت ناشناس یہ دن عمر بھر کہاں  
جلوے سما ہی جائیں گے آئے تو کوئے دست

دامن سے بچ کے جائے گی گردِ سفر کہاں  
ہر چند آندھیوں کی ہیں گلشن میں بوشیں

لیکن ابھی شکست نسیم سحر کہاں  
اک روز میں تو ڈھونڈھ ہی لوں گا جہانِ نو

دنیا مجھے تلاش کرے گی مگر کہاں  
ہر لحظہ ناتمام ہے رودادِ غم شکیل

اہلِ نظر کو فرصتِ نقد و نظر کہاں

منہ : منہ

فطرت کے حسیں نظاروں میں پر کیف خزانے اور کبھی ہیں  
میخانہ اگر دیران ہے تو کیا رندوں کے ٹھکانے اور کبھی ہیں

آغازِ جفا کی تلخی سے، گھبرانہ دلِ آزار طلب  
یہ وقت یہیں پر ختم نہیں کچھ تلخ زمانے اور کبھی ہیں



لمحاتِ حسیں پر ششِ غم، محدود نہیں تا شکرِ کرم  
 بے لفظ سہی، بے نام سہی، ہونٹوں کے فسانے اور بھی ہیں  
 جینا ہے تجھے پینے کے لیے، اے دوست کسی عنوان سے پی  
 جینے کا بہانہ ایک سہی، پینے کے بہانے اور بھی ہیں  
 غنچوں کے چٹکنے پر ہی نہ ہوں مصروف توجہ اہلِ چمن  
 کچھ نیم شگفتہ ہونٹوں پر خاموش ترانے اور بھی ہیں  
 یہ جلوہ گہ فطرت ہی نہیں، اربابِ جہاں کا عکسِ حسیں  
 اس جلوہ گہ فطرت کے سوا کچھ آئینہ خانے اور بھی ہیں  
 ہر تیر نظر کی جنبش میں پاتا ہوں تشکیلِ اندازِ جنوں!  
 معدوم ہے اب تاکِ حسیں کا نشانہ کچھ ایسے نشانے اور بھی ہیں

### جنت :۔۔۔ جنت

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| نگاہوں کو کہاں تک تابِ حضوری | قرینِ مصلحت ہے ان سے دوری    |
| نہ چھپڑا دے وفا ذکرِ تغافل   | کہانی پھر نہ رہ جائے ادھوری  |
| مقاماتِ خرد سے بے خبر ہے     | ارے تو بہ خرد کی بے شعوری    |
| بقدرِ اعتبارِ دیدہ و دل      | ترے جلووں سے قربت ہے نہ دوری |
| حجتِ ساتھ دیتی ہے نفس کا     | مگر جب تک تمنا ہو نہ دوری    |
| وہاں قیدِ سکوت و شرطِ آداب   | یہاں ہونٹوں پہ احوالِ ضروری  |

تشکیلِ آہی گئے وہ دل گرفتہ  
 مجھے راسِ آئی دل کی نا صبری



آنکھوں سے دور صبح کے تارے چلے گئے  
نیند آگئی تو غم کے نظارے چلے گئے

دل تھا کسی کی یاد میں مصروف اور ہم  
شیشے میں زندگی کو اتارے چلے گئے

اللہ ری بے خودی کہ ہم ان ہی کے روبرو  
بے اختیار انہیں کو پکارے چلے گئے

مشکل تھا کچھ تو عشق کی بازی کا جیتنا  
کچھ جیتنے کے خوف سے ہارے چلے گئے

ناکامی جیات کا کرتے بھی کیا گلہ !  
دو دن گزارنا تھے گزارے چلے گئے

ان کے بغیر زیست بہر حال زیست ہے  
جیسے گزر رہی تھی گزارے چلے گئے

جلوے کہاں جو ذوق تماشا نہیں شکیل  
نظریں چلی کیس تو نظارے چلے گئے

بے وقت

گلشن ہوں نگاہوں میں تو جنت نہ سمجھنا

دم بھر کی عنایت کو حجت نہ سمجھنا



کیا شے ہے متاعِ غم و راحت نہ سمجھنا  
 جینا ہے تو جینے کی حقیقت نہ سمجھنا  
 ہو خیر ترے غم کی ہم نے ترے غم سے  
 سیکھا ہے مسرت کو مسرت نہ سمجھنا  
 نسبت ہی نہیں کوئی محبت کو خرد سے  
 لے دل کبھی مفہوم محبت نہ سمجھنا  
 یہ کس نے کہا تم سے کہ رواداد وفا کو  
 سن کر بھی سمجھنے کی ضرورت نہ سمجھنا  
 ویرانی ماحول کو بر بادئی دل کو  
 ہر دور کو آثار محبت نہ سمجھنا  
 سرخم ہوا اگر مصلحتِ وقت کے آگے  
 اس جبر مسلسل کو عبادت نہ سمجھنا  
 دیکھے جو تمہیں کوئی محبت کی نظر سے  
 للہ شکیل اس کو محبت نہ سمجھنا

بن بن

زندگی لے گے ارباب جاں چل دیئے  
 راہ سونی ہوئی کارواں چل دیئے  
 بن آئے سراپا حقیقت مگر  
 دکھا کر خواب گراں چل دیئے



کہنے آئے تھے محفل میں اک داستاں  
بن کے عنوان ہر داستاں چل دیئے

بعد ترکِ محبت ہم ان کی طرف  
جانے والے نہ تھے ناگہاں چل دیئے

کب اٹھا بار ہستی کہ اہل جنوں  
نا تواں آئے تھے نا تواں چل دیئے  
اے شکیل ان کی محفل سے جاتے تو ہو  
اور اگر دل نے پوچھا کہاں چل دیئے

جنت : جنت

نری محفل سے اٹھ کر عشق کے ماروں پہ کیا گزری  
مخالف اک جہاں تھا جانے بیچاروں پہ کیا گزری  
سحر کو رخصتِ بیمارِ فرقت دیکھنے والو!  
کسی نے یہ بھی دیکھا رات بھرتا روں پہ کیا گزری  
سنا ہے زندگی دیرانیوں نے لوٹ لی رسلِ کمر  
نہ جانے زندگی کے ناز برداروں پہ کیا گزری  
ہنسی آئی تو ہے بے کیف سی لیکن خدا جانے  
مجھے مسرور پا کر میرے غم خواروں پہ کیا گزری  
ابیرِ غم تو جاں دے کر رہائی پا گیا لیکن  
کسی کو کیا خبر زنداں کی دیواروں پہ کیا گزری



نقش فطرت نے جو ابھارے ہیں کچھ کنائے ہیں کچھ اشارے ہیں  
ہم سے پوچھو بہار جلوہ دوست ہم نے فرقت کے دن گزارے ہیں  
رونق چرخ دیکھنے والو! کچھ زمیں پر بھی چاند تارے ہیں  
تم زلف کے ہو ہمارے سوا ہم کسی کے نہیں تمہارے ہیں  
ہم سے زندہ تھی زندگی کل تک آج ہم زندگی کے مارے ہیں  
جب نظارے نہ تھے نگاہیں تھیں اب نگاہیں نہیں نظارے ہیں  
دیکھ کر ہاتھ ڈالنا گل چیں! اب نیچے نہیں یثرارے ہیں

جن کو آنسو سمجھ رہے ہو شکیل  
دل کے ٹوٹے ہوئے سہارے ہیں

جنت : جنت

حرام زندگی ہے دالہانہ ذرا آگے سے ہٹ جاؤ زمانہ  
ہزاروں بار ملنے پر بھی اب تک تعارف کسی سے ہے غائبانہ  
چمن پر بجلیاں منڈلا رہی ہیں کہاں پر لے کے جاؤں شاخ آشیانہ  
ازل سے لٹ رہی ہے دولتِ غم مگر فانی نہیں ہوتا خزانہ  
اجازت ہو تو اے ارباب محفل کروں کچھ شکوہ رنگِ زمانہ  
نظاہرِ لطف بھی مہرِ وفا بھی پس پردہ یہ سب کچھ تاجرانہ

شکیل ان کش کش کی ساعتوں میں

غزل کیسے کہوں میں عاشقانہ



اللہ اللہ مالِ نظمِ کہن  
 ہے خرد آج کل حریفِ جنوں  
 کیا خبر تھی بہار میں اب کے  
 دائے بے مائیگی فکر و نظر  
 خونِ انسانیت کے پیاسوں نے  
 پھر دلوں میں نئی امنگ اٹھی  
 زندگی کی شکستہ حالی پر  
 رو رہی ہے شکیلِ عظمتِ فن

جنت جنت

متاعِ غم عاشقی مانگ لوں گا  
 دمِ نزعِ بالیس پہ آئے اگر تم !  
 تمہیں اک نہیں حسنِ دالے ہیں لاکھوں  
 جواز خود نہ بدلائِ نظامِ دو عالم !  
 اگر مٹ گیا ز غم ترکِ حجت  
 خزاں نے اگر سر چڑھایا خرد کو  
 تمہیں سے تمہاری خوشی مانگ لوں گا  
 خدا سے نئی زندگی مانگ لوں گا  
 کسی چاند سے چاندنی مانگ لوں گا  
 تری زلف سے برہمی مانگ لوں گا  
 تری ناز بے گانگی مانگ لوں گا  
 بہاروں سے دیوانگی مانگ لوں گا  
 شکیل ان کے در سے نہ لوٹوں گا خالی  
 جو دل چاہتا ہے وہی مانگ لوں گا

جنت جنت



ترے بغیر عجب بزم دل کا عالم ہے  
 چراغ سینکڑوں جلتے ہیں روشنی کم ہے  
 جو جی رہے ہیں انہیں کے لیے ہر اک غم ہے  
 رہے نصیب کہ پھولوں کی زندگی کم ہے  
 قفس سے آئے چمن میں تو بس یہی دیکھا  
 بہار کہتے ہیں جس کو خزاں کا عالم ہے  
 خیال ترک حجت کی خیر ہو یا رہ  
 کچھ آج مست لگا ہوں کی روشنی کم ہے  
 بہار آئے چمن میں یہ انتظار نہ دیکھ  
 تشکیل اپنے جنوں کی بہار کیا کم ہے

بیت : بیت

جذبات کی رو میں بہہ گیا ہوں      کہنا جو نہ تھا وہ کہہ گیا ہوں  
 ہر لمحہ خوشی میں اکثر !      دوا شک بہا کے رہ گیا ہوں  
 تھا جن پہ گماں ترے ستم کا      کچھ ایسے کرم بھی سہہ گیا ہوں  
 شاید وہ اسے جنوں سمجھ لیں !      ہر اک بات پتے کی کہہ گیا ہوں

اب کیا غم ساحل و تلاطم  
 اک موج کے ساتھ بہہ گیا ہوں

بیت : بیت



# کلام تازہ

کیا کششِ حسنِ رازگار میں ہے      غم بھی ڈوبا ہوا بہار میں ہے  
 جب سے کھلے ہیں اس نظر کے فریب      میرا دل میرے اختیار میں ہے  
 دل کی دھڑکن یہ دے رہی ہے صدا      جا کوئی تیرے انتظار میں ہے  
 ہو پریشاں حجابِ غم سے نہ دل      کارواں پر دہِ غبار میں ہے  
 نالہ نیم شب کو غور سے سُن      ایک نغمہ بھی اس پکار میں ہے  
 کھول دے بابِ میگردہ ساقی      ایک فرشتہ بھی انتظار میں ہے  
 محو گردش ہے کائناتِ شکیل  
 میری تقدیر کس شمار میں ہے

جنت :- جنت

پنہاں دل بے تاب میں ارمان بہت ہیں  
 گھر اپنا سلامت رہے مہمان بہت ہیں  
 بت خانے میں کفر کے سامان بہت ہیں  
 کعبے میں بھی غارت گرا ایمان بہت ہیں



تو خود کو فرشتہ نہ سمجھ واعظِ ناداں  
 دنیا میں تیرے رنگ کے انسان بہت ہیں  
 ترغیب مفرہم کو نہ دے اے غمِ دوراں  
 ہستی پہ غمِ عشق کے احسان بہت ہیں  
 ہنستا ہوا کہسارِ حوادث سے گزر جا!  
 پھر دیکھ کہ تیرے لیے میدان بہت ہیں  
 تنظیم جہاں چاہیے نئی ہو کہ پرانی  
 میرے لیے یا رب تیرے فرمان بہت ہیں  
 ذکر لب ساحل سے ابھی کچھ نہیں حاصل  
 کشتی کی خبر لیجیے طوفان بہت ہیں  
 ہو گا نہ شکیل آپ سے اظہارِ تمنا  
 مشکل ہیں وہ کام جو آسان بہت ہیں

جنت :۔ جنت

کوششِ ترکِ محبت را ایگاہ ہونے لگی  
 میری غیرت ان کے چہرے سے عیاں ہونے لگی  
 کیوں نہ ہم سمجھیں بھلا اس مہربانی کو مستم  
 تم ہوئے اپنے تو دنیا مہرباں ہونے لگی  
 عظمتِ غم کا تقاضہ ہے کہ غم ظاہر نہ ہوا  
 روک لے آنسو کہ تو ہیں فغاں ہونے لگی



ہوسکا ان سے بچھڑ کر بھی نہ پیوند ز میں  
 وقت جب بگڑا تو مٹی بھی گراں ہونے لگی  
 رات پھر بیدار رکھا مجھ کو شورِ چنگ نے  
 نیند جب آئی تو مسجد میں اداں ہونے لگی  
 خانہ دیرانوں کا دن تو کٹ گیا پردار میں  
 شام ہوتے ہی تلاشِ اشیاں ہونے لگی  
 لگ گئیں پابندیاں باہر نکلنے پر شکیل  
 رختِ رز جب شیش محلوں میں جواں ہونے لگی

بے : بے

تصاویر کہن اب کون دیکھے دل کے پردے میں  
 نئے چہرے نظر آتے ہیں مستقبل کے پردے میں  
 نہیں ہے گوشِ بر آوازِ صدرِ الجمن اب تک  
 ہزاروں نغمے رقصاں ہیں شکستِ دل کے پردے میں  
 میں زندہ ہوں مجھے اے ناخدا طوفان میں لے چل  
 سرے ذوقِ عمل کی موت ہے ساحل کے پردے میں  
 کہاں دیوانہ لانا ، کہاں ذوقِ جنوں پرور  
 کوئی لیے نظر آتی ہے اس تھمل کے پردے میں



جنونِ عشق کی حامل ہے ہر انسان کی ہستی!  
 شرارے بھی ہیں اس تصویر آبی گل کے پردے میں  
 جہانِ رنگ و بو میں کیوں تلاشِ حق ہو مجھ کو  
 ہزاروں جلوے رخشندہ ہیں میرے دل کے پردے میں  
 شکیل انسان کو اک عزمِ محکم کی ضرورت ہے  
 چھپی ہے کامرانی سعی لا حاصل کے پردے میں

جہنہ : جہنہ

نہ پیمانے کھنکتے ہیں نہ دورِ جام چلتا ہے  
 نئی دنیا کے رندوں میں خدا کا نام چلتا ہے  
 غمِ عشق سے ہیں غمِ ہستی کے ہنگامے جدا لیکن  
 وہاں بھی دن گزرتے ہیں یہاں بھی کام چلتا ہے  
 چھپے ہیں لاکھ حق کے مرے گمنام ہونٹوں پر  
 اسی کی بات چل جاتی ہے جس کا نام چلتا ہے  
 جنونِ رہروی وقت کی رفتار سے پوچھو  
 کوئی منزل نہیں لیکن یہ صبح و شام چلتا ہے  
 شکیلِ مست کو مستی میں جو کہنا ہے کہنے دو!  
 یہ میخانہ ہے اے واعظ یہاں سب کام چلتا ہے

جہنہ : جہنہ



رہ و فائیں کوئی صاحبِ جنوں نہ ملا  
 دلوں میں عزم تو پائے رگوں میں خوں نہ ملا  
 ہزار ہم سے مفدر نے کی دغا لیکن  
 ہمیں مٹا کے مقدر کو بھی سکوں نہ ملا  
 گلوں کے رخ پہ وہی تازگی کا عالم ہے  
 نہ جانے ان کو غم روزگار کیوں نہ ملا  
 کہاں سے لائے وہ اک بوالہوس مذاقِ سلیم  
 جسے نظر تو ملی جذبہ دروں نہ ملا  
 ملی تھیں ترکِ محبت کے بعد بھی آنکھیں  
 مگر وہ کیف، وہ اعجاز، وہ فسوں نہ ملا  
 فلک شگاف تھا اس درجہ اضطرابِ عمل  
 کہ بندگی میں فرشتوں کو بھی سکوں نہ ملا  
 نہ جانے کس کے سہارے رکا ہوا ہے فلک  
 ہمیں تو فرشِ زمیں پر کوئی سنتوں نہ ملا

جنت : جنت  
 اسرارِ شگفتہ گل کیا اس کی نظر سمجھے      جو اپنے نشیمن کو صیاد کا گھر سمجھے  
 وحشت کے تقاضوں نے روکا نہ قدم ازکا      منزل کو بھی دیوانے اک راہ گزر سمجھے  
 سورج پہ جب اک بدلی چھائی تو دھندلا کتا تھا  
 کچھ لوگ دھندلے کو آغازِ سحر سمجھے



۲۳۱  
صد چاک کیا ہم نے خود پیر ہن ہستی

اس پر یہ قیامت کہ عیبوں کو ہنر سمجھے

یہ کون سی جدت ہے، یہ کیسی ترقی ہے

انسان ہی انسان کو مخلوقِ دگر سمجھے

پندار سیاست میں کھوئے ہوئے سودا کی

تبلیغِ محبت کو تو ہن بشر سمجھے

آئینے میں جب دیکھی صورت تو ہوئے برہم

وہ اپنی نظر کو بھی دشمن کی نظر سمجھے

بے فیض جنوں دنیا ادراک بھی کھو بیٹھی

قدرت کو خرد والے اک شعبہ کر سمجھے

کھل جائیں شکیں اس پر اسرارِ خداوندی

اقبال کے شعروں کو انسان اگر سمجھے

جنہ : جنہ

میری بربادی کو چشمِ معتبر سے دیکھیے

میر کا دیوانِ غالب کی نظر سے دیکھیے

مسکرا کر یوں نہ اپنی رہ گزر سے دیکھیے

جس طرف میری نظر ہے ادھر سے دیکھیے



ہیں دلیل کم نگاہی اختلافاتِ نظر  
زندگی کا ایک ہی رخ ہے جدھر سے دیکھیے  
بھرتے رہتے ہیں جہنمِ زندگی کا چارہ ساز  
دشمن جاں ہیں اگر گھری نظر سے دیکھیے  
میرے غم خانے کے چاروں سمت ہیں دولت کدے  
زندگی کی بھیک ملتی ہے کدھر سے دیکھیے  
فطرنا ہر آدمی ہے طالبِ امن و امان  
دشمنوں کو بھی محبت کی نظر سے دیکھیے  
بھیج دی تصویر اپنی ان کو یہ لکھ کر شکیل  
آپ کی مرضی ہے چاہے جس نظر سے دیکھیے

جہنم  
روشنی سایہ ظلمات سے آگے نہ بڑھی  
زندگی کی شمع اک رات سے آگے نہ بڑھی  
اپنی ہستی کا بھی انسان کو عرفان نہ ہوا  
خاک پھر خاک تھی ادقات سے آگے نہ بڑھی  
حلقہ زہر سے نہ ہٹا ہائے جمود  
بندگیِ حمد و مناجات سے آگے نہ بڑھی  
نام بدنام ہوا صنفِ غزل کا لیکن  
شاعری رسمِ دروایات سے آگے نہ بڑھی



بے تکلف ہوئی تجارید ملاقات مگر

وہ بھی اک تشنہ ملاقات سے آگے نہ بڑھی  
زلف بردوش وہ اک بار نو آئے تھے شکیل  
پھر کوئی رات اس رات سے آگے نہ بڑھی

بے : بے

غم عاشقی سے کہہ دورہ عام تک نہ پہنچے  
جھے خوف ہے یہ تہمت مرے نام تک نہ پہنچے  
میں نظر سے پی رہا تھا تو دل نے بد دعا دی  
تراہا تھ زندگی بھر کبھی جام تک نہ پہنچے  
وہ نوائے مضحک کیا نہ ہو جس میں دل کی دھڑکن  
وہ صدائے اہل دل کیا جو عوام تک نہ پہنچے  
مرے طائر نفس کو نہیں باغیاں سے رجسٹریشن  
ملے گھر میں آب و دانہ تو یہ دام تک نہ پہنچے  
نئی صبح پر نظر ہے، مگر آہ یہ بھی ڈر ہے  
یہ سحر بھی رفتہ رفتہ کہیں شام تک نہ پہنچے  
یہ ادائے بے نیازی، کچھ بے وفا مبارک  
مگر ایسی بے رخی کیا کہ سلام تک نہ پہنچے  
جو نقاب رخ اٹھا دی تو یہ قید بھی لگا دی  
اٹھے ہر نگاہ لیکن، کوئی بام تک نہ پہنچے



انہیں اپنے دل کی خبریں مرے دل سے مل رہی ہیں  
 میں جو ان سے روٹھ جاؤں تو پیام تک نہ پہنچے  
 وہی اک خموش نغمہ ہے شکیل جان ہستی  
 جو زبان پر نہ آئے جو کلام تک نہ پہنچے

جنت :۔ جنت

کرنے دو اگر قتال جہاں تلوار کی باتیں کرتے ہیں  
 ارزاں نہیں ہوتا ان کا لہو جو پیار کی باتیں کرتے ہیں  
 یہ عیش و طرب کے متوالے بیکار کی باتیں کرتے ہیں  
 پائل کے غموں کا علم نہیں جھنکار کی باتیں کرتے ہیں  
 ناحق ہے ہوس کے بندوں کو نظارہ فطرت کا دعویٰ  
 آنکھوں میں نہیں ہے بینائی، دیدار کی باتیں کرتے ہیں  
 غم میں بھی رہا احساس طرب، دیکھو تو ہماری نادانی!  
 دیرانے میں ساری عمر کٹی، گلزار کی باتیں کرتے ہیں  
 بے نقد عمل جنت کی طلب، کیا شے ہیں جناب واعظ بھی  
 منگھی میں نہیں دام و درم، بازار کی باتیں کرتے ہیں  
 کہتے ہیں انہیں کو دشمن دل ہے نام انہیں کا ناصح بھی  
 وہ لوگ جو رہ کر ساحل پر منجد مہار کی باتیں کرتے ہیں  
 پہنچے ہیں اپنی منزل پر ان کو تو نہیں کچھ ناز سفر!  
 چلنے کا جنہیں مقدور نہیں، رفتار کی باتیں کرتے ہیں



یہ اہل قلم، اہل ہنر، دیکھو تو شکیل ان سب کے جگر  
فاقوں سے ہیں دل مرجھائے ہوئے دلدار کی باتیں کرتے ہیں

جنت : جنت

ہنگامہ غم سے تنگ آکر اظہارِ مسرت کر بیٹھے  
مشہور تھی اپنی زندہ دلی دانستہ شرارت کر بیٹھے  
کوشش تو بہت کی ہم نے مگر پایا نہ غم ہستی سے مفر  
ویرانی دل جب حد سے بڑھی گھبرا کے حجت کر بیٹھے  
ہستی کے طلاطم نہاں تھے عیش و طرب کے دھار کبھی  
افسوس ہمیں سے بھول ہوئی اشکوں پہ قناعت کر بیٹھے  
زندگیاں جہاں سے یہ نفرت اے حضرت واعظ کیا کہنا  
اللہ کے آگے بس نہ چلا بندوں سے بغاوت کر بیٹھے  
گلچیں نے تو کوشش کر ڈالی سونی ہو چین کی ہر ڈالی  
کانٹوں نے مبارک کام کیا پھولوں کی حفاظت کر بیٹھے  
اللہ تو سب کی سنتا ہے، جرات ہے شکیل اپنی اپنی  
حالی نے زباں سے اُف کبھی نہ کی اقبال شکایت کر بیٹھے

جنت : جنت

|                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| تیری بندگی کے ٹھکانے بہت ہیں       | کہاں سر جھکے آستانے بہت ہیں |
| خزاں میں بہاروں کے چرچے کئے جا     | جنوں کے یہی تازیانے بہت ہیں |
| میں اس دور کی ترجمانی تو کر لوں گا | مگر میرے آگے زمانے بہت ہیں  |



یہ دنیا حقیقت کے قائل نہیں ہے فسانے سناؤں فسانے بہت ہیں  
 چمن پر صدا گرتی رہتی ہے بجلی  
 شکیل آج بھی آشیانے بہت ہیں

جنت :۔ جنت

مغرور میری چشم تماشا ہے ان دنوں  
 سو بار ان کو دور سے دیکھا ہے ان دنوں  
 آرائشوں سے حسن میرا ہے ان دنوں  
 شاید کہ آئینے سے بھی پردہ ہے ان دنوں  
 پنہاں ہے زلف سر پہ دوپٹہ ہے ان دنوں  
 میں کیا شبِ فراق بھی تنہا ہے ان دنوں  
 جس کو غورِ حسن ہو آجائے سامنے  
 اپنی نظر پہ حجب کو بھروسہ ہے ان دنوں  
 دامن سے خشاک دیدہ پر تم نہ کیجیے  
 مدت کا ہے یہ جام جو چھلکا ہے ان دنوں  
 ہے جانبِ حرم در کا شانہ صنم  
 سورج خلاف سمت نکلتا ہے ان دنوں  
 چھپ چھپ کے دیکھتے ہیں وہ حلیم کی ادٹ سے  
 جاوے پر کارتے ہیں کہ پردہ ہے ان دنوں  
 اے جانِ اکبر تری رعنائیوں کی خبر!  
 آجاترا شکیل اکیلا ہے ان دنوں



اشکِ غم ظاہر بھی ہو کر رازداروں میں رہا  
 میری آنکھوں سے جدا ہو کر ستاروں میں رہا  
 انبساطِ عاشقی میرے مقدریں کہاں  
 زندگی بھر زندگی کے سو گواروں میں رہا  
 دل وہ زاہد ہے جو ان تھمور نظروں کے طفیل  
 بن گیا ہے خوار بھی دینداروں میں رہا  
 ایک تم جو وعدہ لطف و کرم کرتے رہے  
 ایک میں جو عمر بھر امیدواروں میں رہا  
 یوں تو ہیں مشہور دونوں فرق یہ ہے تحتسب  
 میں دلوں پر نقش ہوں تو اشتہاروں میں رہا  
 ہر تبسم پر ترے بڑھتی گئی دل کی خلش  
 فصل گل بھی آئی لیکن پھول خاروں میں رہا  
 ایک مشتِ خاک ہوں لیکن مرے در پہ شکیل  
 آسماں بھی عمر بھر سجدہ گزاروں میں رہا

جہ : جہ

|                                  |                                 |         |
|----------------------------------|---------------------------------|---------|
| نگران سے کہہ دو کہ ہم دیکھتے ہیں | جہ : جہ                         | جہ : جہ |
| خود اپنا ہی نقشِ قدم دیکھتے ہیں  | نہیں کھکشاں یہ جو ہم دیکھتے ہیں | جہ : جہ |
| وہ مشکوک نظروں سے کم دیکھتے ہیں  | اثر کر چلی ہیں ہماری دعائیں     | جہ : جہ |



گرا ان کے ہاتھوں سے آئینہ چھٹ کر پلٹ کر جو دیکھا کہ ہم دیکھتے ہیں  
 تسکین اپنی ہستی سے ہے رنگ محفل  
 زمانہ ہمیں، ان کو ہم دیکھتے ہیں

جنت : جنت

بے جھجک آگے بے خطر آگے آج رندوں میں واعظا کدھر آگے  
 گفتگو ان سے ہوتی یہ قسمت کہاں یہ ان کا کرم ہے نظر آگے  
 آنا جانا بھی یہ خوب ہے آپ کا بے کچھ چل دیئے بے خبر آگے  
 ہم تو روتے ہی تھے عشق میں رات دن تم بھی آخر اسی راہ پر آگے  
 عشق کو جان دینے کی تھی آرزو کام زنداں کے دیوار و در آگے

ہم نے عزم سفر کر لیا اے شکیل  
 قافلے جب سر راہ گزر آگے

جنت : جنت

شعر و شراب و نغمہ کے حق دار بن گئے  
 بندے خدا کو بھول کے فن کار بن گئے  
 سوئے نو عیش و رنگ نے دیں آگے تھپکیاں  
 جاگے تو کائنات کے نعم خوار بن گئے  
 حل ہو سکا نہ جب غم ہستی کا مسئلہ  
 کچھ سوچ کر حریم غم یار بن گئے  
 گھٹتے ہی عقل بڑھنے لگا زعم آگے  
 بے ہوشیوں کے سایہ میں ہوشیار بن گئے



ایماں کو کفر، کفر کو ایماں سمجھ لیا  
دو گھونٹ پی کے اور سیہ کار بن گئے

جئے جئے

طوفاں بدوش آجا اے گردِ شِ زمانہ

بلبل نے پھونک ڈالا اپنا ہی آشیانہ

کیوں ہو غمِ محبتِ دور از غمِ زمانہ

وہ بھی مری کہانی، یہ بھی سرافسانہ

کلفتِ ہوجن میں شامل ایسے تو غم بہت ہیں

راحت ہو جس کا حاصل اس غم کا کیا ٹھکانہ

نیند آرہی ان کو آنکھیں جھپک رہی ہیں

لو بند ہو رہا ہے میرا شراب خانہ

غفلتِ شعار یوں پر کیوں استغدر ہو نادم

میں سچ ہی مان لوں گا کرد و کوئی بہانہ

اس کاٹناتِ غم میں خوشیاں کہاں بلبتر

دیوانے ڈھونڈتے ہیں صحرا میں آب و دانہ

سوچا شکیل کس نے رازِ عروجِ ہستی

ذوقِ عمل ہے مجرم بدنام ہے زمانہ

جئے جئے



زندگانی خود حریفِ زندگانی ہو گئی  
 میں نے جب رکھا قدم دنیا پرانی ہو گئی  
 ہے وہی افسانہ لیکن کہنے والے اور ہیں  
 ہے وہی عنوان مگر لمبی کہانی ہو گئی  
 سازِ الفت چھڑ رہا تھا آنسوؤں کے تار پر  
 مسکرائے ہم تو ان کو بدگمانی ہو گئی  
 بن گیا وہ سہہ لیے جس نے ترے ظلم و ستم  
 مٹ گیا وہ جس پہ تیری مہربانی ہو گئی  
 زندگی کو اپنے مرکز سے ہٹا سکتا تھا کون  
 وہ تو کہیے کہ پھر برہم جوانی ہو گئی  
 کیا ترقی باعثِ تخلیقِ رجوت ہے شکیل  
 دن نئے آئے مگر قسمت پرانی ہو گئی

جنت

ذوقِ ستم جنوں کی حدوں سے گزر گیا  
 کم ظرفِ زندہ رہ گئے انسان مر گیا  
 غم خانہ جہاں میں کسے جبرِ اتِ قیام  
 میرا ہی حوصلہ تھا کہ دو دن ٹھہر گیا



ہے شہرتِ خلوص بھی اک جرمِ عاشقی  
پردانہ جل کے شمع کو بدنام کر گیا

ڈرتے ہیں اہلِ دل بھی محبت کے نام سے  
شیرازہ حیات یہاں تک بکھر گیا  
رہ کر طلسمِ خانہ ہستی میں اے شکیل  
اکثر میں خود اپنے سایہ سے ڈر گیا

جنہ :۔ جنہ

شعلہ بہ کف ہے زندگی امن و اماں کی خیر ہو  
مل کر دعائیں مانگئے سارے جہاں کی خیر ہو  
رہ نہ سکیں گے اب نہاں رازِ درونِ میکدہ  
رندوں کو ہوش آگیا پیرِ مغاں کی خیر ہو  
زہرِ حیات پی کے ہم کھیل رہے تھے موت سے  
عشق نے پھر جلا دیا عمرِ رواں کی خیر ہو  
ہیں میرے دل سے بے خبر، پھر بھی نہ زعمِ یک نظر  
آئے ہیں بن کے چارہ گم دردِ نہاں کی خیر ہو  
مصلحتوں نے ولوئے چھین لیے ہیں اب شکیل  
اہلِ زباں ہیں کم سخن زورِ بیاں کی خیر ہو

جنہ :۔ جنہ



جادو عشق میں گر گر کے سنکھلتے رہنا  
 پاؤں جل جائیں مگر آگ پر چلتے رہنا  
 جلوہ امن تمہیں سے ہے حجت والو  
 مہر تاباں کی طرح روز نکلتے رہنا  
 نغمہ عشق نہ ہو اک ہی دھن پر قائم  
 وقت کے ساتھ ذرا آگ بدلتے رہنا  
 زندگی کو مہ و انجم نہ اجالا دیں گے  
 تم نہ ان جھوٹے کھلونوں سے بہلتے رہنا  
 ہے یہی وقت عمل جہد مسلسل کی قسم  
 بے سہاروں کی طرح ہاتھ نہ ملتے رہنا  
 زندگانی ہے فقط گرجی رفتار کا نام  
 منزلیں ساتھ لیے راہ پہ چلتے رہنا  
 ہے ستاروں کی طرح مائل پرواز شکیل  
 دشمنو! تم کو قسم ہے یوں ہی چلتے رہنا

جنہ : جنہ

بیت گیا ہنگام قیامت روز قیامت آج بھی ہے  
 ترک تعلق کام نہ آیا، ان سے حجت آج بھی ہے  
 سخت سہی ہستی کے مراحل، عشق میں راحت آج بھی ہے  
 اے غم جاناں ہو نہ گریزاں، تیری ضرورت آج بھی ہے



گلشنِ حسنِ یار میں کرتے ہیں جو تلاشِ کیف و سکوں  
 لاکھ ہے برہم نظم و دو عالم زلف میں نکہت آج بھی ہے  
 نورِ سحر ہے جانِ تصور، ظلمتِ شب سے کون ڈرے  
 لاکھ بنی ہے زلیستِ جہنم، سامنے جنت آج بھی ہے  
 صبحِ بہار آئی تھی لے کر رت بھی نئی شاخیں بھی نئی  
 غنچہ و گل سے پیار ہے لیکن شاخ سے نفرت آج بھی ہے  
 عرضِ تمنا کر کے گنوا یا ہم نے بھرم خود داری کا!  
 ہو گئی گو تکمیلِ تمنا، دل کو ندامت آج بھی ہے  
 کمر کے ستم کی پردہ پوشی، ہم نے انہیں بے عیب کیا  
 در نہ تشکیل اپنے ہونٹوں پر، حرفِ شکایت آج بھی ہو  
 جب جب



# گیت

یہ زندگی کے میلے  
 دنیا میں کم نہ ہوں گے  
 افسوس ہم نہ ہوں گے  
 اک دن پڑے گا جانا  
 کیا وقت کیا زمانہ  
 کوئی نہ ساتھ دے گا  
 سب کچھ یہیں رہے گا  
 جائیں گے ہم اکیلے  
 یہ زندگی کے میلے  
 دنیا ہے موج دریا  
 قطرے کی زندگی کیا  
 پانی میں مل کے پانی  
 انجام یہ کہ فانی  
 دم بھر کو سانس لے لے  
 یہ زندگی کے میلے



ہوں گی یہی بہاریں  
 الفت کی یاد گاریں  
 بگڑے گی اور بنے گی  
 دنیا یہی رہے گی  
 ہوں گے یہی جھیلے  
 یہ زندگی کے میلے

فلم: میلہ :- موسیقی: نوشاد: مغنی: محمد رفیع

جنے جنے  
 جو گن بن جاؤں گی سیاں تورے کارن  
 سیاں تورے کارن ہو بلما تورے کارن  
 جیت لیا تورے گیت نے من کو  
 آگ لگی مورے بالا پن کو  
 نینوں میں کوئی آئے نہ دو جا  
 کروں گی نسدن پر تیم پو جا  
 بھجن تورے گاؤں گی بن کے پجاریں  
 جو گن بن جاؤں گی.....

میں رسیا تورے من میں رہوں گی  
 پیار سے اپنی جھولی بھروں گی



او من بسیا او البیلے!  
 چھوڑ کے اوکھے محلے دو محلے  
 میں تری گلی آؤں گی بن کے بھکارن  
 جو گن بن جاؤں گی....  
 فلم: شباب: موسیقی: نوشاد: مغنیہ: لتا منگیشکر

جنت... جنت  
 چھوڑ بابل کا گھر  
 موہے پی کے نگر  
 آج جانا پڑا  
 سنگ سکھیوں کے جیون بتاتی تھی میں  
 بیاہ گریوں کا ہنس ہنس رچاتی تھی میں  
 سب سے منہ موڑ کر  
 کیا بتاؤں کہ صبر  
 آج جانا پڑا

یاد میکے کی دل سے بھلائے چلی  
 پریت سا جن کی من میں بسکے چلی  
 یاد کر کے یہ گھر  
 روئی آنکھیں مگر  
 موہے جانا پڑا  
 آج جانا پڑا



۲۱۷  
پہن الفت کا گھنٹا دو پہن میں بنی  
ڈولا آیا پیا کا سکھی میں چلی

یہ تھا تھوڑا نگر

اس لیے چھوڑ کر

موہے جانا پڑا

آج جانا پڑا

فلم: بابل: موسیقی: نوشاد: مغنیہ: شمشاد بیگم

جنہ : جنہ

زندگی دینے والے سن

تیری دنیا سے دل بھر گیا

میں یہاں جیتے جی مر گیا

رات کتنی نہیں دن گزرتا نہیں

زخم ایسا دیا ہے کہ بھرتا نہیں

آنکھ دیران ہے، دل پریشان ہے، غم کا سامان ہے

جیسے جادو کوئی کر گیا

زندگی دینے والے سن

بے خطا تو نے مجھ سے خوشی چھین لی

زندہ رکھا مگر زندگی چھین لی



کر دیادل کاخوں، چپ کہاں تک رہوں، صاف کیوں نہ کہوں  
تو خوشی سے مری ڈر گیا  
زندگی دینے والے سن  
فلم: دل ناداں: موسیقی: غلام محمد: طلعت محمود، مغنی

جنت : جنت

بچپن کے دن بھلا نہ دینا  
آج ہنسے کل رلا نہ دینا  
لمبے ہیں جیون کے رستے  
آؤ چلیں ہم گاتے ہنستے  
دور دیش اک محل بنائیں  
پیار کا جس میں دیپ جلا لیں  
دیپ جلا کر بجھا نہ دینا  
آج ہنسے کل رلا نہ دینا، بچپن کے دن  
رت بد لے یا جیون بد لے  
دل کے ترانے ہوں نہ پرانے  
نینوں میں بن کر سپن سہانے  
آئیں گے اک دن یہی زمانے  
یاد ہمارے مٹا نہ دینا

آج ہنسے کل رلا نہ دینا، بچپن کے دن  
فلم: دیدار: موسیقی: نوشاد: مغنیہ: لتا منگیشکر اور شمشاد بیگم



آج مرے من میں سکھی بانسری بجائے کوئی  
 پیار بھرے گیت سکھی بار بار گائے کوئی  
 بانسری بجائے سکھی، سکھی، گائے سکھی ری  
 کوئی چھیلاوا ہو کوئی البیلوا

رنگ میری جوانی کلیے جھومتا گھبرا یا ہے ساون  
 ہو سکھی ہو ری سکھی آیا ہے ساون مرے نینوں میں ساجن  
 ان اودی گھٹاؤں میں ہواؤں میں سکھی ناچے مرا من  
 آنگن میں ساون من بھادون ہو جی  
 دل کے ہنڈولے پہ موہے جھولنا جھلائے کوئی  
 پیار بھرے گیت سکھی ....

کہتا ہے اشاروں میں کوئی آموہے امبول کے تلے مل بھلا دہ کون، گھائل  
 میں نام نہ لوں آج لگے لاج سکھی دھڑکے مرادل، ہو سکھی دھڑکے مرادل  
 آنگن میں ساون من بھادون ہو جی  
 تار پہ جیون کے مدھر راگنی سنائے کوئی  
 پیار بھرے گیت سکھی ....

فلم: آن: موسیقی: نوشاد:- مغنیہ: لتا منگیشکر اور کورس

جن : جن



بھگوان ، بھگوان ، بھگوان

اودنیا کے رکھوالے ، سن درد بھرے مرے نالے ، سن درد بھرے مرے نالے

آس نراس کے دوزنگوں سے دنیا تو نے سبجائی

نیا سنگ طوفان بنا یا ، ملن کے ساتھ جدائی

لٹ گئی میرے پیار کی دنیا اب تو تیر بہلے ... اودنیا کے رکھوالے

آگ بنی ساون کی برکھا پھول بنے ازگارے

ناگن بن گئی رات سہانی ، پتھر بن گئے تارے

سب ٹوٹ چکے ہیں سہارے

جیون اپنا واپس لے لے ، جیون دینے والے .... اودنیا کے رکھوالے

چاند کو ڈھونڈے پاگل سورج شام کو ڈھونڈے سویرا

میں بھی ڈھونڈوں اس پر یتیم کو ، ہو نہ سکا جو میرا

بھگوان بھلا ہو تیرا

قسمت پھوٹی ، آس نہ ٹوٹی ، پاؤں میں پٹ گئے چھالے ... اودنیا کے رکھوالے

محل آداس اور گلیاں سوئی چپ چپ ہیں دیواریں

دل کیا اجرط ادنیا اجرطی ، روٹھ گئی ہیں بہاریں

ہم جیون کیسے گزاریں

مند رگرتا پھر بن جاتا ، دل کو کون سنبھالے .... اودنیا کے رکھوالے

فلم : بیجو باورا : موسیقی : نوشاد : مغنی : محمد رفیع

دینے دینے



چلے آج تم جہاں سے ہوئی زندگی پرانی  
تمہیں مل گیا ٹھکانہ ہمیں موت بھی نہ آئی

اد دور کے مسافر

ہم کو بھی ساتھ لے لے

ہم رہ گئے اکیلے

تو نے وہ دے دیا غم بے موت مر گئے ہم  
دل اٹھ گیا جہاں سے لے چل ہمیں یہاں سے

کس کام کی یہ دنیا

جو زندگی سے کھیلے

ہم کو بھی ساتھ لے لے

سوئی ہیں دل کی راہیں خاموش ہیں نگاہیں

نا کام حسرتوں کا اٹھنے کو ہے جنازہ

چاروں طرف لگے ہیں

بربادیوں کے میلے

ہم کو بھی ساتھ لے لے

فلم: اڑن کھٹولہ: موسیقی: نوشاد: مغنی: محمد رفیع

\*\*\*



# رتلیئیاں

شکیل بدایونی



مسرتِ جمالِ یار کو واقفِ حال کر دیا  
 اے غمِ زلیست مرِ حبا تو نے کمال کر دیا  
 دامنِ حسنِ یار میں دیکھ کے دولتِ ستم  
 اہلِ ہوس تو چپ رہے میں نے سوال کر دیا  
 میں تو بہ جرأتِ تمام عشق کا زور دیکھتا  
 وہ تو غمِ حیات نے مجھ کو نڈھال کر دیا  
 تحفہ گل کی آڑ میں سنکڑوں خار بھر دیئے  
 اس کو بہار کیا کہیں جس نے یہ حال کر دیا  
 عشرتِ خام کے خلاف کرتے رہے جہاد ہم  
 بزمِ طرب جہاں سبھی ذکرِ سلال کر دیا  
 تجھ کو نہ کیوں میں ساقیا "مفتی" میکشاہوں  
 ایک حرام چیز کو، تو نے حلال کر دیا  
 ناظمِ بزمِ زندگی تیرے کرم کا شکریہ  
 دس کے ہزار درد و غم مجھ کو نہال کر دیا  
 آہ وہ دورِ عاشقی، جس کو بیک نفس شکیل  
 گردشِ روزگار نے خواب و خیال کر دیا  
 جنتِ بہشت



نئے باغیاں نے چمن بیچ ڈالا  
گھٹا دیکھ کر حسن ظن بیچ ڈالا  
مقرر میں مٹ کر بھی عریانیاں تھیں  
جنارے خریدے کفن بیچ ڈالا  
جنوں جس کو دنیا سے منوار ہا ہے  
خرد نے وہی علم و فن بیچ ڈالا  
زمانے سے چھپکے کئے تن کے سودے  
ہوس نے سنایا تو من بیچ ڈالا

درِ خسروی کی غلامی تو لے لی  
مگر جذبہ کوہ کن بیچ ڈالا

جنت : جنت  
جو کل تک اپنے لیے جانِ زندگی تھے شکیل  
اب اُن حسین مشاغل سے واسطہ نہ رہا

جنت : جنت  
زمین پر فصلِ گل آئی، فلک پر ماہتاب آیا  
سبھی آئے، مگر کوئی نہ شایانِ شباب آیا  
مرا خط پڑھ کے بولے نامہ بر سے جا خدا حافظ  
جواب آیا مری قسمت سے، لیکن لا جواب آیا  
اُجالے گر حئی رفتار کا ہی ساتھ دیتے ہیں  
بسیرا تھا جہاں اپنا وہیں تک آفتاب آیا  
شکیل اپنے مذاقِ دید کی تکمیل کیا ہوگی!  
ادھر نظروں نے ہمت کی ادھر رخ پر نقاب آیا

جنت : جنت



چاندنی میں رُخ زیبا نہیں دیکھا جاتا  
 ماہ و خورشید کو یکجا نہیں دیکھا جاتا  
 یوں تو ان آنکھوں سے کیا کیا نہیں دیکھا جاتا  
 ہاں مگر اپنا ہی جلوہ نہیں دیکھا جاتا  
 ضبطِ غم، ہاں وہی شکوؤں کا نلاطم اکبار  
 اب تو سوکھا ہوا دریا نہیں دیکھا جاتا  
 زندگی آنجھے قاتل کے حوالے کر دوں  
 تجھ سے اب خونِ تمنا نہیں دیکھا جاتا  
 اب تو جھوٹی بھی تسلی بسر و چشم قبول  
 دل کا رہ رہ کے تڑپنا نہیں دیکھا جاتا

بے بہ

اے محبت ترے انجام پہ رونا آیا  
 جانے کیوں آج ترے نام پہ رونا آیا  
 یوں تو ہر شام امیدوں میں گزر جاتی ہے  
 آج کچھ بات ہے جو شام پہ رونا آیا  
 کبھی تقدیر کا ماتم، کبھی دنیا کا گلہ !  
 منزلِ عشق میں ہر گام پہ رونا آیا  
 مجھ پہ ہی ختم ہوا سلسلہٴ نوہ گری  
 اس قدر گر دِشِ ایام پہ رونا آیا



جب ہوا ذکر زمانے میں مسرت کا شکیل  
مجھ کو اپنے دلِ ناکام پہ رونا آیا

جنت : جنت

تم نے یہ کیا ستم کیا ضبط سے کام لے لیا  
ترکِ وفا کے بعد بھی میرا سلام لے لیا  
رندِ خرابِ نوش کی بے ادبی تو دیکھیے  
نیتِ مخمّی کشی نہ کی، ہاتھ میں جام لے لیا  
ہلے وہ پیکرِ ہوس، آہ وہ خوگرِ قفس  
بیچ کے جس نے آشیاں حلقہٴ دامن لے لیا  
بادہ کشانِ عشق کو کچھ تو ملا پئے سکوں  
حسنِ سحر نہ لے سکے، جلوہٴ شام لے لیا  
نامہٴ شوق پر پڑھ کے وہ کھو گئے یکا یک شکیل  
منہ سے تو کچھ نہ کہہ سکے، دل سے پیام لے لیا

جنت : جنت

نالہ مرا حد و اثر تک پہنچ گیا  
ان کا بھی ہاتھ ان کے جگر تک پہنچ گیا  
جلوے تمام اہل بصیرت نے چن لیے  
جو بچ گیا وہ میری نظر تک پہنچ گیا  
منزل کے خواب دیکھنے والے تو سو گئے  
میں شام سے چلا تو سحر تک پہنچ گیا



ہستی قضا مری، مجھے مایوس دیکھ کر  
اچھا ہوا کہ میں ترے در تک پہنچ گیا  
انسان کل تو عرش سے اونچا تھا بے شکیل  
آج اتنا گھٹ گیا کہ قمر تک پہنچ گیا

جسے جسے

آج پھر گردشِ تقدیر پہ رونا آیا      دل کی بگڑی ہوئی تصویر پہ رونا آیا  
عشق کی قید میں اب تک تو امیدوں پہ جئے      مٹ گئی اس تو زنجیر پہ رونا آیا  
کیا میں خوابِ حجت نے دکھایا تھا ہمیں      کھل گئی آنکھ تو تعبیر پہ رونا آیا  
پہلے قاصد کی نظر دیکھ کے دل سہم گیا      پھر تری سسختی تحریر پہ رونا آیا  
دل گنوا کر بھی حجت کے مزے مل نہ سکے      اپنی کھوئی ہوئی تقدیر پہ رونا آیا

کتنے مسرور تھے جینے کی دعاؤں پہ شکیل

جب ملے رنج تو تاثیر پہ رونا آیا

جسے جسے

زندگی کا درد لے کر انقلاب آیا تو کیا  
ایک دوشیزہ پہ غربت میں شباب آیا تو کیا  
تشہ انوار ہے اب تک عروسِ زندگی  
بادلوں کی پالکی میں آفتاب آیا تو کیا  
اب تو آنکھوں پر غمِ ہستی کے پردے پڑ گئے  
اب کوئی حسنِ مجسم بے نقاب آیا تو کیا



پھر وہی جہدِ مسلسل، پھر وہی فکرِ معاش  
 منزلِ جاناں سے کوئی کامیاب آیا تو کیا  
 اک تجلی سے منور کیجیے قصرِ حیات  
 ہر تجلی پر دلِ خانہ خراب آیا تو کیا  
 بات جب ہے غم کے ماروں کو جلاوے کی شکل  
 تو یہ زندہ میتیں مٹی میں داب آیا تو کیا

جسے جسے

دل لذتِ نگاہِ کرم پا کے رہ گیا  
 کتنا حسین خوابِ نظر کے رہ گیا  
 میرے دلِ تباہ کا عالم نہ پوچھیے  
 اک پھول تھا جو کھلتے ہی مرجھا کے رہ گیا  
 بیگانہ وار جب وہ گزرتے چلے گئے  
 کچھ بیقرار دل مجھے سمجھا کے رہ گیا  
 ان کے حضور لبِ توکمر نہ کھل سکے  
 ردِ دادِ غم نگاہ سے دوہرا کے رہ گیا  
 یوں ختم داستانِ محبت ہوئی شکیل  
 جیسے کوئی حسین غزل گاکے رہ گیا

جسے جسے

قیادِ قفس میں مزدہِ فصلِ بہار کیا  
 اڑتی ہوئی خبر ہے کریں اعتبار کیا  
 مایوسِ زندگی، اَلَمِ روزگار کیا  
 جینا تو خود ہی موت ہے جینے سے غار کیا  
 پنہاں ہے قہقہوں میں صدائے شکستِ دل  
 دنیا اسی کا نام ہے پروردگار کیا  
 آئینہِ جمال ہے دنیا کے رنگ و بو  
 آغوشِ کائنات ہے آغوشِ یار کیا  
 وعدے اور اعتبار میں ہے ربطِ باہمی  
 اس ربطِ باہمی کا مگر اعتبار کیا



زخمِ نگاہِ نازِ سلامت رہے شکیل!  
سو بار مسکرائیں گے، ہم ایک بار کیا

جنت :۔ جنت

ننگِ صنم کدہ جو ذرا یاد آگیا      ٹوٹیں وہ بجلیاں کہ خدا یاد آگیا  
ہر چند دل کو ترکِ محبت کا تھا خیال      لیکن کسی کا عہدِ وفا یاد آگیا  
جیسے کسی نے چھین لی رنگینیِ بہار      کیا جانے بہار میں کیا یاد آگیا  
اللہ رے ستم کہ انھیں مجھ کو دیکھ کر  
سب کچھ محبتوں کے سوا یاد آگیا

جنت :۔ جنت

مجھے آرزوئے ستم ہی تھی، مگر اس نے درسِ وفا دیا  
میں نثارِ بخششِ حسن کے، مرے ظرف سے بھی سوا دیا  
میں اسے کسی کی وفا کہوں کہ شکیل عین جفا کہوں  
اگر ایک بار ہنس دیا تو ہزار بار رُلا دیا

جنت :۔ جنت

نفسِ اُن کا خیال آتا رہا      زندگی پر پھول برساتا رہا  
شق میں ثابت قدم رہ کر بھی میں      ہر قدم پر ٹھوکریں کھاتا رہا  
اللہ صبطِ غم کی دولتیں      عمر بھر کھوتا رہا، پاتا رہا

ان کے اک عہدِ فریبِ انجام سے  
زندگی بھر دل کو بہلاتا رہا



نظر نواز نظاروں میں جی نہیں لگتا  
وہ کیا گئے کہ بہاروں میں جی نہیں لگتا  
شبِ فراق کو اے چاند آکے چمکا دے  
نظرِ اداس ہے تاروں میں جی نہیں لگتا

جئے جئے

دل ہی سوزِ دروں سے جل جاتا کوئی ارمان تو نکل جاتا  
ہے جو سب کچھ تو دل نہیں لگتا کچھ نہ ہوتا تو دل بہل جاتا  
ہم خوشی سے جو تیرا غم سہتے غم کا عنوان ہی بدل جاتا  
جنشِ یک نظر کی حسرت تھی کوئی گرتا ہوا سنبھل جاتا

تم نگاہیں چرا چرا لیتے  
زنگِ محفل بدل بدل جاتا

جئے جئے

شاعرِ بزمِ عقل و ہوش، ہاں کوئی نغمہ سرودش  
دل کی صد لہے کیوں خموش، دل کی صد اکو کیا ہوا  
یوں تو ہزار نقش ہیں صفحہ کا کُنات پر  
اس کا پتہ نہیں مگر، نقشِ وفا کو کیا ہوا

جئے جئے



دل مرکزِ حجاب بنایا نہ جائے گا      ان سے بھی رازِ عشق چھپایا نہ جائے گا  
 ہنکھول میں اشک، قلب پریشان نظر آدا      اس طرح ان کو چھوڑ کے جایا نہ جائے گا  
 وہ خود کہیں تو شرحِ محبت بیاں کروں      نغمہ بغیر ساز سنایا نہ جائے گا  
 بہتر یہی ہے ذکرِ محبت نہ چھوڑیے      نقشہ بگڑ گیا تو بنایا نہ جائے گا

دل کی طرف شکیل تو صبر ضرور ہو  
 یہ گھرا جڑ گیا تو بسایا نہ جائے گا

جنت

بدمست ہو کے اے نگہ ناز دیکھنا      پھر میری لغزشوں کے بھی انداز دیکھنا  
 ترکِ نیازِ شوق کا اعجاز دیکھنا      سو فی پڑی ہے اکجمن ناز دیکھنا  
 سوز و گدازِ نغمہ بے ساز دیکھنا      سارا جہاں ہے گوشِ برآواز دیکھنا  
 ان کے حریمِ ناز کے پردوں کو چھو لیا      میری نظر کی جراتِ آغاز دیکھنا  
 یوں دیکھتی ہے جیسے نہیں دیکھتی نظر      ظالم کے دیکھنے کے یہ انداز دیکھنا

بیت خانہٴ جمال میں آئے تو ہو شکیل  
 آساں نہیں ہے حسنِ خدا ساز دیکھنا

جنت

دیتی ہیں بہاریں انہیں پیغامِ سکوں کیا  
 معلوم نہیں فطرتِ اربابِ جنوں کیا  
 اس مشقِ تغافل کی قسم یہ تو بتا دے  
 تا عمر میں بے تاب ہی بے تاب رہوں کیا



ہاں تیری خوشی میری خوشی ہے اے دوست  
 اس لطفِ مسلسل کا بھی شکوہ نہ کروں کیا  
 مخلوق بھی ہستی مری، خالق بھی مری ذات  
 اس پر بھی مجھے علم نہیں ہے کہ میں ہوں کیا  
 سب تیری محبت کی عنایات ہیں ورنہ  
 میں کیا، مراد دل کیا، مرے اندازِ جنوں کیا  
 مانا کہ بہت تلخ ہے انجامِ تمنا  
 یہ غم تیری خاطر بھی گوارا نہ کروں کیا  
 اک عالم عرفانِ حقیقت ہے محبت  
 اک منزلِ ادراکِ محبت ہے جنوں کیا

جنتِ جنت

بہت کچھ ہو چکی ہیں زندگی میں خامیاں پیدا  
 ضرورت ہے نئے سرے ہو پھر نرم جہاں پیدا  
 تغافل در نظر پنہاں، شکایت برزباں پیدا  
 یہ کیا شے ہو گئی ہے میرے انکے درمیاں پیدا  
 چمن میں رونقِ فصلِ بہاراں دیکھنے والے  
 چمن ہی کے کسی گوشے سے ہوتی ہے خزاں پیدا  
 تعجب ہے وہ کیوں کر زندگی کو منہ دکھاتے ہیں  
 جو دنیا میں ہوئے جینے کو بے نام و نشان پیدا



وہ ناکام محبت ہوں جسے بادِ صفِ رسوائی  
کوئی ہمدِ میسر ہے نہ کوئی رازِ داں پیدا

جنت جنت

بہارِ میکدہ اپنی، سرگلشنِ تمام آیا  
مگر کچھ اس طرح جیسے نہ پھول اپنا نہ جام اپنا  
نمودِ صبحِ فرقت کی حقیقت پوچھنے والو  
آلم سے تنگ آکر رخ بدل لیتی ہے شام اپنا  
زباں کو اذنِ گویائی، نہ کچھ دل کو پذیرائی  
یہی آدابِ محفل ہے تو محفل کو سلام اپنا  
اسیرانِ قفس سے بے خودی تکذیبِ ایماں ہے  
کوئی ارِ باپ گلشنِ تک یہ پہنچا دے پیام اپنا  
شکیل! اس دور کے مغرب زدہ فنکار سے کہو  
زمانے کو پٹ دے گا یہی رنگِ کلام اپنا

جنت جنت

وقتِ سحرِ خوشی کا مزاعم میں آگیا  
بے فصل گل ہی بارِ تھی ناصح کی گفتگو  
میں ہوں دستِ ناز نہیں جامِ آرزو  
کچھ شاد تھے وہ اپنے غورِ جفا پہ آج  
ہر پھولِ نس کے دامنِ شبنم میں آگیا  
ظالم کہاں بہار کے موسم میں آگیا  
یہ جامِ خودی گردشِ پیہم میں آگیا  
کچھ لطف میرے شکوہِ پیہم میں آگیا  
ہٹ کر کسی کی بارگاہِ ناز سے شکیل  
محسوس یہ ہوا کہ جہنم میں آگیا



بے کسی سے مرنے والے کا بھر م رہ جائے گا  
 وہ ضرور آئیں گے جب آنکھوں میں دم رہ جائے گا  
 کیا خوشی میں زندگی کا ہوش کم رہ جائے گا  
 غم اگر مٹ بھی گیا، احساسِ غم رہ جائے گا  
 ہائے وہ اک عالم بے تابیٰ پنہاں کہ جب  
 فاصلہ منزل سے اپنا دو قدم رہ جائے گا  
 چھپر دی میں نے اگر رودادِ حسنِ شش بہت !  
 نامکمل قصہٴ دبر و حرم رہ جائے گا

جنت :۔ جنت

راہِ خدا میں عالمِ رندانہ مل گیا      مسجِد کو ڈھونڈتے تھے کہ میخانہ مل گیا  
 آغازِ کائنات سے جس کی تلاش تھی      اوراقِ زندگی میں وہ افسانہ مل گیا  
 اہلِ جنوں کو تابِ کہاں سوزِ حسن کی      جلتے ہی شمعِ خاک میں پروانہ مل گیا  
 دیکھا نگاہِ یاس سے جب گلِ کدے کا رنگ      ہر گل کی آڑ میں کوئی دبیرانہ مل گیا

اک اک زبانِ پرمی، روداد ہے شکیل  
 اپنوں کے ساتھ کیا کوئی بیگانہ مل گیا

جنت :۔ جنت



وہ کیفیت حسن و عشق وہ لطف غزل گیا  
 ذوقِ سلیم رُو کہ زمانہ بدل گیا  
 جس بزم میں سنی تھی محبت کی داستان  
 اس بزم کا خیال ہی دل سے نکل گیا  
 میں نے ہی زندگی میں بھرا تھا خوشی کا رنگ  
 جادو جھی پہ گردِ دُشِ دُوراں کا چل گیا  
 گزری ہوئی بہار کو اب اور کیا کہوں  
 اک لمحہ فریب تھا جو آکے ٹل گیا  
 اے مہرِ صبح اپنی شعاعوں کو پھونک دے  
 جس دن پہ مجھ کو ناز تھا وہ دن ہی ڈھل گیا  
 اب امتحانِ تیز خرامی ہے اور ہم  
 لوکارواں تو حدِ نظر سے نکل گیا  
 جنت : جنت : جنت

کیوں نہ تقدیر پہ ہو ناز و نعم آج کی رات  
 سن رہے ہیں وہ مرا قصہٴ غم آج کی رات  
 اٹھ گئی میری طرف چشمِ گرم آج کی رات  
 چھپ گئے دامنِ فردا میں ستم آج کی رات



بدگمانی ہوئی جاتی ہے یقینِ درآغوش  
 کھارہے ہیں وہ محبت کی قسم آج کی رات  
 سوچتا ہوں میں بہ ایں عالمِ فردوس خیال  
 کیا ہوا شدّتِ احساسِ آلم آج کی رات  
 نگہِ لطفِ میحاً سے بھی تسکین نہ ہوئی  
 دردِ پہلے سے زیادہ ہے نہ کم آج کی رات

جینے جینے

خود داریوں کی موت سمجھنا انہیں شکیل  
 حاصل ہوں نعمتیں جو بڑی التجا کے بعد

جینے جینے

لب صرف تکلم ہیں تو نظریں ہیں کہیں اور  
 ان باتوں سے ہوتا ہے محبت کا یقین اور  
 مغرور ہوئے جاتے ہیں تنکے بھی چمن میں  
 اے برقِ ذرا میرے نشمین کے قریں اور  
 مسجد کے ارادے سے نکلتے تو ہیں زائد  
 لیکن انھیں جاتے ہوئے دیکھا ہے کہیں اور  
 وہ مہلتِ اظہارِ تشکر نہیں دیتے  
 کچھ اس کے سوا ان سے شکایت ہی نہیں اور  
 ہے ترکِ محبت کا شکیل اب تو یہ عالم  
 میں جتنا بھلاتا ہوں وہ ہوتے ہیں قریں اور



دور ہیں وہ اور کتنی دور      پھر بھی مری نظروں کے حضور  
 رنج و مصیبت، جور و ستم      آپ کی خاطر سب منظور  
 دل پر بیتے لب تک نہ آئے      ہائے محبت کا دستور  
 پردہ رنگ و بو تو اٹھاؤ      ہو گا کوئی نہ کوئی ضرور

دور تر تھی کیا ہے شکیل  
 دنیا کی عقلوں کا فتور

جئے جئے  
 کوئی بتائے کہ رہنمائے کیا بھی کیا خیر خواہ بن کر  
 ہم اپنی منزل پہ رفتہ رفتہ پہنچ گئے گھر در راہ بن کر

جئے جئے  
 تمہیدِ ستم اور ہے تکمیلِ جفا اور  
 چکھنے کا مزا اور ہے پینے کا مزا اور  
 دونوں ہی بنائے جذبِ کشش ہیں لیکن  
 نغموں کی صدا اور ہے نالوں کی صدا اور  
 اے فطرتِ غم! زیست ہی کیا کم تھی مصیبت  
 نازل ہوئی اس پر یہ محبت کی بلا اور  
 طکرا کے وہیں ٹوٹ گئے شیشہ و ساغر  
 میخواروں کے جھڑپ میں جو ساقی نے کہا اور  
 وہ خود نظر آتے ہیں جفاؤں پہ پشیمیاں  
 کیا چاہیے اب تم کو شکیل اس کے سوا اور



لگاشن ہو پھر نصفِ دورِ خزاں سے دور  
 یہ مرحلہ نہیں مرے عزمِ جواں سے دور  
 ہو کیوں حدیثِ دردِ محبتِ زباں سے دور  
 رہتا ہے رازِ دل بھی کبھی نہیں رازِ داں سے دور  
 جائے کہاں کوئی درِ عے خانہ چھوڑ کر؟  
 خلدِ بریں ہے جنتِ اربابِ جاں سے دور  
 تفریقِ رہِ رواں محبت تو دیکھیے  
 کچھ کارواں کے ساتھ ہیں کچھ کارواں سے دور  
 اے دل خیالِ ترکِ تمنا بجا سہی  
 لیکن یہاں کی بات نہ جائے یہاں سے دور  
 مجبوریِ مسرتِ بے کیف کی قسم  
 فصلِ بہار رہ نہ سکے گی خزاں سے دور  
 فانی کے شعر سن کے شکیل اس زمین میں  
 ذوقِ سخن ہے جراتِ عرضِ بیاں سے دور

جنت : جنت

دلِ غمزدہ پر جفا میں کہاں تک؟  
 نہ مرنے کی فرصت نہ جینے کا یارا  
 یہ دلچسپ دلکش خطائیں کہاں تک؟  
 ترے غم کی تہمت اٹھائیں کہاں تک  
 نگاہوں کی رنگیں شعاعیں کہاں تک؟  
 جلاؤں کہاں تک بجھائیں کہاں تک؟  
 ہمیں دیکھنا ہے وہ محفل میں شمعیں



یہ دیکھو مری تشنہ کاحی کے غم میں برستی رہی گئی گھٹائیں کہاں تک ؟  
 یہ زورِ کلامِ شکیل اللہ اللہ  
 مخالف بھی زور آزمائیں کہاں تک ؟

جنت :۔ جنت

قرباں کسی پہ دولت ہستی ہے آج کل  
 دل چیز کیا ہے جان بھی سستی ہے آج کل  
 نالوں کے احتجاج سے برہم ہے آسماں  
 لوحِ فلک سے آگ برستی ہے آج کل  
 ارض و سما نے مل کے بپا حشر کر دیا  
 معدوم فرقِ رفعت و بستی ہے آج کل  
 آغوشِ زندگی جسے کہیے وہ کائنات  
 اسبابِ زندگی کو ترستی ہے آج کل  
 ساتی بھی ہے، شراب بھی، لیکن نہ جلنے کیوں  
 دل بے نیازِ شورشِ مستی ہے آج کل  
 جس دل میں تھی متاعِ غم عاشقی شکیل  
 اس دل میں آنشِ غم ہستی ہے آج کل

جنت :۔ جنت



دھندلی دھندلی فضا، نہ صبح نہ شام  
ہائے کمبخت زندگی کا نظام  
دیدہ و دل میں خوگر آرام !  
تیرے قربان سا قیام اک جام  
حسن کی چشم اڈلیں کی قسم  
عشق نے خود پالیا اپنا مقام  
قفسِ مرگ بے اماں کی قسم  
زندگی ہے فریب دانہ و دام  
آپ نے کس نظر سے دیکھا تھا  
دل ابھی تک ہے مورد الزام

جنت : جنت

ممکن نہیں کہ دور ہوں راہِ وفا سے ہم  
بہکے بھی گر کبھی تو انہیں کی رضا سے ہم  
پھیکا سا ہو چلا ہے کچھ افسانہ حیات  
آؤ کہ اس میں رنگ بھریں ابتداء سے ہم  
یہ عشق یہ بلند ی عرفاں تو دیکھنا  
راہِ حیات پوچھ رہے ہیں فضا سے ہم  
بے اختیار مانگ لی تیرے ستم کی خیر  
شرمندہ ہو کے رہ گئے دستِ دعا سے ہم  
ان کی ندامتوں نے سہارا دیا شکیل  
ڈرتے تھے اپنی جرأتِ بے مدعا سے ہم

جنت : جنت



جل کے اپنی آگ میں خود صورتِ پروانہ ہم  
 بن گئے ہم رشتہ فاکِ درِ جانانہ ہم  
 دیکھئے کس راہ لے جائے سکوں کی جستجو  
 چل تو نکلے ہیں بہ یک اندازِ بے تابانہ ہم  
 حالِ دل، احوالِ غم، شرحِ تمنا، عرضِ شوق  
 بے خودی میں کہہ گئے افسانہ درِ افسانہ ہم  
 فرصتِ یک لمحہ دے دیتی جو فکرِ روزگار  
 یاد کر لیتے کوئی بھولا ہوا افسانہ ہم  
 جب جفا و جور بھی جز و محبت ہیں شکیل  
 کس لیے رہتے جفا و جور سے بے گانہ ہم

جنت و جنت

کشکشِ حیات کو جز و حیاتِ پاکے ہم  
 ہر غم بے پناہ پر رہ گئے مسکرا کے ہم  
 جذبِ انہیں میں ہو گئے انکے حضورِ جل کے ہم  
 اپنی نظر سے کھو گئے ان سے نظرِ ملا کے ہم  
 غم ہی سکوں نواز تھا، غم ہی خوشی کا راز تھا  
 آہ کہ خوش نہ رہ سکے غم سے نجاتِ پاکے ہم  
 اس نے مزاجِ یار کو زحمتِ برہمی نہ دی  
 شکر گزار کیوں نہ ہوں نالہ نارسا کے ہم



تازہ بہ تازہ نو بہ نو، آف وہ فریب کاریاں  
بیٹھ سکے نہ مطمئن حسن کو آزما کے ہم

جنت :۔۔۔ جنت

اس درجہ بدگماں ہیں خلوص بشر سے ہم  
اپنوں کو دیکھتے ہیں پرانی نظر سے ہم

وہ بل گئے تو اپنا ہی دھوکا ہوا ہمیں  
آئینہ آج دیکھ کے نکلے تھے گھر سے ہم

غینچوں سے پیار کر کے یہ عزت ملی ہمیں  
چوڑے قدم بہار نے گزرے جدھر سے ہم

واللہ تجھ سے ترک تعلق کے بعد بھی  
اکثر گزر گئے ہیں تری رہ گزر سے ہم

صدق و قلب سے محروم ہے حیات  
کرتے ہیں بندگی بھی جہنم کے ڈر سے ہم

رہ رہ کے دیکھتے ہیں تمہیں کو خطا معاد  
ججور ہو گئے ہیں مذاق نظر سے ہم

عقبی میں بھی ملے گی یہی زندگی شکیل  
مر کر بھی چھٹ نہ پائیں گے اس دردِ سر سے ہم

جنت :۔۔۔ جنت



سربہ سر محرم گنجینہ اسرار تھے ہم  
 آہ وہ دن کہ محبت کے پرستار تھے ہم  
 روزانہ مست لگا ہوں سے پیا کرتے تھے  
 دور از تفرقہ، زار و خوار تھے ہم  
 ان کی یاد، ان کا تصور تھی عبادت اپنی  
 رحمتیں جن پہ تصدیق، وہ گنہگار تھے ہم  
 ان کے سودے کے علاوہ کوئی سودا ہی نہ تھا  
 جن سے الطافِ محبت کے خریدار تھے ہم  
 تھی روش اپنی مگر سارے زمانے سے جدا  
 دل سے اس رنگِ جدائی کے طرفدار تھے ہم

جنت : جنت

وہ دل میں رہتے ہیں، دل کا نشان نہیں معلوم  
 مکیں کو ڈھونڈ رہا ہوں، مگنا نہیں معلوم  
 سکوں سا پانے لگا ہوں غمِ محبت میں  
 کہاں گئی مری بے تابیاں نہیں معلوم  
 چمن کی فکر بھی کر آشیاں کی فکر کے ساتھ  
 کدھر کو ٹوٹ پڑیں بجلیاں نہیں معلوم  
 وفا شعار تھی دستِ آئے منزل پر  
 کہاں کہاں پہ لٹا کارواں نہیں معلوم



شکیل آئینہ ہے دورِ انقلاب مگر  
مالِ قسمتِ ہندوستان نہیں معلوم

جنت :۔۔۔ جنت

لطفِ نگاہ ناز کی تہمت اٹھائے کون  
کچھ دیر کی بہار کو خاطر میں لائے کون  
مانا حریم ناز کے پر دوں میں ہے کوئی  
لیکن حریم ناز کے پر دے اٹھائے کون  
پڑ جائے لاکھ وقت، مگر یہ نہیں قبول  
میں دیکھتا رہوں کہ مرے کام آئے کون  
کیسی بہار، کس کے ستارے، کہاں کے کھول  
جب تم نہیں تو دیدہ و دل میں سمائے کون  
ذوقِ عمل، نہ ذوقِ جنوں، ہر طرف سکوں  
جنت اگر یہی ہے تو جنت میں جائے کون  
محفل میں کوئی سوختہ جاں ہی نہیں شکیل  
سوز و گدازِ شمع پر آنسو بہائے کون

جنت :۔۔۔ جنت

افسردہ نہ ہوائے نگہ نازِ محبت  
چھپڑا جو لگا ہوں نے ذرا سا زحمت  
اقشا ہوا جاتا ہے ہر اک رازِ محبت  
ہر ذرے سے آنے لگی آوازِ محبت  
دل مضطرب شوقِ نظر ساکت و خاموش  
دیکھے تو کوئی حسن کے اندازِ محبت



وہ لاکھ فریبِ نگہ و دل سہی لیکن آغازِ محبت ہے پھر آغازِ محبت  
تخلیقِ نسکیل اس کی ہے بے معنی و مطالب  
جس دل کو نہ ہو جستجوئے رازِ محبت

جنت جنت

نا کام عرضِ شوق کی جرات ہے کیا کروں  
دل خود ہی پردہ دارِ محبت ہے کیا کروں  
شوقِ طوافِ کوئے محبت ہے کیا کروں  
ان گر دشنوں پہ اور یہ حسرت ہے کیا کروں  
دیکھوں انھیں تو تاپِ نظارہ نہیں مگر  
ان کو نہ دیکھنا بھی قیامت ہے کیا کروں  
گو دل شکن ہیں ان کی تغافلِ شعاریاں  
اس پر بھی تجھ کو ان سے محبت ہے کیا کروں  
جاتا ہوں روزانہ کی طرف دل بہ کفِ نسکیل  
کمبخت آج تک وہی عادت ہے کیا کروں

جنت جنت

کسی کو جب نگاہوں کے مقابل دیکھ لیتا ہوں  
تو پہلے سر جھکا کر حالتِ دل دیکھ لیتا ہوں  
مالِ جستجوئے ذوقِ کامل دیکھ لیتا ہوں  
اٹھاتے ہی قدم آتا منزل دیکھ لیتا ہوں



میں تجھ سے اور لطفِ خاص کا طالب! معاذ اللہ  
 ستم گر اس بہانے سے ترا دل دیکھ لیتا ہوں  
 جو موجیں خاص کر جسم و چراغِ دام طوفاں ہیں  
 میں ان موجوں کو ہم آغوشِ ساحل دیکھ لیتا ہوں  
 شکیلِ احساس ہے تجھ کو ہر اک موز و طبیعت کا  
 غزل پڑھنے سے پہلے رنگِ محفل دیکھ لیتا ہوں

جنت : جنت

قاتل کو ہے زعمِ چارہ گری، اب دردِ نہاں کی خیر نہیں  
 وہ تجھ پہ کرم فرمانے لگے، شاید مری جاں کی خیر نہیں  
 آنرا وہ خمارِ بادہ گری رندوں کو ہوا دراکِ ستم  
 کھلنے کو ہے مے خانہ کا بھرم، اب پیرِ مغان کی خیر نہیں  
 اب تک تو کرم کی نظروں نے ہر فتنہ دوراں روک لیا  
 اب دوشِ پز لقیں برہم ہیں، اب نظمِ جہاں کی خیر نہیں  
 سو چاہے شکیلِ ان کے دل کو میں فتح کروں گا سجدوں سے  
 یا میری جبیں کی خیر نہیں، یا کوئے بتاں کی خیر نہیں

جنت : جنت

مناظر تھے جو فردوسِ تصور! وہ سب مستور ہوتے جا رہے ہیں  
 فراق و ہجر کے تاریک لمحے سراپا نور ہوتے جا رہے ہیں

جنت : جنت



جلوہ حسنِ کرم کا آ سرا کرتا ہوں میں  
 جو خطا ممکن ہے تجھ سے بے خطا کرتا ہوں میں  
 جب صبحی لے کے دردِ مرہب کرتا ہوں میں  
 زندگی کو نیند سے چونکا دیا کرتا ہوں میں  
 وہ بھی کیا دن تھے کہ نہا پینے پلانے ہی سے کام  
 ہلے اب چار آنسوؤں پہ اکتفا کرتا ہوں میں  
 دیکھنے والے مری خاموشی لب کو نہ دیکھ  
 آنکھوں آنکھوں میں فسانہ کہہ دیا کرتا ہوں میں  
 دل لرز جاتا ہے سن کر ہر شے کا شکیل  
 چاند سے تنہائیوں میں کچھ کہا کرتا ہوں میں

جنت : جنت

جنگ ہے جیسے مرگِ محبت  
 امن ہے جیسے رقصِ غزالاں

جنت : جنت

غمِ جہاں کے فسلے تلاش کرتے ہیں      یہ فتنہ گرو تو بہانے تلاش کرتے ہیں  
 ربابِ امن و سکون کے حسین تاروں میں      شکستِ دل کے ترانے تلاش کرتے ہیں  
 یہ انتہا ہے جنونِ ہوس پرستی کی      پرلے گھر میں خزانے تلاش کرتے ہیں  
 نئے نظام کی بنیاد توڑنے کے لیے      وفا شعار پرانے تلاش کرتے ہیں

ستم نواز دلوں کو جو سازگار نہ ہو  
 شکیل! ہم وہ زمانے تلاش کرتے ہیں



جینے والے قضا سے ڈرتے ہیں      زہر پی کر دوا سے ڈرتے ہیں  
 تجھ کو آواز دیں، یہ تاب کہاں      ہم خود اپنی صلا سے ڈرتے ہیں  
 زاہدوں کو کسی کا خوف نہیں      صرف کالی گھٹا سے ڈرتے ہیں  
 آپ جو کچھ کہیں ہمیں منظور      لیکن بندے خدا سے ڈرتے ہیں  
 شعلہ آشیاں کی فکر نہیں      ہم تو موج ہو اسے ڈرتے ہیں  
 دشمنوں کے ستم کا خوف نہیں      دوستوں کی دغا سے ڈرتے ہیں

عزم و ہمت کے باوجود شکیل !  
 عشق کی ابتدا سے ڈرتے ہیں !

جنت :۔ جنت  
 شرح جفا کے چرخ کہن مختصر نہیں  
 کس گھر میں آج ماتم اہل ہنر نہیں  
 ہوتے ہیں انقلاب جہاں میں نئے نئے  
 رنگ جہاں مگر کبھی نوعِ دگر نہیں  
 اپنا وجود اپنے عدم کی دلیل ہے

رودادِ مرگ و زیست پہ کس کی نظر نہیں  
 ہوتی ہے مرنے والوں کی مرنے کے بعد قدر  
 گو زندگی میں عزتِ اہل ہنر نہیں

جنت :۔ جنت  
 تجھ رہ نورِ شوق کو دیکھا نہ مٹ کے بھی  
 یارانِ تیز کام کو بس دور سے سلام



بدلے بدلے مرے غم خوار نظر آتے ہیں  
 مرحلے عشق کے دشوار نظر آتے ہیں  
 کشتیِ غیرت و احساس سلامت یارب  
 آج طوفان کے آثار نظر آتے ہیں  
 انقلاب آیا نہ جانے یہ چین میں کیسا؟  
 غنچہ و گل مجھے تلوار نظر آتے ہیں  
 جائزہ دل کا اگر لوں تو وفا سے خالی  
 شکل دیکھو تو نہک خوار نظر آتے ہیں  
 ہم نہ بدلے تھے، نہ بدلے ہیں نہ بدلیں گے شکیل  
 ایک ہی رنگ میں ہر بار نظر آتے ہیں

بے :۔ بے  
 برائے نام جہاں دور بے سرور چلیں  
 شکیل اکیونہ ہم اس ہمیکہ سے دور چلیں  
 نہ سمیت وادیِ ایمن نہ سوئے طور چلیں  
 نگاہ دل پہ جمائیں ترے حضور چلیں  
 اس اکھن میں ریاکاریاں ہیں شاملِ عجز  
 چلو یہاں سے بصدِ نخوت و غرور چلیں  
 نسیم صبح میں نکلت نہ پھول میں خوشبو  
 یہی چین ہے تو ایسے چین سے دور چلیں  
 ہمارے سایہ پہ بھی رشک تھا شکیل جنہیں  
 خدا کی شان! وہ اب ہم سے دور دور چلیں  
 بے :۔ بے



خرد کو آزمانا چاہتا ہوں جنوں کی زد پہ لانا چاہتا ہوں  
 جو کھٹی حاصل تری محفل سے پہلے اسی خلوت میں جانا چاہتا ہوں  
 نہ ہوں جس میں نمایاں حال و ماضی کوئی ایسا زمانہ چاہتا ہوں  
 جفا و رنج و لطف و شادمانی میں سب کچھ بھول جانا چاہتا ہوں  
 تری خاطر جنہیں بے گانہ سمجھا انہیں اپنا بنانا چاہتا ہوں

حجبت پر پے ترکرِ حجت  
 کوئی تہمت لگانا چاہتا ہوں

جنت : جنت

سرگزشتِ دل کو رودادِ جہاں سمجھا تھا میں  
 مختصر سی بات کو اک داستان سمجھا تھا میں  
 بن گئی میرے لیے اک اضطرابِ مستقل  
 جس حجت کو سکونِ قلب و جاں سمجھا تھا میں  
 وہ بھی میری گردشِ تقدیر کا اک دور تھا  
 جس کو اب تک انقلابِ آسماں سمجھا تھا میں  
 تھا حرم کی سرزمین پر لطفِ اندوزِ سجود  
 یعنی کعبے کو تمہارا آستان سمجھا تھا میں  
 وادیِ غربت میں یوں گم کردہ منزل تھا نیکیاں  
 رہزنِ منزل کو خسرِ کارواں سمجھا تھا میں  
 جنت : جنت



پھر چاہتا ہوں اک اَلَم تازہ تر شکیل  
پھر دل کو جستجوئے مسرت ہے آج کل

جنت :۔ جنت

نوازشوں کی حد ہوئی، کرم کی انتہا ہوئی  
نہ میں کسی پہ ملتفت، نہ کوئی مجھ پہ مہرباں  
جنوں پہ ہو کے طعنہ زن، خرد نے کچھ کہا مگر  
میں اپنی منزلوں کی سمت چل دیا رواں دواں

ترا جمالِ دلنشین چراغِ بزمِ رنگ و بو  
مگر یہ کیا ہے مصلحت کبھی عیاں کبھی نہاں  
قدم اٹھا، قدم اٹھا، شکیل دیکھ سامنے !  
وہ اڑ رہی ہے گردِ سی وہ جا رہا ہے کارواں

جنت :۔ جنت

داغ بن جائے گا فرقت میں رشکِ مہر و ماہ  
یوں بھی میرے غم کدے میں روشنی رہ جائے گی

جنت :۔ جنت

جو ہے رائیگاں تری جستجو، یہ مری نظر کی خطا نہیں  
میں وہ گردِ راہِ حجاز ہوں جسے خود ہی اپنا پتا نہیں  
میں فریبِ مرگ سے دور ہوں کہ ترا ہی پر تو نور ہوں  
مری عمر، عمرِ دوام ہے، مجھے اعتقادِ فنا نہیں



وہی ایک سجدہ ہے کارگر جو ہو فکر و ہوش سے ماورا  
 وہ ہزار سجدے فضول ہیں جو رہیں لغزش پا نہیں  
 میں شکیل دل کا ہوں تر جہاں، کہ محبتوں کا ہوں لنداں  
 مجھے نخر ہے مری شاعری مری زندگی سے جدا نہیں

جنت :۔ جنت

اب تک وہی عالم ہے شکیل اپنے جنوں کا  
 صحرا میں ہوں لیکن گل تر ڈھونڈ رہا ہوں

جنت :۔ جنت

ملا نہ رہر دان مست گام کو ترا نشاں  
 نظر نظریں رہ گئی الجھ کے گرد کارواں  
 ترا جمال منکشف سر مکان و لامکاں  
 مری نگاہ مضطرب کبھی یہاں کبھی وہاں  
 خیال آرزو میں گم، نگاہ جستجو میں گم!  
 فریب چشم و دل ہیں سب، یقین و آگہی کہاں  
 ہو جس کو تاب ضبط غم وہ دل کہاں سے لاؤں میں  
 نفس نفس پہ مرحلے، قدم قدم پہ امتحاں  
 یہ عزم بال و پیلیے چمن میں پھر رہا ہے کون  
 نہ خوف برق و باد ہے، نہ فکر سوزِ اشیاں

جنت :۔ جنت



جز نغمہ رباپ وفا اور کچھ نہیں  
ظالم شکستِ دل کی صدا اور کچھ نہیں

لذت یہی، سرور یہی، زندگی یہی  
دل میں ہجومِ غم کے سوا اور کچھ نہیں؟

پس منظرِ چمن کو ذرا غور سے تو دیکھ  
جز رنگ و بو بہار میں کیا اور کچھ نہیں

آئینہ جمالِ حقیقت ہے کائنات  
سب کچھ وہی ہیں ان کے سوا اور کچھ نہیں

اب ہم ہیں اور میکدہٴ حسن اے شکیل  
شغل اپنا ہے کشی کے سوا اور کچھ نہیں

جنت : جنت

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| کیا غم ہستی کیا غم جاناں  | کون نہیں ہے شعلہ بد اماں    |
| نظمِ دو عالم کیسوئے جاناں | یہ بھی پریشاں وہ بھی پریشاں |
| کون ہے مجرم ترکِ وفا کا   | آپ بھی نادم، ہم بھی پشیمان  |
| اب جو کروں اظہارِ تمنا    | ہاتھ تمہارا میرا گریباں     |
| عشق کو دنیا کھیل نہ سمجھے | کام ہے مشکل، نام ہے آساں    |
| واہ رے زاہد تیری دورنگی   | دن کو فرشتہ، رات کو انساں   |

جنگ ہے جیسے مرگِ حجت

امن ہے جیسے رقصِ غزالاں



جب کبھی ہم ترے کوچے سے گزر جاتے ہیں  
 لوحِ ادراک پہ کچھ اور ابھر آتے ہیں  
 حسن سے لیجئے تنظیمِ دو عالم کا سبق  
 صبح ہوتی ہے تو گیسو بھی سنور جاتے ہیں  
 ہم نے پایا ہے محبت کا خمارِ ابدی  
 کیسے ہوتے ہیں وہ نشے کہ اتر جاتے ہیں  
 اتنے خائف ہیں مئےِ دل سے جنابِ واعظ  
 نام کوثر بھی جو سنتے ہیں تو ڈر جاتے ہیں  
 میکدہ بند، مقفل ہیں درِ دیر و حرم  
 دیکھنا ہے کہ شکیل آج کدھر جاتے ہیں

### جنتِ بہشت

صہبائے غرض کھٹی شعلہ فشاں اس درجہ ہر اک پیمانے میں  
 میخوار بھی توبہ کر بیٹھے، جب کچھ نہ ملا حے خانے میں  
 جھنکار کے نازک نشتر سے کٹ جائیں گی غم کی زنجیریں  
 کہہ دو کہ محبت رقص کرے دنیا کے سیاست، خانے میں  
 زندہ ہے جنوں کی گرمی سے انسان کی روحِ آزادی  
 شعلوں پہ نہ پانی بھر جائے، آئی ہے گھٹا دیر لے میں  
 کچھ کھو بھی گئے، کچھ مٹ بھی گئے کچھ لوحِ خرد پر باقی ہیں  
 وہ نام جو شامل ہو نہ سکے اے عشقِ ترے افسانے میں



تابندہ رہے ایمانِ شکیل اس کو ہی عبادت کہتے ہیں  
سجدے کے لیے کچھ قید نہیں، کعبے میں ہو یا بتخانے میں

جنت :۔ جنت

بے گانہ ہو کے نرم جہاں دیکھتا ہوں میں  
دنیا کے رنگ و بو کا سماں دیکھتا ہوں میں  
روشن ضمیر جیسے کوئی صرف دیا ہوں  
یوں جلوہ ہائے کون و مکاں دیکھتا ہوں میں  
میری نظر سے لاکھ زمانے گزر گئے  
ہر شعبہ طلسم جہاں دیکھتا ہوں میں  
ارزاں ہے ظلم و جور کی افتادگی مگر  
جنس و فاد مہر گراں دیکھتا ہوں میں  
اک سمت حشرِ شادی و ہنگامہ نشاط  
اک سمت حشرِ آہ و فغاں دیکھتا ہوں میں  
شرحِ اَلْم دراز ہے القصہ شکیل  
اک داغ اپنے دل میں نہاں دیکھتا ہوں میں  
جنت :۔ جنت

زبانِ فطرت سے ان دنوں میں نئے نئے راز سن رہا ہوں  
مجھے یہ محسوس ہو رہا ہے، خود اپنی آواز سن رہا ہوں



ہر اہل دل کی زباں پہ یکساں فسانہ زندگی نہیں ہے  
 کسی سے انجام سن رہا ہوں کسی سے آغاز سن رہا ہوں  
 مجھے تو کوئی ملانا ایسا جو مرنے والوں کو زندہ کر دے  
 میں بھی نرم زباں میں حریتِ اعجاز سن رہا ہوں  
 خبر نہیں امن کے اندھیرے میں کون خنجر چلا رہا ہے  
 کراہتی ڈوبتی سسکتی دلوں کی آواز سن رہا ہوں  
 سنا ہے اک لشکرِ عناد ملٹانے آیا ہے رسمِ زنداں  
 قفس کے نزدیک کچھ دنوں سے میں شورِ پرواز سن رہا ہوں  
 ملے گا نغمہ کوئی تو ایسا کہ ہوگی جس پہ حیاتِ رقصاں  
 شکیل میں دل کی اکجمن میں صدائے ہر ساز سن رہا ہوں

### جنت :- جنت

یارِ باغ و حین کو رسوا نہ کر سکوں      ہوتا پدید بھی تو نظارہ کر سکوں  
 اے جبرِ عشق مجھ کو عطا کر وہ اعتماد      ناکامی حیات کی پروا نہ کر سکوں  
 دیکھا ہے میں نے حسن گریزاں کو ملتفت      کیوں امتیازِ شبِ نیم و دریا نہ کر سکوں  
 دریاں زندگی تو مرے بس کی بات ہے      وہ درد دے کہ جس کا مداوا نہ کر سکوں  
 بادِ صفا اشکِ واہ بہ اس حشرِ واضطراب      ممکن ہے تیرے غم کو میں رسوا نہ کر سکوں  
 عالمِ مجنتوں کا یہی ہے تو ایک دن      شاید یہ تذکرے بھی گوارا نہ کر سکوں

دل کے تو ہمت ہیں سب دروازے شکیل  
 میں اور ان سے عرضِ تمنا نہ کر سکوں



یہ تمام غنچہ و گل، میں ہنسوں تو مسکرائیں  
 کبھی ایک بیک جو رو دوں تو تار ٹوٹ جائیں  
 مرے داغ دل کی تابش جو کبھی یہ دیکھ پائیں  
 وہیں رشک بے اماں سے مہر ڈوب جائیں  
 کبھی ذوق جستجو پر اگر اعتبار کروں  
 سر راہ منزلیں خود مجھے ڈھونڈھنے کو آئیں  
 کبھی بے قرار ہو کر جو میں سازِ عشق چھڑوں  
 تو یہ مشتری وزہرہ کوئی گیت پھر نہ گائیں  
 سر میکدہ جو دیکھیں مری مے کشی کا منظر  
 ہوں شیوخ سر بہ سجدہ کرے زہد التجائیں

جنت :۔ جنت

کیا پوچھتے ہو نہ ممکن عشق کا مال؟ یہ اہتمام برقی و شرر دیکھتے نہیں؟  
 دلِ دادگانِ سوزِ محبت خدا گواہ بچھتے ہوئے چراغِ سحر دیکھتے نہیں

جنت :۔ جنت

دل میں کسی خلش کا گزر چاہتا ہوں میں جیسی بھی ہوں ایک نظر چاہتا ہوں میں  
 پیہم غمِ فراق سے گھبرا گیا ہے دل کچھ ابتیا ز شام و سحر چاہتا ہوں میں  
 محتاجِ راہبر ہوں جہاں خطر تک ٹھیکر اسی بھی کوئی راہ گزر چاہتا ہوں میں

جنت :۔ جنت

لطفِ بردوش، مسرتِ بکنار آیا ہوں چند لمحے تری محفل میں گزار آیا ہوں  
 جنت :۔ جنت



شہدِ فرقت کی ان رنگینیوں پر جان و دل صدقے  
تمہاری یاد ہو، دل میں ستارے جھلملاتے ہوں

جنت :۔ جنت

مرے پر مذاق فقرے مرے کام آگئے ہیں  
کہ ہنسی ہنسی میں اکثر وہ شکست کھا گئے ہیں  
یہ گمیز باتو جہ یہ ندامتوں کا عالم  
کبھی سامنا ہوا ہے، تو نظر بچا گئے ہیں  
جو نہاں ہیں دل میں نالے وہ تور وک لوں میں نا صبح  
مگر ان کو کیا کروں میں جو زباں پہ آگئے ہیں  
بڑے کار ساز نکلے غم عاشقی کے شعلے  
جو بچار ہے تھے دامن وہی زد پہ آگئے ہیں  
تجھے کر دیا ہے جب کبھی غم زیست نے پریشاں  
وہ شکیل مسکرا کے مراد دل بڑھ گئے ہیں

جنت :۔ جنت

ہوئی اک عمر ترک التجا کو  
انہیں ضد ہے مری عرض و فاسے  
غرض کی زندگی مطلب کی دنیا  
جو ہیں کھوئے ہوئے ساز طرب میں  
مگر ہاتھ اب بھی اٹھتے ہیں دعا کو  
نہ جانے کیا سمجھتے ہیں وفا کو  
کہاں رکھوں دل بے مدعا کو  
وہ کیا سمجھیں مرے دل کی صدا کو  
شکیل اپنی وفا کرتی ہے ہر بار  
سلام آخری اس بے وفا کو



نغمہ عشق سنا تا ہوں میں اس شان کے ساتھ  
 رقص کرتا ہے زمانہ مرے و جداں کے ساتھ  
 ہے مراد و قی جنوں کفر و خرد کی زد میں  
 اے خدا اب تو اٹھالے مجھے ایمان کے ساتھ  
 دل بنا دوست تو کیا کیا نہ ستم اس نے کئے  
 ہم بھی داناں تھے نبھاتے رہے نادان کے ساتھ  
 داغ ماتھے پہ چلے شیخ و برہمن لے کر  
 آئے تھے دیر و حرم تک بڑے ارمان کے ساتھ  
 غم جاناں، غم ہستی، غم حالات شکیل  
 کیا کہوں کتنی بلائیں ہیں مری جان کے ساتھ

جنت جنت

لمحہ لمحہ بار ہے تیرے بغیر      زندگی دشوار ہے تیرے بغیر  
 دل کی بیتابی کا عالم کیا کہوں!      ہر نفس تلوار ہے تیرے بغیر  
 آسچا، آ کہ اب تیرا شکیل  
 جان سے بیزار ہے تیرے بغیر

جنت جنت

تصویر میں ان سے ملاقات کیوں ہو      نظارہ بقید حجابات کیوں ہو  
 نظر وقفِ شکر و شکایات کیوں ہو      انہیں جس سے ضد ہو وہی بات کیوں ہو  
 مجھے ظلمتِ ہجر یہ ہے تعجب      جہاں دن نہ نکلے وہاں رات کیوں ہو



وہ خود بھی ہیں جبرِ محبت میں شامل خطا و ارتہامری ذات کیوں ہو  
فریب و فاء وعدہ ہائے مسلسل  
مجھی پر یہ مشقِ عنایات کیوں ہو؟

جنت :۔ جنت

نہ ساقی نہ مطرب، نہ ساغر، نہ بینا گوارا ہو کیوں بے جیا بن کے جینا  
ہر اک قطرہ خنجر، ہر اک بوند نشتر یہ آنسو ہیں یا زندگی کا پینہ  
تلاطم سے زور آ کر تو دیکھیں بلا سے اگر ڈوب جائے سفینہ  
شفق جس کو سمجھے ہوئے ہیں زکا ہیں ہے فطرت کے ہاتھوں میں سرخ آبگینہ  
چلو ان سے عرض وفا کر تو دیکھیں وہ دادِ محبت نہ دیں گے یہی "نہ"  
بدلتا ہے ہر سانس کے ساتھ عالم زمانہ ہے خود ہی ترقی کا زینہ

تشکیل اکثر اجاب کا ہے یہ عالم

زباں پر حدیثِ وفا، دل میں کینہ

جنت :۔ جنت

زندگی ان کی چاہ میں گزری مستقل درد و آہ میں گزری  
رحمتوں سے نباہ میں گزری عمر ساری گناہ میں گزری  
ہائے وہ زندگی کی اک ساعت جو تری بارگاہ میں گزری  
سب کی نظروں میں سر بلند رہے جب تک ان کی نگاہ میں گزری  
میں وہ ایک رہ رہ و محبت ہوں جس کی منزل بھی راہ میں گزری



اک خوشی ہم نے دل سے چاہی تھی وہ بھی نعم کی پناہ میں گزری  
زندگی اپنی اے شکیل اب تک  
تلخی رسم و راہ میں گزری

جنت : جنت

نہ خیالِ مرگ و ہستی، نہ ملالِ عمرِ فانی  
مرادِ عا محبت، مری آرزو جوانی  
وہی کیف و بے نہایت وہ لطف و شادمانی  
تیری عشرتوں کے صدقے مری تلخ زندگانی  
جو کھڑک اٹھے یہ شعلے تو مجھے بھی پھونک دے گی  
مراقبتِ محبت نہ سنو مری زبانِ  
مرے دل کا ساتھ دیتی مری زندگی کہاں تک  
مجھے ہوش آ رہا تھا کہ گزر گئی جوانی  
میں کروں تو شکوہِ نعم، مگر اے یقینِ محکم  
مجھے بے زباں نہ کر دے کہیں انکی بے زبانی

جنت : جنت

اے جن خود ہیں تیری دہائی آئینہ اپنا صورت پرانی  
بن ٹھن کے آئے وہ اجمن میں اللہ جلنے اب کس کی آئی  
ہم سے تو اچھے نالے ہیں اپنے ہے ان کے در تک جن کی رسائی  
سنتے ہیں اکثر، وہ دل سے گزرے ہم نے تو کوئی آہٹ نہ پائی



اللہ رے اپنی شرحِ حجت دنیا نے سن لی، لب تک نہ آئی  
 ماتم نہ کیجیے شمعِ سحر کا جس نے جلائی اس نے بجھائی  
 دن ہیں تسکین اب ترکِ طلب کے  
 ان کی نوازش ہے انتہائی

جنت :- جنت

پی شوق سے واعظ! ارے کیا بات ہے ڈر کی  
 دوزخ ترے قبضے میں ہے، جنت ترے گھر کی  
 ایمان کی دولت سے ترے حسن کا سودا ہے  
 ایمان تو دولت ہے تری اک نظر کی  
 آجائے تصویر میں کوئی حشر بد اماں  
 پھر میری شبِ غم کو ضرورت ہے سحر کی  
 کچھ سہل نہ پائے ہیں حجت کے مراتب  
 چھانی ہے بہت خاک تری راہ گزر کی

جنت :- جنت

تیرا غم پا کر بلائے عشرتِ فانی گئی  
 مرجھا فوقِ سکوں، دل کی پریشانی گئی  
 ابر آ یا، جام آ یا، کھول بر سے لیکن آہ!  
 زاہدانِ تنگ دل کی پاک دامانی گئی

جنت :- جنت



زندگی مہوش ہو کر رہ گئی      ان سے ہم آغوش ہو کر رہ گئی  
میں نے جیب دیکھا تو وہ برقی جمال      دفعتاً روپوش ہو کر رہ گئی  
عشق پر دانوں کو تھادہ جل گئے      شمع کیوں خاموش ہو کر رہ گئی

کھل تو جائے گی زباں ان کے حضور  
اور اگر خاموش ہو کر رہ گئی؟

جنت : جنت

یہ ڈویتیے تارے یہ فسرہ سارخ ماہ  
آثار بتاتے ہیں سحر ہو کے رہے گی

جنت : جنت

فروغ حسنِ کرم کا حاصلِ غم جفا کے تمام کیوں ہے؟  
سحر کی تابانیاں مسلم، مگر یہ پہلو میں شام کیوں ہے؟  
فضائے بے کیفی محبت امین کیف دوام کیوں ہے؟  
اگر نہیں دل کو غم سے راحت تو زندگی شاد کام کیوں ہے؟  
اڑائی داغ نے چھپ کے پیہم، چڑھائی رندوں نے دل کے باہم  
یہاں تو بے سوچنے ہی گزری کہ بادہ نوشی حرام کیوں ہے؟

نہ ذکرِ عنوان نہ حرفِ مطلب، ادھر خموشی، ادھر تغافل

تو پھر یہ افسانہ محبت زباں زدِ فاص و عام کیوں ہے؟

انہی کو تھی ذکرِ عے سے نفرت یہی تھے راہِ یہی تھے حضرت  
ذرا کوئی ان سے پوچھے، اب ان کے ہاتھوں میں جام کیوں ہے؟

جنت : جنت



رہ نصویریں کھونے والے شب الم سازگار سمجھے  
نظر کی موہوم تالیشوں کو بجلی حسنِ یار سمجھے

جنت ۛ جنت

ستم اپنے جو یاد آیا کریں گے      تو دل ہی دل میں پچھتا یا کریں گے  
غورِ حسن کو باطل سمجھ کر      سراپا عشق بن جا یا کریں گے  
نہ ہوگی تابِ ضبطِ غم جب ان کو      یقیناً اشک بھر لایا کریں گے  
قیامت ہوں گی نازک دل کی آہیں      ہر اک درے کو نرپا یا کریں گے  
مجھے ہر گام پر ٹھکرانے والے      مجھی پر ناز فرمایا کریں گے  
میں کہتا ہی رہوں گا قصہ غم      وہ سنتے سنتے سوچا یا کریں گے

شکیل اپنے لیے لمحاتِ فرصت  
پیامِ نوبہ نو لایا کریں گے!

جنت ۛ جنت

اے گردِ شِ تقدیر یہ کیا بوالعجبی ہے  
آزاد ہوں اور پاؤں میں زنجیر پڑی ہے  
جس دل سے دعائیں نے غمِ عشق کو دی ہے  
اس دن سے مجھے میری قصا طِ صوٹا ہدہ دی ہے



ہے سب کی نگاہوں میں جدلے کا تصور  
 میرا تو عقیدہ ہے کہ ہر شخص نے پی ہے  
 ہونے دے نہ ساغر میں ادراک سے خالی  
 کل کے لیے رکھ چھوڑ جو تھوڑی سی بچی ہے  
 تنہائی کے لمحات گرا نیار ہیں اکثر  
 میں نے تجھے بے ساختہ آواز بھی دی ہے  
 غم خانہ ہستی میں ہے ہر چیز میسر!  
 لیکن جو کمی ہے تو محبت کی کمی ہے  
 نعرہ ہے محبت کا شکیل اپنا یہ مصرعہ  
 انسان کے کام آئے جو انسان وہی ہے

جہ جہ

طبیعت خود بخود دلدادہ غم ہوتی جاتی ہے  
 صدائے دل صدائے سوزِ ماتم ہوتی جاتی ہے  
 ہوائے دہر کی خوں نابہ افشانی ارے تو بہ  
 خزاں برکف بہارِ بزمِ عالم ہوتی جاتی ہے  
 ترانے عشق کے اتنے ہی دلکش ہوتے جاتے ہیں  
 صدائے سازِ ہستی جتنی مدھم ہوتی جاتی ہے  
 خمِ تیغِ قضا، محرابِ کعبہ ہے نگاہوں میں  
 جبیں شوقِ سجدوں کے لیے خم ہوتی جاتی ہے  
 جہ جہ



مختصر داستانِ ہستی میں  
تذکرے غم کے بار بار آئے

جیت جیت

کیا ہوا جو خضر ہم کو راہ دکھلاتے رہے  
عزمِ محکم کی بدولت دل رہا ثابت قدم  
ہلے وہ تیری نوازش سے نگاہِ اولیں  
ہر سیاست اوج پا کر نقشِ فانی بن گئی  
مطلعِ ہستی ضیائے امن سے خالی رہا  
کر سکے فیاضِ ہستی بھی نہ تعبیرِ حیات  
بے طلب کچھ بھی نہ پایا بارگاہِ حسن سے  
ہم تو منزل پر بھی آکر ٹھوکریں کھاتے رہے  
سیکڑوں طوفان اس ساحلِ شکر آتے رہے  
زندگی بھر بے قرار ی کے مزے آتے رہے  
عشق کی زندہ حقیقت لوگ دہراتے رہے  
دوستانِ عمر بھر آپس میں ٹکراتے رہے  
گرچی الفاظ سے محفل کو گرماتے رہے  
بھیکِ قسمت میں لکھی تھی ہاتھ پھیلاتے رہے

زندگی گزری تھی اپنی دورِ ظلمت میں ٹسکیل  
پھر بھی اربابِ نظر کو ہم نظر آتے رہے

جیت جیت

شبِ مہتاب و شامِ زندگانی یاد آتی ہے  
مجھے پھر آج اک بھولی کہانی یاد آتی ہے  
کسی کا وہ سری خلوت میں شرما تے ہوئے آنا  
تلاطم خیز رفتارِ جوانی یاد آتی ہے



دلِ بیتاب کا وہ عالم وارفتگی تو بہ !  
 نگاہ شوق کی وہ بے زبانی یاد آتی ہے  
 لبوں پر ہائے وہ شکرِ کرم بے لفظ و بے معنی  
 ہو اس وہوش کی وہ سرگرائی یاد آتی ہے  
 تیری خاطر جلی جاتی ہے جو سوزِ حجت میں  
 کبھی تجھ کو وہ شمعِ زندگانی یاد آتی ہے  
 تجھے تو تیری زلفوں کا مہکنا یاد آتا ہے  
 تجھے بھی میرے اشکوں کی روانی یاد آتی ہے  
 وہ اندازِ غزل گوئی تمہارا ہم نہ بھولیں گے  
 ابھی تک وہ ادائے شعر خوانی یاد آتی ہے

جنت : جنت

ہزار قیدِ جواں سے چھٹ کر بہار کا آسرا کریں گے  
 بہار بھی ہم قفسِ زدوں کو نہ راس آئی تو کیا کریں گے  
 اب اور اس کے سوا نہ ہو گی قفس میں تسکین دل کی صورت  
 جمن کی جانب نظر اٹھا کر کبھی کبھی نہیں لیا کریں گے  
 یہ کیا خبر تھی کہ شامِ فرقت مے لیے سازگار ہو گی  
 وہ ماہِ و انجم کی آڑ لے کر مے فسانے سنا کریں گے  
 نگاہ کی بندشیں سلامت، جنوں کی پابندیاں مستم  
 کہیں بھرم کھل گیا تو اے دل، میں کیا کروں گا وہ کیا کریں گے



یہ دیکھنا ہے کہ بغیر ترک تعلقات اے شکیل کب تک  
نہ کوئی ہم پر جفا کرے گا نہ ہم کسی سے وفا کریں گے

جنت :۔ جنت

میکرے کا میکرہ خاموش تھا میرے بغیر  
میں ہوا وار د تو پیمانے صدا دینے لگے

جنت :۔ جنت

تلخی حالات رفتہ سے جو گھبرانے لگے  
میرا دل لے کر وہ اپنے دل کو بہلانے لگے  
عشق اول پر مجھے ایمان ہی لانا پڑا  
وہ بھی پختہ کار تھے، افسانے دہرانے لگے  
مل گئی ان کو بھی آخر شدت غم سے نجات  
اور مجھ کو بھی محبت کے مزے آنے لگے  
محفلوں پر رنگ آیا، غلو تیں روشن ہوئیں  
روز و شب دل کے پیام آنے لگے جانے لگے  
رہ سکا قائم نہ دو دن یہ فریب دل دہی  
میری جائزہ التجاؤں کو وہ ٹھکرا نے لگے  
میرے دل کی ہر گزارش جبر کچھ کر ٹال دی  
اختیار حسن کی تصویر دکھلانے لگے



جس سے چاہا گفتگو کی جس کو دکھا ہنس دیئے  
میرے آگے وہ کرم دنیا پہ فرمانے لگے  
ان کی دنیا میں تو تم ایسے ہزاروں ہیں شکیل  
تم ہی پاگل تھے جو ان کو پا کے اترنے لگے

جب : جب

نرا ہی عکس دیکھا صورتِ شمس و قمر میں نے  
بکھی کو رو برو پایا بہ عنوانِ دیگر میں نے  
کیا ہوتا نہ آنکھوں کو غم ہستی میں تر میں نے  
اگر پہچان لی ہوتی زمانے کی نظر میں نے  
نہ تھے جب تم، لاخود و کھئی تاریکی فرقت  
تمہارے ساتھ ہی آتے ہوئے دیکھی سحر میں نے  
قیامت تک نہ ہو گی ختم میری شرحِ دل ہمدم  
اگر کھنٹے سے تیرے کر بھی دی مختصر میں نے

جب : جب

تیری محفل میں باریا بی ہے بس یہی میری کامیابی ہے  
دل کی نیرنگیاں ارے تو بہ آج زاہد ہے کل شرا بی ہے  
ہے شکیل ایک شاعرِ فطرت  
یہ نہ سمجھو کہ انقلابی ہے



نظر کو شرکتِ غم کی بھی تاب نہیں  
بس آج ہم رہیں گلشن میں یا بہار رہے  
خزاں کے دم سے ہے قائم چین کی رعنائی  
اجڑ ہی جائے اگر مستقل بہار رہے  
مالِ خندہ گل پر نکل پڑیں آنسو!  
اگر نگاہ پس پردہ بہار رہے

جنت : جنت

رات ہوئی پیسا نے چھلکے خوشیاں اپنی غم دشمن کے  
عشق کی صہبہ، یاد کا ساغر خوب کٹیوں گے دن ساون کے

جنت : جنت

سکون و صبر کا امیدوار ہے اب تک  
نہ جانے کس لیے دل بے قرار ہے اب تک  
کسی کے جلوہ رنگیں کی جاذبیت سے  
مرا وجود بے رنگ بہار ہے اب تک  
وہ اپنی وعدہ فلاں پی ہو گئے نادم  
اسی لیے تو مجھے اعتبار ہے اب تک

اٹھا تھا ایک ہی پردہ ہزار پردوں میں  
جہاں میں تذکرہ حسنِ یار ہے اب تک  
جلے ہوئے مرے دل کو ہوا زمانہ شکیل  
کسی کی برقی نظر شعلہ بار ہے اب تک



تھا دل کو سکوں عشق جنوں گیر سے پہلے  
 گردش ہی نہ تھی گردش تقدیر سے پہلے  
 اب قیمتِ یک موجِ نفس ہو گئی معلوم  
 کچھ بھی تو نہ تھا آہ میں تاثر سے پہلے  
 اے سایہِ دامنِ کرم ڈھونڈھنے والو  
 انجام بھی سو چا کبھی تقصیر سے پہلے

جنت : جنت  
 اپنا ہم مسلک و ہم راز کسے کہیے شکیل  
 نظر اس بزم میں سب آتے ہیں بیگانے سے

جنت : جنت  
 یہ محفلِ زاهدانِ خشاک کی محفل ہے اے رندو!  
 ذرا اس بزم میں ذکرِ شراب آہستہ آہستہ  
 مری نظریں مجھی کو رفتہ رفتہ بھولے جاتی ہیں  
 ہوئے جاتے ہیں جلوے کامیاب آہستہ آہستہ  
 نہ کہیے ہاں نہ کہیے، آپ کو مجھ سے حجت ہے  
 نکا ہیں خود ہی دے دیں گی جواب آہستہ آہستہ  
 شکیل اس درجہ مایوسی شروعِ عشق میں کیسی؟  
 ابھی تو اور ہونا ہے خراب آہستہ آہستہ  
 جنت : جنت



دائع ماتھے پہ چلے شیخ دبر ہمن لے کر !  
آئے تھے دیر و حرم تکا بڑے ارمان کے ساتھ  
غم جاناں، غم ہستی، غم حالات شکیل  
کیا ہوں کتنی بلائیں ہیں مری جان کے ساتھ

جنت جنت

اب وہ خود نحو علاج دردِ پنہاں ہو گئے  
اے خوش قسمت کہ پھر جینے کے سماں ہو گئے  
سوچ تو لیتے کہ آئینے میں کس کا عکس ہے  
اک ذرا سی بات پر اس درجہ حیراں ہو گئے  
دید کے قابل ہے فیضِ رہ نور دانِ جنوں  
خار دامن سے الجھ کر گل بد اماں ہو گئے

صدقہ جاں سوزی فرقت کو مجھ پر بار تھا  
میری حالت دیکھ کر تم کیوں پر لیشاں ہو گئے  
حضرتِ واعظ جہاں کی لذتوں سے کیوں ہو دور  
یہ فرشتہ خصلتی کیسی، جب انساں ہو گئے

عہدِ فردا اک بہانہ ہی سہی، لیکن شکیل  
اس بہانے سے سکونِ دل کے سماں ہو گئے

جنت جنت



ہر جذبہ غم کی تلخی میں اک مستی پنہاں دیکھیں گے  
 جو گردشِ ساغر دیکھ چکے، کیا گردشِ دوراں دیکھیں گے  
 ہر بار ہماری جانب سے تجھ پر محبت کیا معنی  
 اک دن تری نیچی نظروں کو خود سلسلہٴ جنبا دیکھیں گے  
 سمجھے تھے کہ تو اے پردہ نشیں، ادراکِ یقیں کی حد میں نہیں  
 لیکن یہ خبر کیا تھی کہ تجھے نزدیکِ رگِ جاں دیکھیں گے  
 آجائے شکیل اک بار کوئی، برہم ہے اگر برہم ہی سہی  
 ہستی کے شکستہ ساز پہ ہم، فطرت کو غزل خواں دیکھیں گے

جنت : جنت

رفتہ رفتہ بجھتا جاتا ہے چراغِ آرزو  
 پہلے دل خاموش تھا، اب زندگی خاموش ہے  
 مجھ کو طوفانِ حوادث کی نہیں پروا شکیل  
 میری ہستی ابتدا ہی سے تلاطمِ کوش ہے

جنت : جنت

نگاہِ شوق پہ کرنا ہے آشکار مجھے  
 وہ ایک راز جو سمجھا گئی بہار مجھے  
 فریبِ وعدہ فردا کو جانتا ہوں، مگر  
 میں کیا کروں اگر آجائے اعتبار مجھے  
 حضورِ نشہ تکمیل ہے مذاقِ اَلَم  
 شکستِ دل کی صدا بنکے پھر پکار مجھے  
 زمانہ ترکِ محبت کو ہو گیا، لیکن  
 ستارہ ہی ہے خلش کوئی بار بار مجھے  
 نگاہِ قہر کی محبوبِ تلخیوں کی قسم  
 نگاہِ لطف بھی آئی نہ سازگار مجھے



حجت آرزو، سعی مسلسل، ذوقِ محرومی      منافعِ زندگی میں بس یہی دوچار افسانے

ہیں ... ہیں

عداقت آج کل ہم پایہِ تنقید دیکھی ہے      جو منصف ہیں انہیں کے پاؤں میں زنجیر دیکھی ہے  
گروہِ چارہ سازانِ غمِ دل، اے معاذ اللہ      زباں پر یا حجت ہاتھ میں شمشیر دیکھی ہے  
نجانے کون خوش قسمت غمِ دور اسے بچ نکلا      درِ زندان پہ اک ٹوٹی ہوئی زنجیر دیکھی ہے  
اجالا ہو گیا کچھ اور جب شمعیں ہوئیں یک جا      مری آنکھوں نے آج اس خواب کی تعبیر دیکھی ہے  
نہ کیوں فصلِ بہاراں کو ترا پیغامبر سمجھوں      چمن میں پتے پتے پر تری تحریر دیکھی ہے

ہمارے گھروہ آئے ہیں گھر ہم گھر سے باہر ہیں  
تشکیل اس رنگ میں بھی گمہ دش تقدیر دیکھی ہے

ہیں ... ہیں

بے خودی ہے نہ ہوشیاری ہے      بادہِ خواری سی بادہِ خواری ہے  
حسنِ مصروفِ پردہ داری ہے      جانے اب کس نظر کی باری ہے  
کم نہاں شورِ ششِ نفس، لیکن      زندگی پر جمود طاری ہے  
غمِ الفت تو دل سے ہار چکا!      اب غمِ زندگی کی باری ہے  
جس چمن میں کبھی نہ آئے بہار      اس چمن کی خزاں کبھی پیاری ہے

ہائے وہ بادہ کش کہ جس نے تشکیل  
زندگی بے پے گزاری ہے

ہیں ... ہیں



یہ کیا خلفشار جہاں ہے کہ جس میں نہ جینا سکوں سے نہ مرنا سکوں سے  
بنے آتش عشق گزار کیوں کر ہر اک سینہ خالی سے سوزِ دروں سے

جنت :۔۔۔ جنت

نہ فروغِ بام کی جستجو، نہ ضیاءِ در کی تلاش ہے  
جو کسی کی راہ میں کھو گئی، مجھے اس نظر کی تلاش ہے  
مجھے پاسکے کہ نہ پاسکے یہ نظر نظر کی تلاش ہے  
کہیں ایک لمحے کی جستجو، کہیں عمر بھر کی تلاش ہے  
غمِ زندگی سے اجڑا گئیں وہ تصورات کی محفلیں  
کبھی شام بھی عزیز تھی مگر اب سحر کی تلاش ہے  
مری زندگی پہ کرم کریں، غمِ روزگار کی تلخیاں  
میں خراب کو چہ ودشت ہوں، تجھے اپنے گھر کی تلاش ہو  
ہیں سرورِ عزم سے بے خبر مرے پائے شوق کی جراثیم  
ابھی کاروانِ حیات کو کسی راہبر کی تلاش ہے  
مجھے ایک لمحہ سکوں نہیں یہ تضادِ ہوش تو دیکھئے  
کبھی دردِ دل سے ہوں مطمئن کبھی چارہ گر کی تلاش ہے

جنت :۔۔۔ جنت

لا رہا ہے کوئی شیشے میں بھر کر سامنے  
کس قدر پر کیف ہے منظرِ نظر کے سامنے



میں تو اس عالم کو کیا سے کیا بنا دیتا، مگر  
 کس کی چلتی ہے حیاتِ مختصر کے سامنے  
 پھرنے دینا طعنہ، ناکامیِ ذوقِ نظر  
 حوصلہ ہے کچھ تو آجاؤ نظر کے سامنے  
 آہ! یہ رودادِ ہنگامِ طرب، اے غمگسار  
 ذکرِ گلشن جیسے اک بے بال و پر کے سامنے  
 ہو چکا جب خاتمہ ساری امیدوں کا تو پھر  
 جارہے ہو کیوں تشکیل اس فتنہ گر کے سامنے

جنت :۔ جنت

تشکیلِ دوریِ منزل سے ناامید نہ ہو  
 اب آئی جاتی ہے منزل اب آئی جاتی ہے

جنت :۔ جنت

ہم ان کی انجمن کا سماں بن کے رہ گئے  
 سزنا قدم نگاہِ ذریباں بن کے رہ گئے  
 پلٹے مقدرات کچھ اس طور سے، کہ ہم  
 تصویرِ انقلابِ جہاں بن کے رہ گئے  
 کیا دل نہ بن سکے گا تری اک نگاہ سے  
 جب دمِ زدن میں کون و مکان بن کے رہ گئے  
 مظلومِ دل کی تلخ نوائی تو دیکھنا  
 نغمے جوں تک آئے فغاں بن کے رہ گئے



اب ہم ہیں اور حقیقتِ آلام اے شکیل  
لمحے خوشی کے خواب گراں بن کے رہ گئے

جنت :۔ جنت

یہ زمیں، آسماں ترے صدقے میں ہی کیا، دو جہاں ترے صدقے  
ہر نفس، ہر خیال تجھ پہ نثار ہر نظر، ہر زبان ترے صدقے  
خلوتِ حسنِ شش جہت کی قسم بزمِ کون و مکاں ترے صدقے  
نقشِ ہے لوحِ دل پہ تیرا کلام رحمتِ جاوداں ترے صدقے  
رنگ و بو میں الجھ سکا نہ شکیل  
جلوہِ لامکاں ترے صدقے

جنت :۔ جنت

دبِ خزاں نہ سہی، بغیرِ بہار کرے کوئی تو شکوہِ آلام روزگار کرے  
غمِ جیات سے دل کو ابھی نجات نہیں نگاہِ ناز سے کہہ دو کہ انتظار کرے  
کہاں مسرتِ باطل، کہاں حقیقتِ غم خزاں کا ذکر نہ آوارہ بہار کرے  
شریکِ سازشِ حرامِ خزاں سہی، لیکن اگر یہ جرمِ خزاں کی جگہ بہار کرے

جنت :۔ جنت

ہنوز گردشِ دورِ جیات باقی ہے  
گزارِ یحییٰ تھوڑی سی رات باقی ہے  
انہیں یہ خوف کہ ہر بات تجھ سے کہہ ڈالی  
مجھے یہ وہم کوئی خاص بات باقی ہے



حریف سکوں دردِ دل ہو گیا ہے غمِ عارضی مستقل ہو گیا ہے  
 جھکاتے ترے در پہ جو بھی فرشتہ وہی پیکرِ آب و گل ہو گیا ہے  
 نہ جانے محبت کا انجام کیا ہو کئی دن سے مضحل ہو گیا ہے  
 مراسوئے حرماں درنگِ پریدہ ترے حسن میں منتقل ہو گیا ہے  
 وہیں بجھ گئے ہیں جہنم کے شعلے  
 گناہ گار جب منفعل ہو گیا ہے

جنت :۔ جنت

عشق کا کوئی خیر خواہ تو ہے تو نہیں ہے تری نگاہ تو ہے  
 عرضِ غم کیوں نہ ان سے کر دیکھوں اب بھی تھوڑی سی رسمِ دراہ تو ہے  
 زندگی اک سیاہ رات سی عاشقی اک چراغِ راہ تو ہے  
 روز و شب کی حقیقتیں معلوم اک تماشائے مہر و ماہ تو ہے  
 تابِ جلوہ مجھے نہیں، نہ سہی لیکن اک جرأتِ نگاہ تو ہے  
 اور اقبالِ جرم کیا ہو شکیل  
 تھر تھراتے لبوں پہ آہ تو ہے

جنت :۔ جنت

دل کے بہلانے کی تدبیر تو ہے تو نہیں ہے تری تصویر تو ہے  
 ہم سفر چھوڑ گئے مجھ کو تو کیا ساتھ میرے مری تقدیر تو ہے  
 قید سے چھوٹ کے بھی کیا پایا آج بھی پاؤں میں زنجیر تو ہے  
 کیا حمال ان کی نہ دیں خط کا جواب بات کچھ باعثِ تاخیر تو ہے



پریش حال کو وہ آ ہی گئے کچھ بھی ہو عشق میں تاثیر تو ہے  
 غم دنیا دنیا رہے آباد شکیل  
 مفلسی میں کوئی جاگیر تو ہے

جنت :۔۔۔ جنت

شکست بے خودی کے مستقل سامان تو ہوں گے  
 نہ کیوں جی بھر کے پی لوں، میکدے ویران تو ہوں گے  
 ہم ان کے سامنے آئینہ دل لے کے جاتے ہیں  
 نتیجہ کچھ سہی لیکن ذرا حیران تو ہوں گے  
 یہ دنیا جنتِ عشرت ہے منہ بولے فرشتوں کی  
 جہنم چاہیے تجھ کو، وہاں انسان تو ہوں گے  
 ہجومِ غم سے تنگ آ کر کوئی مرتا ہے مرنے دو  
 زمانے پر جنابِ عشق کے احسان تو ہوں گے  
 اسی دھن میں گزارے جا رہا ہوں زندگی اپنی  
 کبھی یہ زندگی کے مرہلے آسان تو ہوں گے

غمِ آلام سے کیوں ہو مفر کوئے محبت میں  
 جہاں آباد ہیں کچھ گھر وہاں مہمان تو ہوں گے  
 شکیل ان کی کرم فرمایوں سے دل دمطرتا ہے  
 یہ مانا خوبصورت ہیں مگر نادان تو ہوں گے

جنت :۔۔۔ جنت



آج وہ بھی عشق کے مارے نظر آنے لگے  
 ان کی بھی نیند اڑ گئی، تارے نظر آنے لگے  
 آنکھ ویراں، دل پریشاں زلف برہم لب خموش  
 اب تو وہ کچھ اور بھی پیارے نظر آنے لگے  
 دل میں سوزِ عاشقی انگڑائیاں لینے لگا  
 اشیاء کے پاس انگارے نظر آنے لگے  
 ہم تو دریا ہی کو سمجھے تھے تلاطم آفریں  
 آج تو ساحل پہ بھی دھارے نظر آنے لگے  
 جن کو سن کر معترض ہوتے تھے وہ اکثر شکیل  
 اب وہی اشعار شہ پارے نظر آنے لگے

جہ : جہ

عشق کی چنگاریوں کو پھر ہوا دینے لگے  
 میرے پاس آکر وہ دشمن کو دعا دینے لگے  
 میکدے کا میکدہ فاموش تھا میرے بغیر  
 میں ہوا دارد تو پیمانے صرا دینے لگے  
 ختم کرنا ہی پڑیں گی شامِ غم کی الجھنیں  
 اب وہ اپنے گیسوؤں کا واسطہ دینے لگے  
 اعترافِ اوج کا جذبہ نہیں اجاب میں  
 ہر ترقی پر ترقی کی دعا دینے لگے



دوستوں کی کج ادائیگی میں بھی لذت ہے شکیل  
دوست وہ ہے دوست بنکر جو دغا دینے لگے

جہ :۔۔۔ جہ

نالہ و آہ پے بہ پے اے دل زار تا بہ کے  
جس کا کچھ خیال ہے، اسکو نری خبر بھی ہے

جہ :۔۔۔ جہ

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ناصح کو ذوق مشغلہ و عطا و پند ہے  | فضلِ خدا سے وہ بھی ترقی پسند ہے   |
| اندر جو جلیے تو وہی جشنِ مے کشی ! | باہر جو دیکھے درِ میخانہ بند ہے   |
| تعمیرِ زندگی ہو کہ تشکیلِ کائنات  | ہر حسن، حسنِ یار کا احسان مند ہے  |
| اپنے سوا کسی کو بھی داد نہرنہ دی  | انساں ہے جسکا نام بڑا خود پسند ہے |
| دکھلائیے نہ دور کے پرچم کی رفعتیں | تبلیغ کیجیے کہ محبت بلند ہے       |

باوصفِ احترامِ غمِ زندگی شکیل  
میں کیا کروں مجھے غمِ جاناں پسند ہے

جہ :۔۔۔ جہ

لاکھ دستورِ وفادنیا سے اٹھتا جائے ہے  
آج بھی لیکن کوئی انساں نظر آ جائے ہے  
گاہے گاہے دیکھتے ہیں وہ محبت سے مجھ  
رفتہ رفتہ زندگی کا راز کھلتا جائے ہے  
بھول جاتا ہوں غمِ دوراں کو دم بھر کے لیے  
جب کوئی زہرہ جبیں میرے قریب آ جائے ہے



(ق)

عشق تو ہو ہی چکا تھا غرق طوفانِ حیات  
 حسن بھی موجِ غمِ مستی میں ڈوبا جا کے ہے  
 ہیں وہی گیسو، مگر پہلی سی وہ خوشبو نہیں  
 ہیں وہی عارض مگر کچھ رنگ اڑتا جا کے ہے

جنہ :: جنہ

کیا کیجیے شکوہ دوری کا ملنا بھی غضب ہو جاتا ہے  
 جب سامنے وہ آ جاتے ہیں احساسِ ادب ہو جاتا ہے  
 دنیا بھی اسی کم ہمت کو دیتی ہے سزائیں جینے کی  
 دنیا کے ستم سے تنگ آ کر جو شکوہ بہ لب ہو جاتا ہے  
 ہے جو بھی مسرت کا طالب آ جا کے وہ غم کی محفل میں  
 ملتے ہیں جہاں اربابِ اَلَم، اک جشنِ طرب ہو جاتا ہے  
 ہنگامہٴ عالم میں یوں تو ہیں امن و محبت کے چرچے  
 لیکن کوئی کارِ حرص و ہوس، نفرت کا سبب ہو جاتا ہے  
 بے تاب نظر کی شوخی نے جلوگوں کا تکلف چھین لیا  
 پردے بھی شکیل اٹھ جاتے ہیں دیدار بھی اب ہو جاتا ہے

جنہ :: جنہ

معلوم ہے دل کی فتنہ گری، پھر بھی تو نبھانا پڑتا ہے  
 اس عشق میں اکثر دشمن کو سینے سے لگانا پڑتا ہے



دلِ غمزدہ کو خوشی کب ملے گی ؟ نہ جانے نئی زندگی کب ملے گی ؟  
 یہ تپہ مردہ کلیاں، یہ افسردہ غنچے نہ جانے انھیں تازگی کب ملے گی ؟  
 ترانہ بلب ہیں ہزاروں کنہیاں نہ جانے انھیں بانسری کب ملے گی ؟  
 خموشی کو زورِ بیاں کب ملے گا ؟ تکلم کو سنجیدگی کب ملے گی ؟  
 تصویریں کب ہوگی پیرانہ سست تخیل کو پاکیزگی کب ملے گی ؟  
 نئے جام و ساغر تو بخشے ہیں تو نے مگر ساقیا! بے خودی کب ملے گی ؟  
 خرد کو تو دیوانہ پن مل گیا ہے جنوں کو مگر آگہی کب ملے گی ؟  
 شکیل اپنے دل کی حکایت ہو جس میں  
 ترنم کو وہ روشنی کب ملے گی ؟

جنہ ... جنہ

تہمتِ آب و گل اٹھا نہ سکی ! زندگی زندہ گی کو پا نہ سکی  
 عقل نے بھی جنوں کا روپ بھرا لیکن اس روپ کو نبھانہ سکی  
 ربطِ باہم تو دیکھئے کہ بہار اُن سے پہلے چمن میں آ نہ سکی  
 ہائے وہ بد نصیب پروانے شمع جن کو کبھی جلا نہ سکی  
 روح جب تک ہوئی نہ ہم آواز زندگی ساز نو پہ گانہ سکی  
 کتنی وسعت ہے دو جہاں میں شکیل  
 میری ہستی مگر سما نہ سکی

جنہ ... جنہ



ضبط کا خوگر ہے دل، ان کی توجہ کم سہی  
 زندگی میں لاکھوں غم ہیں، ایک یہ بھی غم سہی  
 غور سے سن لیں کینِ جنتِ آسودگاں  
 گر بھی جاتے ہیں مکاں، بنیاد مستحکم سہی  
 آپ خونِ عشق کا الزام اپنے سر نہ لیں !  
 آپ کا دامن سلامت اپنے قاتل ہم سہی  
 ہم ہی غافل ہیں ادا کے شکر سے لے بنیاز  
 تیری رزاقی بہ قدرِ جرعہ شبنم سہی  
 ہم نہیں اے ہم نشیں منت کش فصلِ بہار  
 ہے شگفتِ گل سے مطلب کوئی بھی موسم سہی  
 جن کو اٹھنا ہے وہ اٹھ جلتے ہیں چپکے سے شکیل  
 بعد ان کے بزم میں گر یہ سہی، ماتم سہی

جنت : جنت

کہیں عشق کا تقاضہ کہیں حسن کے اشارے  
 نہ بچا سکیں گے دامنِ غمِ زندگی کے مارے  
 شبِ غم کی تیرگی میں، مری آہ کے شرارے  
 کبھی بن گئے ہیں آنسو، کبھی بن گئے ہیں تارے  
 نہ خلش رہی وہ مجھ میں، نہ کشش رہی وہ تجھ میں  
 جسے زعمِ عاشقی ہو، وہی اب تجھے پکارے



جنہیں ہو سکا نہ حاصل کبھی کیفِ قربِ منزل  
وہی دو قدم ہیں تجھ کو تری جستجو سے پیارے  
میں تشکیل ان کا ہو کر بھی نہ پاسکا ہوں ان کو  
مری طرح زندگی میں کو جیت کر نہ ہارے

جنت :۔ جنت

تجھ سے خفا خفا بھی ہیں اور برہمی بھی ہے  
موت کے ساتھ ساتھ ہی دعوتِ زندگی بھی ہے  
مستِ شرابِ حسن ہوں اوج پہ تشنگی بھی ہے  
وہ مرے سامنے بھی ہیں آنکھ انہیں ڈھونڈتی بھی ہے  
زیست سے خون و عار کیا، صدمہ روزگار کیا  
موت کا انتظار کیا، موت ہی زندگی بھی ہے  
شکوہ جو رحمن کیوں، صدمہ دردِ ہجر کیا  
دل ہے تو دل لگی بھی ہے، غم ہے تو زنا لگی بھی ہے  
لوگ یہ کہہ اٹھے تمام سن کے تشکیل کا کلام  
”نغمہ نوا زیاں بھی ہیں، شعریں بختگی بھی ہے“

جنت :۔ جنت

تری اک نظر کا حاصل عدم و وجودِ جاں ہے  
کہیں زندگی کا عالم کہیں مرگِ ناگہاں ہے  
ترے حسنِ صنوفِ گلن سے یہ فروغِ گلستاں ہے  
نہ ہو جس میں تیرا پہ تو وہ بہار بھی خزاں ہے



مرے تیرے سوزِ دل کا نہیں بوا لہوس تقابل  
 مری آگ میں شر رہے تری آگ میں دھواں ہے  
 کبھی پانوں لڑکھڑائے تو کہا یہ تجھ سے دل نے  
 "وہ چمک رہی ہے منزل، وہ غبارِ کارواں ہے"  
 رہوں ترکِ معصیت پر میں شکیل کیسے قائم  
 ابھی دل میں ولولے ہیں ابھی آرزو جواں ہے

جنہ :۔ جنہ

کوئی آرزو نہیں ہے، کو مدعا نہیں ہے  
 ترا غم رہے سلامت، مرے دل میں کیا نہیں ہے  
 کہاں جاں غم کی تلخی کہاں زندگی کا درماں  
 تجھے وہ دوا ملی ہے جو مری دوا نہیں ہے  
 تو بچائے لاکھ دامن مرا کچھ بھی ہے یہ دعویٰ  
 ترے دل میں ہی میں ہوں کوئی دوسرا نہیں ہے  
 تمہیں کہہ دیا ستم گر، یہ قصور تھا زباں کا  
 تجھے تم معاف کر دو مراد دل برا نہیں ہے  
 تجھے دوست کہتے والے ذرا دوستی نبھادے  
 یہ مطالبہ ہے حق کا کوئی التجا نہیں ہے  
 یہ اداس اداس چہرے یہ حسین حسین تبسم  
 تری اکھن میں شاید کوئی آئینہ نہیں ہے



مری آنکھ نے تجھے بھی، بہ خدا شکیل پایا  
میں سمجھ رہا تھا مجھ سا کوئی دوسرا نہیں ہے

جنت :۔۔۔ جنت

دانستہ سامنے سے جو وہ بے خبر گئے  
دل پر ہزار طرح کے عالم گزر گئے  
آوارگان کو حجت جدھر گئے  
دنیا پکارا کھٹی کہ "غلط راہ پر گئے"  
رودادِ نرم اہلِ حجت نہ پوچھئے  
ہنستے ہوئے جو آئے تھے با چشمِ تر گئے  
جب تجھ کو ارتباطِ حجت پہ ناز تھا  
اے زندگی! بتا وہ زمانے کہاں گئے

جنت :۔۔۔ جنت

مہرباں ہو کے مل گئے وہ گلے  
اب اندھیرا نہیں چراغِ تلے  
آپج آنے نہ دوں گا گلشن پر  
آشیانہ مرا رہے کہ جلے

جنت :۔۔۔ جنت

شکوہِ اضطراب کون کرے  
اپنی دنیا خراب کون کرے  
گن تو لیتے ہیں انگلیوں پہ گناہ  
رحمتوں کا حساب کون کرے  
عشق کی تلخ کامیوں کے تثار  
زندگی کا میاب کون کرے  
ہم سے حے کش جو تو بکر بیٹھیں  
پھر یہ کارِ ثواب کون کرے

غرقِ جام و شراب ہو کے شکیل  
شغلِ جام و شراب کون کرے

جنت :۔۔۔ جنت



رنگ لائے غمِ دوراں تو مزہ آجائے وہ بھی ہو جائیں پریشاں تو مزہ آجائے  
تو سمجھتا ہے جسے باپِ نشین اک دوست وہ بھی نکلے درِ زنداں تو مزہ آجائے  
ذکر کرتے ہیں بہاروں کا بہت اہلِ خرد تھام لے کوئی گریباں تو مزہ آجائے  
ہے بہت ناز نہیں اپنی نگاہوں پہ شکیل دیکھ لو جلوہ جاناں تو مزہ آجائے

جنت جنت

اہانتِ دلِ صبر آزاں نہیں کرتے بلند ہم کبھی دستِ دعا نہیں کرتے  
وہ بات انکی نگاہیں بتائے دیتی ہیں جسے وہ اپنی زباناں سے ادا نہیں کرتے  
امیرِ عہدِ وفا اور ان بتوں سے شکیل جو بھول کر بھی کسی سے وفا نہیں کرتے

جنت جنت

خانہء امید بے نور و ضیا ہونے کو ہے  
چشمِ تر سے آخری آنسو جدا ہونے کو ہے  
یہ بھی اے دل اک فریبِ وعدہ فردانہ ہو  
روزِ سستا ہوں کوئی محشر بپا ہونے کو ہے  
دور ہوں لیکن بنا سکتا ہوں ان کی نرم میں  
کیا ہوا، کیا ہو رہا ہے اور کیا ہونے کو ہے  
کھل رہی ہے آنکھ اک کافر حسیں کی صبح دم  
مے کشو! مزدہ، درِ میخانہ وا ہونے کو ہے  
ترکِ الفت کو زمانہ ہو گیا، لیکن شکیل  
آج پھر میرا اور ان کا سامنا ہونے کو ہے



غم جیات بھی آغوشِ حسنِ یار میں ہے  
 اثرِ شراب کا عہدِ وفا ہے یار میں ہے  
 نسفِ تنگی دلِ کارواں کو کیا سمجھے  
 شکستِ حوصلہ صبیحِ غم مجھے منظور  
 یہ وہ خزاں ہے جو ڈوبی ہوئی بہا میں ہے  
 قدمِ قدم پہ جو لغزش سی اعتبار میں ہے  
 وہ اک نگاہ جو الجھی ہوئی بہا میں ہے  
 چلے بھی آؤ کہ دل کب سے انتظار میں ہے

یہ اضطراب کا عالم یہ شوقِ بے پایاں  
 تسکین آج بلاشبہ کوئے یار میں ہے

جنت : جنت

غم سے کہاں اے عشقِ مفر ہے  
 ترکِ وفا کو مدتِ گزری  
 آئینے میں جو دیکھ رہے ہو  
 غم کو خوشی کی صورتِ بخشی  
 تم ہو مسیحا، تم ہی سمجھ لو  
 رات گئی تو صبح کا ڈر ہے  
 آج بھی لیکن دل پہ اثر ہے  
 یہ بھی ہمارا حسنِ نظر ہے  
 اس کا سہرا آپ کے سر ہے  
 میں کیا جانوں دردِ کدھر ہے

(دق)

آج یہ فیضِ نکتہ سنا ساں  
 پھر بھی شکیل اس دور میں پیار  
 تنگ ادب کی راہ گزر رہے  
 صاحبِ فن ہے، اہلِ ہنر ہے

جنت : جنت



ذوقِ گناہ و عزمِ پشیمیاں لیے ہوئے  
 کفر و خرد کو اس نہ آئے گی زندگی  
 ہوں انکے سامنے مگر ان پر نظر نہیں  
 دل کو سکونِ پستی ساحل سے کیا غرض  
 گکش کے دلیں آج بھی محفوظ ہیں وہ پھول  
 کیا کیا ہنر ہیں حضرتِ انساں لیے ہوئے  
 جب تک جنوں ہے مشعلِ انساں لیے ہوئے  
 سعیِ طلب ہے عزمِ گریزاں لیے ہوئے  
 ہر عزم ہے بلندیِ طوفاں لیے ہوئے  
 مرجھا گئے جو داغ بہاراں لیے ہوئے  
 آہی گئے وہ عرضِ ندامت کو اے شکیل  
 نعلیں لبوں پہ خندہ گر یاں لیے ہوئے

جنت : جنت

شب کی بہار صبح کی ندرت نہ پوچھیے  
 کتنا حسیں ہے خوابِ محبت نہ پوچھیے  
 پھولوں کی غم رسیدہ مسرت نہ پوچھیے  
 ظاہر میں خندہ زن ہیں، حقیقت نہ پوچھیے  
 وہ دن گئے کہ تھی مجھے پریش کی آرزو  
 محبوب ہو کے اب مری حالت نہ پوچھیے  
 ہاتھوں سے دل کے چھوٹ گیا دامنِ امیر  
 کیا مل گیا جوابِ شکایت، نہ پوچھیے  
 یوں دیکھتے ہیں جیسے ادھر دیکھتے نہیں  
 اس لطفِ بے طلب کی نزاکت نہ پوچھیے

جنت : جنت (ختم شد)

کتبہ : لعل محمد خاں